



## الاسم الكامل: مصطفى إبراهيم محمد الضبع الوظيفة أستاذ

### المعلومات الشخصية

الجنسية | مصري

تاريخ الميلاد | السادس من أكتوبر ١٩٦٣

القسم | اللغة العربية

البريد الجامعي الرسمي | meeldabaa@iau.edu.sa

الهاتف الخاص بالمكتب |

- البريد الإلكتروني : [eldab3@gmail.com](mailto:eldab3@gmail.com)

- الجوال / واتس : ٥٦٦٢٦٩٩٨٧

### المهارات اللغوية

اللغة	قراءة	كتابة	تحدث
العربية	√	√	√
الانجليزية	√		√
أخرى			

### المؤهلات العلمية والشهادات (بدء من الأحدث)

التاريخ	الشهادة الأكاديمية	مكان الصدور	العنوان
٢٠١٠	أستاذ	جامعة الفيوم	
١٩٩٧	دكتوراه	جامعة عين شمس – القاهرة	المكان في السرد العربي
١٩٩٤	ماجستير	جامعة عين شمس – القاهرة	صورة الفلاح في الرواية

### عنوان بحث كل من الدكتوراه والماجستير والزمالة

الدكتوراه	المكان في السرد العربي، دراسة في جماليات المكان في الحكاية القديمة والرواية الحديثة
الماجستير	صورة الفلاح في الرواية ١٩٥٣-١٩٧٣
الزمالة	

### السجل المهني (بدء من الأحدث)

رتبة الوظيفة	مكان وعنوان جهة العمل	التاريخ
أستاذ	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	٢٠١٧
أستاذ	جامعة الفيوم	٢٠١٠



### المناصب الإدارية (بدءاً من الأحدث)

التاريخ	المكتب	المنصب الإداري
٢٠١٦-٢٠١١		وكيل كلية دار العلوم لخدمة المجتمع وتنمية البيئة
٢٠١١-٢٠١٠		رئيس قسم البلاغة والنقد والأدب المقارن

### الإنجازات العلمية

#### الأبحاث العلمية المنشورة

(بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	جهة النشر وتاريخ النشر
١	مصطفى الضبع	البحث العلمي في ألفيته الثالثة (كتاب)	ميتابوك للنشر - القاهرة ٢٠٢٣.
٢	مصطفى الضبع	سردية الذاكرة في كتابات الدكتور حمد الدخيل	جمعية الأدب والأدباء بالمدينة المنورة ٢٠٢٣.
٣	مشترك	بلاغة الغموض في الشعر العربي المعاصر	مجلة الإبراهيمي للأدب والعلوم الإنسانية، جامعة برج بوعريج - الجزائر، مج ٥/ع ٢٠٢٣/٢.
٤	مشترك	الشخصية الاستعارية في شعر عبد الله البردوني، دراسة سيميائية	مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية - مج ٣١/ع ٢٠٢٣/٤
٥	مصطفى الضبع	سعيد يقطين سباقات الذات وبلاغتها	كتاب مشترك - خطوط وظلال - عمان ٢٠٢٢
٦	مصطفى الضبع	القيمة الإنسانية وجمالياتها في القصة الأوزبكية (كتاب مشترك)	مركز الإعلام والدراسات العربية الروسية - الرياض ٢٠٢٢.
٧	مصطفى الضبع	صفاء عبد المنعم ودوائها السردية	كتاب مشترك - ملتقى الشارقة للتكريم الثقافي ٢٠٢٢
٨	مصطفى الضبع	بلاغة المكان في الرواية العربية	مجلة المرتقى - الجزائر ٢٠٢٢
٩	مصطفى الضبع	الرواية والمعرفة	مؤسسة الرواية العربية - أكتوبر ٢٠٢٠.
١٠	مصطفى الضبع	النيل في الشعر العربي بين الرومانسية والواقعية	وزارة الثقافة المصرية - أغسطس ٢٠٢٠
١١	مصطفى الضبع	بلاغة الاتصال في ديوان "نشيد الغرباء"	اتحاد كتاب المغرب ٢٠٢٠
١٢	مصطفى الضبع	السرد جرافيا في كتابات خالد اليوسف	نادي الباحة الأدبي ٢٠١٩
١٣	مصطفى الضبع	الحب وتجلياته في الرواية العربية	مجلة جامعة جرش - العدد ٢٣ - ٢٠١٩/٢٠١٨
١٤	مصطفى الضبع	الرواية العربية ما بعد الكولونيالية مطلع الألفية الثالثة	مؤسسة الرواية العربية - ٢٠١٩
١٥	مصطفى الضبع	بلاغة السرد في الإعلام الجديد	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة ٢٠١٩.
١٦	مصطفى الضبع	دراسة في تشكل النوع، السيرة الذاتية في النقد السعودي من المكتوب إلى البصري	الرياض - النادي الأدبي ٢٠١٩
١٧	مصطفى الضبع	جماليات التشكل الشعري	مجلة الثقافة - وزارة الثقافة - القاهرة
١٨	مصطفى الضبع	جماليات القصة القصيرة السعودية (النسخة الأنتوية)	جامعة الأميرة نورة ٢٠١٩
١٩	مصطفى الضبع	شعرية الأشياء	مجلة الثقافة - وزارة الثقافة - القاهرة - مارس ٢٠١٨
٢٠	مصطفى الضبع	الظاهرة السردية في كتابات عبد الفتاح أبو مدين	نادي جدة الأدبي - جدة ٢٠١٨
٢١	مصطفى الضبع	العلامة السردية في قصص زكية العتيبي	النادي الأدبي - الرياض ٢٠١٨
٢٢	مصطفى الضبع	شعرية السؤال	مجلة الثقافة - وزارة الثقافة - القاهرة - أكتوبر ٢٠١٨
٢٣	مصطفى الضبع	أنظمة التشكيل الشعري	مجلة الثقافة - وزارة الثقافة - القاهرة - أغسطس ٢٠١٨
٢٤	مصطفى الضبع	الشعرية الرقمية، دراسة تأسيسية	مجلة جامعة النعام - الجزائر ٢٠١٨
٢٥	مصطفى الضبع	سرديات مجدي الجابري	مجلة عالم الكتاب - وزارة الثقافة - القاهرة ٢٠١٨



