



الاسم الكامل: د. أشما شمائل الوظيفة : أستاذ مساعد

المعلومات الشخصية

الجنسية |هندية

تاريخ الميلاد |23 يوليو

القسم |قسم اللغة الإنجليزية

البريد الإلكتروني الرسمي asshaik@iau.edu.sa

رقم هاتف المكتب | سيسكو - 38660

المهارات اللغوية

| تحدث | يكتب | قراءة | اللغة |
|--------|--------|--------|----------------|
| - | - | جيد | العربية |
| ممتازة | ممتازة | ممتازة | الإنكليزية |
| ممتازة | ممتازة | ممتازة | أخرى - الهندية |
| ممتازة | ممتازة | ممتازة | الأوردية |
| ممتازة | ممتازة | ممتازة | التيلو غية |

المؤهلات العلمية والشهادات (بدءاً من الأحدث)

| التاريخ | الشهادة الأكاديمية | مكان الصدور | العنوان |
|---------|------------------------------|-------------------------|--|
| 2009 | دكتوراه | جامعة أندرا | فيساخاباتنام ، أندرا براديش - 530003 ، الهند |
| 2003 | ماجستير في الفلسفة (M. Phil) | جامعة أشاريا ناغار جونا | NH16, ناغار جونا ناچار, جونتور, أندرا براديش - 522510, الهند |
| 2000 | ماجستير الآداب (M.A) | جامعة أندرا | فيساخاباتنام ، أندرا براديش - 530003 ، الهند |



عنوان بحث كل من الدكتوراة والماجستير والزمالة

| | |
|---|---|
| <p>Journey Into The Past: Re-Locating Home And Community In The Works Of Paule Marshall.</p> | <p>الدكتوراة Ph.D</p> |
| <p>التميز الأكاديمي: جامعة أشاريا ناغارجوننا - مارس 2003. حصل على الميدالية الذهبية للجامعة لأفضل أطروحة لدرجة الماجستير في الفلسفة. عنوان الرسالة "Issues of Race and Gender in African American Women's Fiction."</p> | <p>ماجستير في الفلسفة (M. Phil)</p> |
| <p>التميز الأكاديمي: حصل على الميدالية الذهبية للجامعة لحصولها على المرتبة الأولى في ماجستير الآداب (ماجستير) بين جميع كليات جامعة أندرا لعام 2000. التميز الأكاديمي: جامعة أندرا - عام 2000 (ط) جائزة الدكتور ك. غودافاري سارما التذكارية (ii) جائزة البروفيسور نياباتي كريشنا راو شاستيبورتى (iii) جائزة مانتربيراجادا ناجيندراسايي (iv) جائزة غودي سوبهادراما (v) جائزة بيرى بارفاتي ناراسيمهام الوقفية (vi) جائزة البروفيسور موكافالي سوريناراينا التذكارية</p> | <p>(M.A.)ماجستير الآداب</p> |
| <p>-</p> | <p>الزمالة</p> |

السجل المهني (بدءاً من الأحدث)

| التاريخ | مكان وعنوان جهة العمل | رتبة الوظيفة | |
|---------------|--|---|-------------|
| 2013 حتى الآن | قسم اللغة الإنجليزية، كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبالي | جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل، الدمام، المنطقة الشرقية. 2835 طريق الملك فيصل، السيف، الدمام 34212، المملكة العربية السعودية. | أستاذ مساعد |
| 2010-2012 | قسم اللغة الإنجليزية، كلية الآداب والعلوم للبنات، الدرب | جامعة جازان بمنطقة جازان، ص.ب. 114، جازان، 45142، المملكة العربية السعودية. | أستاذ مساعد |
| 2003 | كلية قسم اللغة الإنجليزية، بييدا للدراسات العليا. | رام ناچار، فيساخاباتنام، أندرا براديش، الهند. | أستاذ مساعد |

المناصب الإدارية (بدءاً من الأحدث)

| التاريخ | المكتب | المناصب الإدارية |
|---------|--------|------------------|
|---------|--------|------------------|