٢٦	مصطفى الضبع	فارس خضر: شعرية الاستبصار	مجلة الثقافة - وزارة الثقافة - القاهرة - أبريل ٢٠١٨
٢٧	مصطفى الضبع	عاطف عبد العزيز: أنظمة التشكيل الشعري	وزارة الثقافة - القاهرة ٢٠١٨
٢٨	مصطفى الضبع	أشرف البولاقى : شعرية السؤال	وزارة الثقافة - القاهرة ٢٠١٨
٢٩	مصطفى الضبع	شعرية الفضاء في حكايات حارتنا	مجلة فصول - وزارة الثقافة - القاهرة ٢٠١٧
٣٠	مصطفى الضبع	أنوثة النص، هوية الأنثى	جامعة جرش - ٢٠١٧
٣١	مصطفى الضبع	المجال الحيوي في القصيدة عند علي الدميني	الجمعية السعودية للثقافة والفنون - الدمام ٢٠١٧.
٣٢	مصطفى الضبع	النكتة أسطورة العصر الحديث	الجمعية المصرية للنقد الأدبي - القاهرة ٢٠١٧
٣٣	مصطفى الضبع	بلاغة الاتصال في النص التفاعلي	الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة أبريل ٢٠١٦
٣٤	مصطفى الضبع	مجلة البيان: تاريخ من تخصيب الفكر العربي	مجلة البيان - الكويت ٢٠١٦
٣٥	مصطفى الضبع	تقرير الرواية المصرية ١٩٨١-٢٠١٠	المركز القومي للبحوث الاجتماعية القاهرة ٢٠١٦
٣٦	مصطفى الضبع	هشام محمود وأنوثة القصيدة	مجلة البيان - الكويت ٢٠١٦
٣٧	مصطفى الضبع	سردية الأشياء عند نجيب محفوظ	دورية نجيب محفوظ - المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة ٢٠١٥
٣٨	مصطفى الضبع	الأدب العربي في الدولة العثمانية	الصادرة بالفرنسية عن دار نشر Fayard ٢٠١٥.
٣٩	مصطفى الضبع	سحر خليفة أيقونة الرواية الفلسطينية	موسوعة الأدب الفلسطيني - أكاديمية القاسمي ٢٠١٤
٤٠	مصطفى الضبع	خطاب الكاريكاتير	الجمعية المصرية للنقد الأدبي ٢٠١٤
٤١	مصطفى الضبع	المؤسسة الاستشرافية ودورها في الحوار العربي الأوربي	المجلة العربية للعلوم الإنسانية - جامعة الكويت ٢٠١٤
٤٢	مصطفى الضبع	الشخصية الإستعارية في ديوان "مامن غيمة تشعل البئر"	مجلة الشعر - القاهرة ٢٠١٣
٤٣	مصطفى الضبع	العناصر السينمائية في روايات نجيب محفوظ	دورية نجيب محفوظ - المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة ٢٠١١
٤٤	مصطفى الضبع	الطنطورية ، قراءة سيميو دلالية	الهيئة المصرية العامة للكتاب - القاهرة يناير ٢٠١١.
٤٥	مصطفى الضبع	الحرية / المقاومة / الرواية	مجلة الرواية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - يناير ٢٠١١
٤٦	مصطفى الضبع	ليالى ألف ليلة : مقترح لاستكشاف الوجه الآخر من مدينة شهبير	دورية نجيب محفوظ - المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة - العدد الثاني - ديسمبر ٢٠٠٩.
٤٧	مصطفى الضبع	الأشياء وتشكلاتها في القصة القصيرة	المركز الجامعي بالوادي - الجزائر ٢٠٠٩
٤٨	مصطفى الضبع	الصورة السردية في الشعر العربي	مجلة الشعر - صيف ٢٠٠٩.
٤٩	مصطفى الضبع	تجليات النص الشعري	حوليات آداب الكويت ٢٠٠٨
٥٠	مصطفى الضبع	الواقع وأقنعه في الرواية العربية	مجلة الرواية - الهيئة المصرية العامة للكتاب - يناير ٢٠٠٨
٥١	مصطفى الضبع	زكى مبارك ، ببليوجرافيا أولية	المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة ٢٠٠٦
٥٢	مصطفى الضبع	استواء الضوء وانكساره ، قراءة في تداعيات أضحي التنائى	مجلة الشعر - صيف ٢٠٠٦
٥٣	مصطفى الضبع	النص في أسطوريته	مجلة بيت الشعر الفلسطيني - صيف ٢٠٠٤
٥٤	مصطفى الضبع	قيمة النص / نص القيمة	مجلة فصول- القاهرة ، يونيو ٢٠٠٣
٥٥	مصطفى الضبع	أسئلة الناقد	مجلة فصول - القاهرة ، يوليو ٢٠٠٢.
٥٦	مصطفى الضبع	المقهى في الرواية العربية	مجلة وجهات نظر- القاهرة -ع ١٨ - يوليو ٢٠٠٠
٥٧	مصطفى الضبع	الأشياء وتشكلاتها في الرواية العربية	حوليات آداب الكويت ٢٠٠٤
٥٨	مصطفى الضبع	المغيب والمجدد في القصة القصيرة	رابطة الأدباء - الكويت ٢٠٠٠



#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المجلة	تاريخ القبول
١	مشترك	Electronic Applications' Role in Enhancing Awareness of Saudi Government Institutions' Activities in Accordance with Vision 2030: A Comparative Analytical Study دور التطبيقات الإلكترونية في تعزيز الوعي السعودي أنشطة المؤسسات الحكومية وفق رؤية ٢٠٣٠: دراسة مقارنة دراسة تحليلية	Migration Letters	نوفمبر ٢٠٢٣
٢	مصطفى الضبع	The Novel and Knowledge	قيد التحكيم في إحدى مجلات سكوبس المعتمدة من الجامعة	

الأبحاث العلمية المقدمة لتحكيم المؤتمرات العلمية المتخصصة (١٠٣ مؤتمرات) منها:

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المؤتمر وتاريخ النشر
١	مصطفى الضبع	الجنوم السردي في الرواية العربية	مؤتمر الرواية العربية – القاهرة يناير ٢٠٢٣
٢	مصطفى الضبع	نتاج المرأة السعودية في نقد السرد في الجامعات السعودية ، دراسة وببليوجرافيا	قسم اللغة العربية – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢٢
٣	مصطفى الضبع	نقد السرد في مجلة الراوي ، دراسة وببليوجرافيا	جامعة الأعمال والتكنولوجيا جدة ٢٠٢٢
٤	مصطفى الضبع	الهند ورموزها الحضارية في الشعر العربي	جامعة كالكويت – الهند ٢٠٢١
٥	مصطفى الضبع	شعرية الأشياء في مدونة سهام العبودي السردية	جامعة جواهر لال نهرو – الهند ٢٠٢١
٦	مصطفى الضبع	بلاغة الاتصال في القصيدة العربية	مركز التميز البحثي – جامعة الملك عبد العزيز ٢٠٢١
٧	مصطفى الضبع	بلاغة الشخصية في الرواية العربية	ملتقى الرواية السادس – نادي الباحة ٢٠٢١
٨	مصطفى الضبع	العلامة الشعرية في القصيدة السعودية مطلع الألفية الثالثة	نادي جدة الأدبي ٢٠١٩
٩	مصطفى الضبع	سؤال الوجود في الرواية العربية	جمعية النقاد الأردنيين ٢٠١٩
١٠	مصطفى الضبع	الأشياء في رواية القدس	جامعة البترا – عمان ٢٠١٩
١١	مصطفى الضبع	بلاغة الاتصال في القصيدة العربية	مركز التميز البحثي – جامعة الملك عبد العزيز
١٢	مصطفى الضبع	اللغة العربية في كتابات أدباء الألفية الثالثة	اليوم العالمي للغة العربية – كلية الآداب ١٤٣٨/٣/٢١ هـ كلية الآداب
١٣	مصطفى الضبع	صناعة الببليوجرافيا العربية، الأدب العربي نموذجا	الهوية في الأدب- أبها - أبريل/ ٢٠١٧
١٤	مصطفى الضبع	الهوية المكانية في القصة القصيرة في منطقة عسير	جماليات الكتابة الجديدة – القاهرة - يناير ٢٠١٧
١٥	مصطفى الضبع	النكتة أسطورة العصر الحديث	النادي الأدبي – أبها ٢١ أبريل ٢٠١٥
١٦	مصطفى الضبع	تعدد الأصوات ومركزية الهوية في الرواية العربية	جمعية النقاد الأردنيين – عمان ١٨ أكتوبر ٢٠١٤