الإنجازات العلمية

الأبحاث العلمية المنشورة
(بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)

| # | أسماء الباحثين | عنوان البحث | جهة النشر وتاريخ النشر |
|---|--|---|--|
| 1 | د. أشما شمائل و د. شانتى ريخا (مقال صحفي - | COVID-19 and Lockdown: Anxiety Levels and Sleep Difficulties among School Students in Saudi Arabia | <i>Pegem Egitim Ve Ogretim Dergisi (PEGEM Journal of Education & Instruction)</i> . مجلد 13، العدد 2، 2023، p.386-394. https://www.pegegog.net/index.php/pegegog/article/view/2877 Q4 - مفاهرس فى سكوبس |
| 2 | د. أشما شمائل والسيدة مانجوشا شيتالى (مقال صحفي) | Transition to Online Teaching during the COVID-19 Pandemic in the Eastern Province of Saudi Arabia — A Study. | <i>International Journal of Information and Education Technology</i> . مجلد 12، عدد 8، آب/أغسطس 2022، p. 794-801. http://www.ijiet.org/show-172-2180-1.html مفاهرس فى سكوبس - Q3 |
| 3 | د. أشما شمائل و د. شانتى ريخا (مقال صحفي - ورقة مؤتمري) | Impact of COVID-19 Outbreak on Mental Health of Allied Health Professionals | <i>ICIDR International Journal of Interdisciplinary Research</i> . مجلد 1، عدد 2، 2021. |
| 4 | د. أشما شمائل (مقال صحفي) | Mapping the Sea Islands Culture in Paule Marshall's <i>Praisesong for the Widow</i> . | <i>Kritika Kultura</i> , -176 ص العدد 37، آب/أغسطس 2021، 201 (ISSN 20946937). https://ajol.ateneo.edu/index.php/kk/articles/254/2742 مفاهرس فى سكوبس - Q1 |
| 5 | د. أشما شمائل (مقال صحفي) | Ritualistic Carnival: Storytelling, Remembrance, and Celebration of History in Paule Marshall's <i>The Chosen Place, the Timeless People</i> . | <i>IUP Journal of English Studies</i> , ص 7-22، عدد 2، حزيران/يونيو 2021، 09733728). https://www.iupindia.in/0621/English%20Studies/Ritualistic%20Carnival.asp مفاهرس فى سكوبس - Q2 |
| 6 | د. أشما شمائل (مقال صحفي) | Reflecting on Teachers' Online Teaching Challenges During the Covid-19 Pandemic: Interactions | <i>DIALOG: A Bi-annual Interdisciplinary Journal</i> . Department of English and Cultural Studies, Panjab University – رقم 36 خريف 2020، ص 1-19، (ISSN 0975-4881) |



| | | | |
|--|---|--------------------------------------|-----------|
| <p>https://dialog.puchd.ac.in/issue-no-36-autumn-2020/</p> | <p>during the Q & A Session of a Webinar</p> | | |
| <p>Cenacle المجلد: 1 ، العدد: 9 ، يناير - ديسمبر 2019 ، ص. 40-52 (ISSN 2231-0592/Cosmos Impact Factor 5.450).</p> | <p>The Dialectics of Race, Class, and Gender in <i>Soul Clap Hands and Sing</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل (مقال صحفي)</p> | <p>7</p> |
| <p>Arab World English Journal for Translation & Literary Studies، المجلد 2، العدد 4. أكتوبر 2018 ، ص 71-88. (eISSN: 2550-1542) https://awej-tls.org/1821-2/</p> | <p>Notions of Home: Re-Locations and Forging Connections in Paule Marshall's <i>Brown Girl, Brownstones</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل (مقال صحفي)</p> | <p>8</p> |
| <p>DIALOG: A Bi-annual Interdisciplinary Journal – 31-16 ص (ISSN 0975-4881)، العدد 30 ، 2017 ، ص 16-31 https://dialog.puchd.ac.in/dialog-30/</p> | <p>(Re)Dressing the Cultural Wounds: Memory, Healing, and Survival in <i>Praisesong for the Widow</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل (مقال صحفي)</p> | <p>9</p> |
| <p>Asian Literature in English: Identity and Survival. Ed. By Shubha Mishra & Urmila Dabir. 106-90. New Delhi, Prestige Books, 2017, (ISBN: 978-93-82186-91-5)</p> | <p>Forging Voice Against Patriarchal Power and Domestic Violence: Tehmina Durrani's <i>My Feudal Lord</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل (فصل كتاب)</p> | <p>10</p> |
| <p>The Critical Endeavour المجلد الثاني والعشرون، يناير ، The Researchers' Association, Odisha, 2016 (ISBN 0976-0199). ص. 164-180</p> | <p>Ritual Perpetuator: Locating the Trickster Figure in Paule Marshall's <i>Praisesong for the Widow</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل (مقال صحفي)</p> | <p>11</p> |
| <p>International Journal of Humanities and Management Sciences (IJHMS)، العدد 3، العدد 6، 2015، ص 435-438.</p> | <p>Orality and the Re-enactment of Memory: History, Ritual, and African-Caribbean Resistance in <i>The Chosen Place, the Timeless People</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل (مقال صحفي)</p> | <p>12</p> |
| <p>Cenacle المجلد: 1 ، العدد: 5 ، يناير - ديسمبر 2015 ، ص. 39-54 (ISSN 2231-0592).</p> | <p>Border Crossings, Reflections on the African-Caribbean Diaspora: (Im)migrant Women Writers.</p> | <p>د. أشما شمائل (مقال صحفي)</p> | <p>13</p> |
| <p>TESOL Arabia Perspectives مجلد 23، عدد: 1، شباط/فبراير 2015، ص 18-23 http://issuu.com/tesolarabia-perspectives/docs/feb2015-perspectives</p> | <p>The Nexus of Language and Culture in Foreign Language Education.</p> | <p>د. أشما شمائل (مقال صحفي)</p> | <p>14</p> |



| | | | |
|---|---|------------------------------|----|
| De-territorialising Diversities: Literatures of the Indigenous and Marginalised. Vol II . 122-105.(Authors Press: New Delhi, 2014), ISSN 978-81-7273-926-3. | Carnival as a Rite of Liberation in Paule Marshall's <i>The Chosen Place, The Timeless People</i> . | د. أشما شمائل (فصل كتاب) | 15 |
| IAJER (Indo-African Journal of Educational Research) يوليو 2014 ، المجلد 2 ، العدد 3 ، ص 5-1 (ISSN 2308-2100). | Diaspora and Memory in Some African American Narratives | د. أشما شمائل (مقال صحفي) | 16 |
| Cenacle (ISSN 2231-0592)يناير - ديسمبر 2014 ، المجلد: 1 ، العدد: 4 ، ص 87-73. | Narrating Partition in Pakistani Short Stories. | د. أشما شمائل (مقال صحفي) | 17 |
| IJELLS (International Journal of English Literature and Language Skills) أبريل 2013 ، المجلد 2 (ISSN 2278-0742). ص. 74-68 . https://www.ijells.com/2013/04/ | Re-discovering Home Spaces and Identity in African Caribbean Women's Literature. | د. أشما شمائل (مقال صحفي) | 18 |
| , The 2013 The Critical Endeavour Vol.XIX, 275-261. Researchers' Association Odisha, (ISBN 0976-0199). | Patriarchy, Women, and Politics: A Reading of Tehmina Durrani's <i>My Feudal Lord</i> . | د. أشما شمائل (مقال صحفي) | 19 |
| New Ruminations in Indian English Literature Vol 1. Edited by M.F.Patel. Jaipur, Sunrise Publishers, 2009, (ISBN 978-93-80207- 70-56. ص. 06-3). | Patriarchy and the Silenced Voices in Lakshmi Persaud's <i>Raise the Lanterns High</i> . | د. أشما شمائل (فصل كتاب) | 20 |
| Writers of the Caribbean Diaspora: Shifting homelands, Travelling Identities. Ed. by Jasbir Jain & Supriya Agarwal. New Delhi, Sterling Publishers, 2008, (ISBN 978-81-207- 190-175. ص. 3610-8) | Diverse Cultural Icons and Codes in Paule Marshall's <i>Praisesong for the Widow</i> . | د. أشما شمائل (فصل كتاب) | 21 |

الأبحاث العلمية المقبولة للنشر

| # | أسماء الباحثين | عنوان البحث | المجلة | تاريخ القبول |
|---|----------------|--|--------------------------------|--------------|
| 1 | د. أشما شمائل | Adaptations and Challenges in Online Assessment Strategies for English Literature Courses during the COVID-19 Pandemic in a Saudi University | IUP Journal of English Studies | يوليو 2023 |