١٧	مصطفى الضبع	حوار النصوص	رابطة الأدباء – الكويت ١٣ مايو ٢٠١٤
١٨	مصطفى الضبع	من البيان إلى التبيان، مجلة البيان ونخصيب الإبداع العربي	عمان – مايو ٢٠١٤.
١٩	مصطفى الضبع	الرواية الفلسطينية في ٦٠ عاما	مكتبة الإسكندرية – ٢٩ أبريل ٢٠١٤.
٢٠	مصطفى الضبع	شعراء الألفية الثالثة: المصدر، القضية، النسق	جامعة عين شمس- القاهرة ٢٢ أبريل ٢٠١٤
٢١	مصطفى الضبع	خطاب الكاريكاتير	جامعة مولاي إسماعيل – مكناس ١٢ مارس ٢٠١٤
٢٢	مصطفى الضبع	سلطة النص البصري	



جامعة البصرة ٢٣ مايو ٢٠١٢	المواقع الالكترونية للجامعات العربية ودورها في البحث العلمي	مصطفى الضبع	٢٣
جامعة سوسة - تونس ١ مايو ٢٠١٣	جماليات الموقف الشعري	مصطفى الضبع	٢٤
جامعة الكويت - ١٩ مارس ٢٠١٢	الاستشراق: المؤسسة، الحوار، الرؤية	مصطفى الضبع	٢٥
المجلس الأعلى للرواية - القاهرة ٢٠١٠	سيمولوجيا الصورة الروائية	مصطفى الضبع	٢٦
مؤتمر الإسكندرية للثقافة الرقمية ٢٧ أكتوبر ٢٠٠٩	استراتيجية الواقع في المدونات	مصطفى الضبع	٢٧
مؤتمر ثقافة النيل - القاهرة مايو ٢٠٠٩	النيل في الشعر العربي الحديث	مصطفى الضبع	٢٨
الرقعة (سوريا) - ٢ ديسمبر ٢٠٠٨	جماليات استلهم ألف ليلة وليلة في الرواية العربية	مصطفى الضبع	٢٩
جامعة اليرموك الثاني عشر - إربد ٢١ يوليو ٢٠٠٨	تداخل الأنواع في الرواية العربية	مصطفى الضبع	٣٠
نادي القصة - القاهرة يونيو ٢٠٠٧	الأشياء وبلاغتها في القصة القصيرة	مصطفى الضبع	٣١
جامعة بنى سويف - ٨-٩ أبريل ٢٠٠٦	الأنساق المعرفية والمعلوماتية في الرواية العربية	مصطفى الضبع	٣٢
مؤتمر أدباء مصر - بورسعيد - ٢٥ ديسمبر ٢٠٠٥	نص جديد وملتق مغاير	مصطفى الضبع	٣٣
جامعة القاهرة ٢٧ أبريل ٢٠٠٤	المكان المغاير في الرواية العربية	مصطفى الضبع	٣٤
مؤتمر أدباء مصر - المنيا ٢٣ ديسمبر ٢٠٠٣	أسئلة النقد الثقافي	مصطفى الضبع	٣٥
كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - أكتوبر ٢٠٠٢	آليات الرفض في القصيدة الحديثة	مصطفى الضبع	٣٦
منتدى الروائيين العرب ، تونس ، أبريل ٢٠٠٢	تفعيل التراث في الرواية العربية	مصطفى الضبع	٣٧
إقليم القاهرة الكبرى الثقافي - القاهرة ١٨ أبريل ٢٠٠٢	الوصل والفصل في الرواية	مصطفى الضبع	٣٨
مؤتمر أدباء مصر - الفيوم - أكتوبر ٢٠٠١	الواقعية وأقنعتها	مصطفى الضبع	٣٩
إقليم القاهرة الثقافي - مايو ٢٠٠٠	القاهرة: المحكي فيها ، المحكي عنها	مصطفى الضبع	٤٠
مؤتمر أدباء مصر - دمنهور - نوفمبر ١٩٩٩	تراسل الفنون في الشعر	مصطفى الضبع	٤١
جامعة جنوب الوادي - قنا ديسمبر ١٩٩٨	تقنيات الواقع في شعر أمل دنقل	مصطفى الضبع	٤٢
تونس - ديسمبر ١٩٩٧	آليات الواقع في القصة القصيرة	مصطفى الضبع	٤٣