الأبحاث العلمية المقدمة لتحكيم المؤتمرات العلمية المتخصصة

| المؤتمر وتاريخ النشر | عنوان البحث | أسماء الباحثين | # |
|---|---|----------------------------------|---|
| International Conference on Multidisciplinary Research and Innovation (ICMRI 2023). 25-24 يونيو 2023. Scube Global Academic Services, The Netherlands Press & Scube Global Academics. | COVID-19 and Lockdown: Anxiety Levels and Sleep Difficulties Among School Students in Saudi Arabia. | د. أشما شمائل و د. شانتى ريخا | 1 |
| 16th International & 52nd Annual Conference of ELTAI – Indian ELT: Imitative or Generative? 10-8 ديسمبر 2022. كلية تشانغو كانا ثاكور للفنون والتجارة والعلوم، نيو بانفيل، نافي مومباي، الهند | Is there any Innovative Way of Teaching Literature in English Classrooms? An Analysis. Received the Best Paper Award under the College/University Faculty category. | د. أشما شمائل | 2 |
| International Conference on Interdisciplinary Perspectives on Memory Studies, Storytelling and the Impact of Digital Technologies (IMS2IDT). 25 و 24 نوفمبر 2022. VNRVJIET, قسم العلوم الإنسانية والاجتماعية، Hyderabad & Loughborough University, UK. | Storytelling as a Cultural Practice: Memory, Emancipation, and Survival as sites of Resistance. | د. أشما شمائل | 3 |
| 15th International & 51st Annual Conference of ELT@I – 2021 مؤتمر افتراضي لمدة أربعة أيام ELT: احتياجات جديدة ، مطالب جديدة ، اتجاهات جديدة. 21-20 و 28-27 نوفمبر 2021 ، ماثورا ، الهند. | Challenges and Adaptations in Online Assessment Strategies for English Literature Courses during the Covid-19 pandemic. | د. أشما شمائل | 4 |
| ICIDR Center for Research. 28 أغسطس 2021 ، جايبور ، راجستان ، الهند. | Impact of COVID-19 pandemic on Mental Health of Allied Health Professionals. | د. أشما شمائل و د. شانتى ريخا | 5 |
| Two-Day Virtual Conference on Online University Education and English Language Teaching: Scope and Challenges. قسم اللغة الإنجليزية ، كلية العلوم الاجتماعية واللغات ، معهد فيلور للتكنولوجيا (VIT) ، الهند ، 14-13 نوفمبر 2020. | Effective Online Assessment Strategies for Novel and Poetry amid the COVID-19 Pandemic: Scope and Challenges. | د. أشما شمائل | 6 |



| | | | |
|--|---|----------------------|-----------|
| <p>International Conference on English Learning & Teaching Skills (ICELTS 2019) بالتعاون مع ELT@A ، قسم العلوم الأساسية والإنسانية ، معهد الهندسة والإدارة ، كولكاتا ، الهند ، 25-27 يوليو 2019.</p> | <p>Integrating Teacher Development in an EFL Classroom Received the Best Paper Award.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>7</p> |
| <p>IV International Colloquium on Languages, Cultures, Identity, in Schools and Society. (جامعة لويولا ماريماونت ، لوس أنجلوس) ، سوريا ، إسبانيا ، 4-6 يوليو 2018. نشرت في أكتوبر 2018.</p> | <p>Re-Locating Home and Forging Cultural Connections in <i>Brown Girl, Brownstones</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>8</p> |
| <p>15th International Conference on the Short Story in English – Beyond History: The Radiance of the Short Story. جامعة لشبونة ، لشبونة ، البرتغال 27-30 ، يونيو 2018.</p> | <p>Re-Looking at History: Narrating Partition Pains in Saadat Manto's Short Stories.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>9</p> |
| <p>Interrogating Cultural Translation: Literature and Fine Arts in Translation. المؤتمر الدولي الأول لـ Caesurae Collective وجامعة أمريتا فيشوا فيديا بيتهام ، كويمباتور ، الهند ، 21-23 أغسطس 2017.</p> | <p>Ritualistic Carnival: Orality, Remembrance and African Caribbean Resistance in <i>The Chosen Place, the Timeless People</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>10</p> |
| <p>17th Triennial Conference of the Association for Commonwealth Literature and Language Studies (ACLALS 17 - Stellenbosch 2016), جامعة ستيلينبوش، كيب تاون، جنوب أفريقيا، 10-15 يوليو 2016.</p> | <p>Stories from the Sea Islands of South Carolina: History, Cultural Survival, and Identity in <i>Praisesong for the Widow</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>11</p> |
| <p>International Conference on English Literature and Humanities (ELH-2016) من قبل الإمارات للنشر البحثي. كوالالمبور، ماليزيا، 7-8 يناير 2016. نشرت في IJHMS ديسمبر 2015.</p> | <p>Orality and the Re-enactment of Memory: History, Ritual, and African-Caribbean Resistance in <i>The Chosen Place, the Timeless People</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>12</p> |
| <p>International Conference on English Language & Literature: Readings and Reflections. ولاية تيلانجانا، الهند، 7-8 أغسطس 2015.</p> | <p>Immigrants' New Old World: Cultural Representation in Paule Marshall's <i>Brown Girl, Brownstones</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>13</p> |



| | | | |
|--|--|----------------------|-----------|
| <p>International Conference on De-territorializing Diversities: Cultures, Literatures & Languages of the Indigenous. جامعة دلهي، نيودلهي، الهند، 6-7 فبراير 2013.</p> | <p>Remembering the Black Cultural Past: Ritual, memory, and Identity.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>14</p> |
| <p>International Conference on Unveiling a Secret Agreement: Revisiting the Contours of English Studies. الإنجليزية كلغة أجنبية ، حيدرآباد ، الهند ، 19-21 نوفمبر 2012.</p> | <p>Mapping the Sea Islands Culture in African American Artists.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>15</p> |
| <p>National Seminar on SAARC Literatures in English. الجمعية الباحثين، أوديشا، الهند، 23 سبتمبر 2012. نشرت في يناير 2013.</p> | <p>Journey of Self-Discovery: A Reading of Tehmina Durrani's Fiction.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>16</p> |
| <p>National Seminar on Between Spaces of Silence and Violence: Re-critiquing Women's Writing in English. فيساخا باتنام، الهند، 25-26 تشرين الثاني/نوفمبر 2008. نشرت في عام 2009.</p> | <p>Locating the Voices of Silence in Lakshmi Persaud's <i>Raise the Lanterns High</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>17</p> |
| <p>7th International Conference of the Forum on Contemporary Theory, جامعة أندرا، فيساخا باتنام، الهند، 13-16 كانون الأول/ديسمبر 2004. نشرت في عام 2008.</p> | <p>Diverse Cultural Icons and Codes in Paule Marshall's <i>Praisesong for the Widow</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>18</p> |
| <p>UGC National Seminar on Perspectives on Commonwealth Literature. العثمانية، سيكوندرا باد، الهند، 20-21 شباط/فبراير 2004.</p> | <p>Patriarchy and Muffled Voice: A study of Paule Marshall's <i>Daughters</i>.</p> | <p>د. أشما شمائل</p> | <p>19</p> |



المشاريع البحثية المنتهية

| # | أسماء الباحثين | عنوان البحث | تاريخ البحث |
|---|----------------|-------------|-------------|
| | | | |

الأبحاث الحالية

| # | عنوان البحث | أسماء الباحثين |
|---|-------------|----------------|
| | | |

المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية

| # | عنوان المؤتمر | المكان والتاريخ | مجال المساهمة |
|----|---|--|-----------------------------|
| 1 | Is EFL Teacher Development a Real Need?: Re-building the Reflective Practice amid the Pandemic Crisis | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، 23 أكتوبر 2022 | ندوة علمية (خبير) |
| 2 | CES and Core courses of the Program | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، 1 سبتمبر 2022 | حلقة العمل (خبير) |
| 3 | New Guidelines for writing Course Report | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، 24 يناير 2022 | حلقة العمل (شخص خبير) |
| 4 | Understanding Poetry: Terms, Types & Examples | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، 23 نوفمبر 2021 | ندوة علمية (خبير) |
| 5 | Mapping the Sea Islands Culture in <i>Praisesong for the Widow</i> | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، 4 نوفمبر 2021 | ندوة علمية (خبير) |
| 6 | New Guidelines/Recommendations for writing Course Specifications | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، 19 سبتمبر 2021 | حلقة العمل (خبير) |
| 7 | How to Write Course Specifications | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، 7 سبتمبر 2021 | حلقة العمل (خبير) |
| 8 | Introduction to Literature: Genres & Literary Terms | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، 25 يناير 2021 | ندوة علمية (خبير) |
| 9 | Steps for Writing an Effective Research Paper | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، 8 سبتمبر 2020 | ندوة عبر الإنترنت (خبير) |
| 10 | International E-Conference on Contemporary Research Trends in Language, Literature, and Interdisciplinary Studies | كلية العلوم الإدارية الحكومية، نارايبانابورام، جامعة أديكافي نانايا، الهند. 27 يونيو، 2020 | اشتراك |
| 11 | The Annual English Language Institute Convention | مركز الملك عبد الله الثقافي، مدينة الجبيل الصناعية، المملكة العربية السعودية، | اشتراك |