#### المشاريع البحثية المنتهية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	تاريخ البحث
١	د. مصطفى الضبع	ببليوجرافيا نقد الرواية، المؤلفات، الرسائل العلمية في الجامعات العربية	٢٠١٥
٢	د. مصطفى الضبع	الكتابات النقدية للشاعر أحمد زكي أبو شادي (نقد الشعر)	٢٠١٦
٣	د. مصطفى الضبع	دراسة في تشكل النوع، السيرة الذاتية في النقد السعودي من المكتوب إلى البصري	٢٠١٧
٤	د. مصطفى الضبع	الظاهرة السردية في كتابات عبد الفتاح أبو مدين	
٥	مصطفى الضبع وآخرون	اللغة العربية الإعلام الجديد	٢٠١٨
٦	مصطفى الضبع وآخرون	اتجاهات الرواية العربية المعاصرة	٢٠١٩
٧	مصطفى الضبع	ببليوجرافيا نقد الشعر (الرسائل - المؤلفات)	٢٠١٩
٨	مصطفى الضبع	سردية الأشياء	٢٠٢٠
٩	مصطفى الضبع	ترقيينات نقدية ، دراسات في الأدب السعودي	٢٠٢٠
١٠	مصطفى الضبع	بلاغة العلامة المكانية في الشعر الخليجي (منحة وزارة الثقافة السعودية ٢٠٢٣)	٢٠٢٣
١١	مصطفى الضبع	دور اللغة العربية في صنع الإبداع والمعرفة ( مركز الملك سلمان لخدمة اللغة العربية)	٢٠٢٣

#### الأبحاث الحالية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث
٣	مصطفى الضبع	الأندية الأدبية السعودية (كتاب)
٤	مصطفى الضبع	ببليوجرافيا نقد الشعر في الوطن العربي
٥		
٦		



المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية  
أولاً: المؤتمرات (من الأحدث للأقدم)