| | | | |
|--------------------------------|---|---|----|
| | 27-28 أغسطس 2019. | | |
| حلقة العمل (خبير) | قسم اللغة الإنجليزية، كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، المملكة العربية السعودية، 9 يناير 2019 | Engaging With Literature | 12 |
| حلقة العمل (خبير) | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، المملكة العربية السعودية، 30 سبتمبر 2018 | Engaging With Literature | 13 |
| حلقة العمل اشترك | كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة لشبونة، لشبونة، البرتغال، 26 يونيو 2018 | Silk Gowns and Cowboy Hats | 14 |
| ورشة عمل (3 أيام) (خبير) | كلية التربية للبنات، الجبيل، 24-27 أغسطس 2015 | Mastering Literary Skills | 15 |
| اشترك | الخبر، المملكة العربية السعودية، 13 ديسمبر 2014 | 6 th Annual Mini-Conference - KSAALT | 16 |

العضويات واللجان المشارك فيها

• عضو مدى الحياة في **IACLALS** (the Indian Association for Commonwealth Literature and Language Studies – 2012- L233).

• عضو مدى الحياة في **TERA** (Teaching & Education Research Association - M19101217)

• عضو في **Arab Society of English Language Studies**.

• عضو في **ELT@I** (English Language Teachers Association of India)

أنشطة التدريس

الجامعية

| # | المقرر | رقم المقرر | مجال المساهمة |
|---|---------------------------------|------------|-----------------|
| 1 | الكتابة لأغراض محددة | ENGL 301 | 4 ساعات / أسبوع |
| 2 | الكتابة الأكاديمية | ENGL 207 | 4 ساعات / أسبوع |
| 3 | مهارات الكتابة | ENGL 203 | 4 ساعات / أسبوع |
| 4 | مدخل إلى الأدب الإنجليزي الحديث | ENGL 415N | 4 ساعات / أسبوع |
| 5 | مقدمة في الأدب الأمريكي | ENGL 416N | 2 ساعة / أسبوع |
| | | | 2 ساعة / أسبوع |



| | | | |
|------------------|-----------------------|------------------------------------|----|
| | ENGL 325N | الشعر الرومانسي | 6 |
| 2 ساعة / أسبوع | ENGL 316N | الرواية الفيكتورية | 7 |
| 2 ساعة / أسبوع | ENGL 226N | الأدب الإنجليزي في القرنين 17 و 18 | 8 |
| 2 ساعة / أسبوع | ENGL 215 N & ENGL 212 | مقدمة في الأدب الإنجليزي | 9 |
| 2 ساعة، 1 تعليمي | ENGL 312NR | الكتابة 2 | 10 |
| 2 ساعة، 1 تعليمي | ENGL 213 | الكتابة 1 | 11 |
| 2 ساعة، 1 تعليمي | ENGL 201 | الاستماع والتحدث 1 | 12 |
| 2 ساعة، 1 تعليمي | ENGL 211 | الاستماع والفهم | 13 |

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

| | |
|----|--|
| 1 | الكتابة لأغراض محددة ENGL 301 – مقرر كتابة يعنى بأنواع متنوعة من الكتابة المهنية لطلاب المستوى 5. |
| 2 | الكتابة الأكاديمية ENGL 207: مقرر كتابة يتناول المقالات الأكاديمية وتطبيق طرق البحث لطلاب المستوى 4. |
| 3 | مهارات الكتابة ENGL 203: مقرر كتابة يغطي تقنيات الكتابة مثل التلخيص ، إلى جانب الكتابة العملية ، الفقرات الوصفية ، والرأي ، والسرد لطلاب المستوى 3. |
| 4 | مقدمة في الأدب الإنجليزي الحديث ENGL 415N: يتناول الأدب الإنجليزي الحديث في القرنين العشرين والحادي والعشرين لطلاب المستوى 7. |
| 5 | مقدمة في الأدب الأمريكي ENGL 416N: مقرر اختياري. يركز على كبار الكتاب والأعمال والاتجاهات وأنواع الأدب الأمريكي لطلاب المستوى 7. |
| 6 | الشعر الرومانسي ENGL 325N: مناهج نقدية للشعر والتقنيات الشعرية للفترة الرومانسية لطلاب المستوى 6. |
| 7 | الرواية الفيكتورية ENGL 316N: التقدير التحليلي والنقدي لكبار الروائيين في العصر الفيكتوري لطلاب المستوى 6. |
| 8 | الأدب الإنجليزي في القرنين 17 و 18 ENGL 226N: يتم تحليل أدب القرنين لطلاب المستوى 4. |
| 9 | مقدمة في الأدب الإنجليزي ENGL 215 N & ENGL 212: مقرر تمهيدي يتناول الأنواع الثلاثة الرئيسية للأدب الإنجليزي ، والمصطلحات الأدبية ، وتاريخ قصير لفترات الأدب الإنجليزي. |
| 10 | كتابة 2 ENGL 312NR: يغطي أنواعا مختلفة من كتابة المقالات لطلاب المستوى 4. |
| 11 | الكتابة 1 ENGL 213: يتعامل مع مهارات الكتابة الأساسية لطلاب المستوى 3. |
| 12 | الاستماع والتحدث 1 ENGL 201 و ENGL 211: يتعامل مع مهارات الاستماع والتحدث لطلاب المستوى 3. |

الدراسات العليا

| # | المقرر | رقم المقرر | مجال المساهمة |
|---|-------------------------------|------------|----------------|
| 1 | الأدب الجديدة (بخلاف الهندية) | S3/14 | 2 ساعة / أسبوع |
| 2 | الأدب الأمريكي 1 | S3/12 | 2 ساعة / أسبوع |
| 3 | الدراما البريطانية 1 | S1/03 | 2 ساعة / أسبوع |



الإرشاد الأكاديمي للطلاب

| # | المرحلة | عدد الطلاب | من | إلى |
|---|----------------|------------|------|----------------|
| 1 | جميع المستويات | 25-30 | 2013 | التاريخ الحالي |

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة

| # | الشهادة العلمية | العنوان | الجهة | التاريخ |
|---|-----------------|---------|-------|---------|
| | | | | |

الإشراف على الأبحاث الجارية

| # | الشهادة العلمية | العنوان | الجهة | التاريخ |
|---|-----------------|---------|-------|---------|
| | | | | |

المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بداء من الأحدث)

المهام الإدارية

| # | من | إلى | المنصب | الجهة |
|---|------|----------|---------------------------------|--|
| 1 | 2018 | حتى الآن | منسق الجودة والاعتماد الأكاديمي | قسم اللغة الإنجليزية، كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل، جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل |

عضوية اللجان

| # | من | إلى | المنصب | الجهة |
|---|------|----------|--|---------------------------------|
| 1 | 2018 | حتى الآن | لجان القسم: 1. لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي منسق 2. لجنة نتائج الامتحانات للمستوى 7 | جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل |
| 2 | 2017 | 2018 | 1. لجنة الجودة والاعتماد الأكاديمي منسق 2. لجنة الترجمة والتحرير 3. لجنة الجرد والتخلص 4. لجنة نتائج الامتحانات للمستوى 7 | جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل |
| 3 | 2016 | 2017 | 1. لجنة الترجمة والتحرير 2. لجنة الجرد والتخلص 3. لجنة نتائج الامتحانات للمستوى 7 | جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل |
| 4 | 2015 | 2016 | 1. لجنة الترجمة والتحرير | جامعة الدمام |



| | | | | |
|--------------|--|------|------|---|
| | 2. لجنة نتائج الامتحانات للمستوى 7 | | | |
| جامعة الدمام | منسق أدوات التقييم | 2015 | 2014 | 5 |
| جامعة الدمام | 1. لجنة نتائج الامتحانات للمستوى 7 2. منسق الجرد والتخلص 3. لجنة التحرير | 2014 | 2013 | 6 |

الاستشارات العلمية

| # | من | إلى | الجهة | وقت كامل - وقت جزئي |
|---|----|-----|-------|---------------------|
| | | | | |