#	عنوان المؤتمر	المكان والتاريخ	مجال المساهمة
١	نقد السرد في مجلة الراوي ، دراسة وببليوجرافيا	نادي جدة الأدبي ٢٠٢٢	باحث
٢	شعرية الأشياء في مدونة سهام العبودي السردية	جامعة جواهر لال نهرو - الهند	باحث
٣	بلاغة الاتصال في القصيدة العربية	جامعة الملك عبد العزيز ٧-٨/١١/١٤٤١هـ	باحث
٤	العلامة الشعرية في القصيدة السعودية مطلع الألفية الثالثة	نادي جدة الأدبي- فبراير ٢٠٢٠	باحث
٥	الإعلام الجديد	الجامعة الإسلامية - المدينة المنورة/ نوفمبر ٢٠١٩	باحث
٦	بلاغة الأشياء في رواية القدس	جامعة البترا- الأردن - نوفمبر ٢٠١٩	باحث
٧	مستقبل اللغة العربية	المعهد التقني - الجبيل - ديسمبر ٢٠١٩	باحث
٨	سؤال الوجود في الرواية العربية	جمعية النقاد الأردنيين - أكتوبر ٢٠١٩	باحث
٩	ملتقى النقد الأدبي السابع في المملكة العربية السعودية	النادي الأدبي بالرياض ٢٧-٢٩ مارس ٢٠١٨	باحث
١٠	مهرجان بيت الشعر الثالث ، دورة علي الدميني	جمعية الثقافة والفنون - الدمام - ٢٦ ديسمبر ٢٠١٧	باحث
١١	دور التاريخ والأدب في خدمة المجتمع وفقاً لرؤية ٢٠٣٠	كلية الآداب ١٠ أكتوبر ٢٠١٧	باحث
١٢	اليوم العالمي للغة العربية	كلية الآداب ٣١/٣/١٤٣٨ هـ	باحث
١٣	الأدب والهوية (٢) السرد في منطقة عسير	أبها ٢٠١٧	باحث
١٤	جماليات الكتابة الجديدة	القاهرة يناير ٢٠١٧	مقرر المؤتمر- باحث
١٥	مؤتمر الحوار بأي معنى؟	جمعية النقاد الأردنيين - عمان ١٨ أكتوبر ٢٠١٤	باحث
١٦	مجلة البيان، نصف قرن من العطاء	رابطة الأدباء - الكويت مايو ٢٠١٤	باحث
١٨	المؤتمر الدولي للأدب والفكر الفلسطيني في ستين عاماً	الجامعة الأردنية - عمان مايو ٢٠١٤	باحث
١٩	معجم البابطين لشعراء العربية	مكتب الإسكندرية - ٢٩-٣٠ أبريل ٢٠١٤	باحث
٢٠	تحليل الخطاب	الجمعية المصرية للنقد الأدبي - القاهرة ٢٢-٢٤/٤/٢٠١٤	باحث
٢١	الكتابة والسلطة	جامعة مولاي إسماعيل - مكناس ١٢-١٤ مارس ٢٠١٤	باحث
٢٢	مؤتمر البحث العلمي الأكاديمي والتواصل الاجتماعي	جامعة البصرة ٢٣-٢٤ مايو ٢٠١٢	باحث
٢٣	الشعر والموقف	كلية الآداب - جامعة سوسة ١-٣ مايو ٢٠١٢	باحث
٢٤	مفترق القرن: الثقافة العربية بين الاستشراق والاستغراب	جامعة الكويت ١٩-٢١ مارس ٢٠١٢	باحث
٢٥	ملتقى تكريم صبري موسى	المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة ١٦ يناير ٢٠١١	باحث
٢٦	ملتقى القاهرة الدولي الخامس للإبداع الروائي	المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة ١٢-١٥ ديسمبر ٢٠١٠	باحث
٢٧	النقد الأدبي والواقع الثقافي، دورة محمد غنيمي هلال	المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة ١٥-١٧ يونيو ٢٠١٠	باحث
٢٨	الشباب وأدب المدونات	ثقافة ٦ أكتوبر - ١١ يونيو ٢٠١٠	باحث
٢٩	القاهرة في الثقافة المعاصرة	ثقافة القاهرة ٣ مايو ٢٠١٠	باحث
٣٠	ندوة الطيب صالح	المجلس الأعلى للثقافة - ٢٢ فبراير ٢٠١٠	باحث
٣١	الصراع العربي الإسرائيلي وتأثيره على السرد المعاصر	اتحاد كتاب مصر - ديسمبر ٢٠٠٩	باحث
٣٢	ملتقى القاهرة الدولي الأول للقصّة العربية القصيرة	المجلس الأعلى للثقافة ١-٤ نوفمبر ٢٠٠٩	باحث
٣٣	مؤتمر الإسكندرية الأول للثقافة الرقمية	الإسكندرية ٢٧-٢٩ أكتوبر ٢٠٠٩	باحث
٣٤	مؤتمر ثقافة النيل	حلوان ٢٤-٢٦ مايو ٢٠٠٩	باحث
٣٥	مهرجان العقاد	أسوان ٢٢-٢٤ أبريل ٢٠٠٩	باحث
٣٦	مؤتمر قسم اللغة العربية	كلية الآداب - جامعة الزقازيق - ٣٠-٣١ مارس ٢٠٠٩	باحث
٣٧	الرواية العربية وتجلياتها في الأدب العربي المعاصر	الإسكندرية ٢٢ فبراير ٢٠٠٩	باحث
٣٨	مهرجان العجيلي للإبداع الروائي ( الدورة الرابعة )	- الرقة (سورية) ٢-٥ ديسمبر ٢٠٠٨	باحث
٣٩	الإنسان والمكان عند صبري موسى	قصر روض الفرج - ٨ يونيو ٢٠٠٨	باحث
٤٠	مؤتمر جامعة اليرموك الثاني عشر	إربد (الأردن) - ٢٤/٢١ يوليو ٢٠٠٨	باحث