العمل التطوعي

| # | من | إلى | نوع التطوع | الجهة |
|---|-----------------|-----------------|---|--|
| 1 | 3 October 2023 | | <u>بنك المسؤولية الاجتماعية:</u> ندوة عبر الإنترنت للطلاب حول هذا الموضوع "Mistakes Happen: Will you Sail or Stumble During Your Presentations?" | الخريجين والطلاب الجامعيين (الجبيل وخارجها) |
| 2 | 29 March 2023 | - | Community Services: الوثائق المحررة لخدمة المجتمع - سفراء الخير | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل. |
| 3 | 23 January 2023 | 25 January 2023 | ساهم / شارك في نشاط خدمة مجتمع ترجمان. | الجبيل |
| 4 | 25 October 2022 | - | <u>بنك المسؤولية الاجتماعية:</u> ندوة عبر الإنترنت للطلاب حول هذا الموضوع "Developing Critical Thinking Skills through Short Stories." | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل |
| 5 | 21 March 2022 | - | ورشة عمل حول هذا الموضوع "Oral Communication in the work environment." | الكلية الإدارية لكلية العلوم والدراسات الإنسانية بالجبيل. |
| 6 | 19 October 2021 | - | ساهم / شارك في أنشطة خدمة المجتمع "Breast Awareness Campaign/Programme." | كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل |
| 7 | 16 March | 18 March 2021 | ساهم / شارك في نشاط خدمة مجتمع ترجمان. | الجبيل |
| 8 | 6 February 2021 | - | <u>بنك المسؤولية الاجتماعية:</u> قدم ندوة عبر الإنترنت بعنوان "Teacher Development: Re-building the Reflective Practice amid the | تدريس أعضاء هيئة التدريس في المدرسة الهندية الدولية ، الجبيل (IISJ) ، مع 224 مشاركا. |



| | | | | |
|--|--|-----------------|--------------------------------|----|
| | pandemic crisis.” | | | |
| مخيم البيروني، الجبيل | ساهم / شارك في نشاط خدمة المجتمع للأيتام في يوم اليتيم. | - | 23 January 2019 | 9 |
| كلية العلوم والدراسات الإنسانية، الجبيل. | المشاركة في برنامج خدمة المجتمع “Book Cafe” | - | 14 November 2018 | 10 |
| الجبيل | ساهم / شارك في نشاط خدمة المجتمع للأيتام في يوم اليتيم. | - | 21 March 2018 | 11 |
| كلية التربية بالجبيل. | المشاركة في برنامج خدمة المجتمع “LEARN & ENJOY” | 5 December 2017 | 4 December 2017 | 12 |
| المدرسة الهندية الدولية ، الجبيل (IISJ) . | ترأس بصفته القاضي الموقر XXVII CBSE Cluster Meet Inter-School [Eastern] Zonal Debate Competitions | - | 24 October 2017 | 13 |
| مخيم سابق، الجبيل. | ساهم / شارك في نشاط خدمة المجتمع للأيتام في يوم اليتيم. | - | February 2017 | 14 |
| كلية التربية بالجبيل. | ساهم / شارك في برنامج خدمة المجتمع “LEARN & ENJOY” قسم اللغة الإنجليزية. | - | 18 Dec 2016 | 15 |
| مخيم سابق، الجبيل. | ساهم / شارك في الحدث الذي أقيم في "يوم اليتيم" | - | 2 March 2016 | 16 |
| قسم اللغة الإنجليزية وآدابها، كلية التربية للبنات بالجبيل. | المشاركة في نشاط خدمة المجتمع لمعلمي المدارس. قدم ورشة عمل حول - Effective Learning and Creative Strategies for Writing; Mapping Content in Writing Classroom” | - | 11 May 2015 | 17 |
| كلية التربية للبنات بالجبيل. | المشاركة في برامج سفراء المعرفة عام 2014 | - | 19 March 2014, & 16 April 2014 | 18 |

الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب, تقنية المعلومات, التقنية .. الخ)

| | |
|---------------------|---|
| مهارات تشغيل ويندوز | 1 |
|---------------------|---|



| | | |
|---|---|--|
| مايكروسوفت أوفيس ومهارات معالجة النصوص الأساسية | 2 | |
| مهارات العرض الإلكتروني | 3 | |
| مهارات إدارة البريد الإلكتروني | 4 | |
| تنزيل البرامج من الويب (المعرفة بما في ذلك الكتب الإلكترونية) | 5 | |
| مهارات تدريس البلاك بورد | 6 | |

آخر تحدي

31/10/2023