٤١	مؤتمر اتحاد كتاب مصر	القاهرة ٢٣ أغسطس ٢٠٠٨ .	باحث
٤٢	مهرجان ذكرى تنصيب شوقي أميراً للشعراء	القاهرة ٢٩ أبريل ٢٠٠٨ .	باحث
٤٣	المؤتمر العلمي العاشر لكلية دار العلوم	جامعة الفيوم – ٢٣/٢٢ أبريل ٢٠٠٨ .	باحث
٤٤	مؤتمر السرديات في العلوم الإنسانية	جامعة قناة السويس – الإسماعيلية -٢٩-٣١ مارس ٢٠٠٨ .	باحث
٤٥	مؤتمر الرواية العربية الرابع	المجلس الأعلى للثقافة -١٧-٢٠ فبراير ٢٠٠٨ .	باحث
٤٦	الثقافة والجامعة المصرية مائة عام من التنوير	جامعة القاهرة ١٧-١٩ يناير ٢٠٠٨ .	باحث
٤٧	احتفالية مكتبة الإسكندرية بشوقي وحافظ	مكتبة الإسكندرية – ١٠-١٢ ديسمبر ٢٠٠٧ .	باحث
٤٨	الاحتفال باليوبيل الماسي لأمير الشعراء أحمد شوقي	القاهرة ٢٧-٢٩ أكتوبر ٢٠٠٧ .	باحث
٤٩	مؤتمر نادى القصة الأول	القاهرة - يونيو ٢٠٠٧ .	باحث
٥٠	مؤتمر ثقافة الصحراء	مدينة الواحات البحرية – ١٥-١٧ مايو ٢٠٠٧ .	باحث
٥١	مؤتمر كلية دار العلوم العلمي التاسع.	جامعة الفيوم – ١٠-١١ أبريل ٢٠٠٧ .	باحث
٥٢	مؤتمر النشر الإلكتروني في مصر	المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة ١٩-٢١ فبراير ٢٠٠٧ .	باحث
٥٣	مؤتمر أدباء مصر	سوهاج – ديسمبر ٢٠٠٦	باحث
٥٤	مؤتمر الاتحاد العام للأدباء والكتاب العرب	القاهرة ٢١-٢٧ نوفمبر ٢٠٠٦ .	باحث
٥٥	مؤتمر زكى مبارك	المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة ١٠-١٢ سبتمبر ٢٠٠٦ .	باحث
٥٦	المؤتمر العلمي الثالث لقسم اللغة العربية	جامعة بنى سويف – ٨-٩ أبريل ٢٠٠٦ .	باحث
٥٧	مؤتمر إقليم القاهرة الكبرى	الفيوم – ٢٦-٢٨ مارس ٢٠٠٦ .	باحث
٥٨	المؤتمر العلمي الثامن لكلية دار العلوم	الفيوم – ١٣-١٤ مارس ٢٠٠٦ .	باحث
٥٩	مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم	بور سعيد ٢٦-٢٨ ديسمبر ٢٠٠٥ .	باحث
٦٠	مهرجان القرين الثقافي	الكويت – ٩-١٢ ديسمبر ٢٠٠٥ .	باحث
٦١	المؤتمر العلمي السابع لكلية دار العلوم	جامعة الفيوم ١٩-٢٠ مارس ٢٠٠٥ .	باحث
٦٢	مؤتمر إقليم وسط وجنوب الصعيد	أسوان ٢٦-٢٨ مارس ٢٠٠٥	باحث
٦٣	ملتقى القاهرة الثالث للرواية العربية	المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة ٢٦-٢٧/٢-٣/٢٠٠٥ .	باحث
٦٤	مؤتمر تكريم سمير ندا	كلية الآداب – بنها ١٩/٢/٢٠٠٥ .	باحث
٦٥	مؤتمر يحيى حقي	المجلس الأعلى للثقافة- القاهرة ١٠-١٢ يناير ٢٠٠٥ .	باحث
٦٦	مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم	الأقصر ٢٨-٣٠/٩/٢٠٠٤ .	باحث
٦٧	مؤتمر العقاد مجددا	مركز الإبداع، الإسكندرية، ٢٦-٢٨/ يونيو ٢٠٠٤ .	باحث
٦٨	مؤتمر خصوصية المكان والعلوم الإنسانية	جامعة الفيوم – ٢٦-٢٧ أبريل ٢٠٠٤	باحث
٦٩	مؤتمر أدباء مصر في الأقاليم	المنيا، ٢٣-٢٦ ديسمبر ٢٠٠٣ .	باحث
٧٠	مؤتمر إقليم القاهرة الكبرى	بنى سويف، ١٧-١٩ مايو ٢٠٠٣ .	باحث
٧١	المؤتمر العلمي لكلية دار العلوم	جامعة المنيا ١٠-١٢ مارس ٢٠٠٣	باحث
٧٢	المؤتمر العلمي الخامس لكلية دار العلوم	جامعة الفيوم – أكتوبر ٢٠٠٢	باحث
٧٣	الدورة الأولى لمنتدى الروائيين العرب	تونس، أبريل ٢٠٠٢	باحث
٧٤	المجتمع المدني رؤية ثقافية	القناطر الخيرية ١٨-٢٠/٤/٢٠٠٢ .	باحث
٧٥	مؤتمر الشرقية الأدبي	الزقازيق ١٣-١٥/٤/٢٠٠٢ .	باحث
٧٦	مؤتمر الدكتور علي الراعي	الإسماعيلية، ٣-٥/٣/٢٠٠٢ .	باحث
٧٧	المؤتمر الدولي الأول لكلية الآداب	جامعة حلوان ١٦-١٨ فبراير ٢٠٠٢	باحث
٧٨	مهرجان القرين	الكويت يناير ٢٠٠٢	باحث
٧٩	مؤتمر قضايا الأنواع الأدبية في النقد العربي	جامعة القاهرة ١٠-١٢ نوفمبر ٢٠٠١	باحث
٨٠	مؤتمر أدباء الأقاليم	الفيوم – أكتوبر ٢٠٠١ .	باحث
٨١	مؤتمر الوادي الجديد	الوادي الجديد ٧-١٠ أكتوبر ٢٠٠١	باحث
٨٢	مؤتمر الفيوم التربوي الأول للفنون والطفل	الفيوم – مارس ٢٠٠١	باحث
٨٣	المؤتمر الدولي الخامس للحضارة الأندلسية	جامعة القاهرة ١٩-٢١ فبراير ٢٠٠١	باحث
٨٤	مؤتمر أمين يوسف غراب	دمنهور ٢٠-٢٢ فبراير ٢٠٠١	باحث



باحث	جامعة الدول العربية – القاهرة ٢-٤ يوليو ٢٠٠٠	مؤتمر التعليم بالجامعة العربية	٨٥
باحث	سوهاج – مايو ٢٠٠٠	مؤتمر إقليم وسط وجنوب الصعيد	٨٦
باحث	المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة مايو ٢٠٠٠	ملتقى الرواية المصرية المغربية	٨٧
باحث	جامعة القاهرة – أبريل ٢٠٠٠	ندوة علم لغة النص	٨٨
باحث	طنطا – فبراير ٢٠٠٠	مؤتمر طنطا الأدبي	٨٩
باحث	قنا - يناير ٢٠٠٠.	مؤتمر قنا الأدبي	٩٠
باحث	دمنهور – نوفمبر ١٩٩٩	مؤتمر أدباء الأقاليم	٩١
باحث	دمنهور- سبتمبر ١٩٩٩	مؤتمر بنها الأدبي	٩٢
باحث	٢٧ مايو ١٩٩٩	مؤتمر العريش الأدبي	٩٣
باحث	جامعة عين شمس – القاهرة – ٢٥ مايو ١٩٩٩	مؤتمر تعريب العلوم	٩٤
باحث	الإسكندرية ١٨-٢٠ مايو ١٩٩٩.	مؤتمر واقع الشعر والرواية	٩٥
باحث	أسوان – أبريل ١٩٩٩	مؤتمر أنس الوجود	٩٦
باحث	الإسكندرية – أبريل ١٩٩٩	الملتقى الثاني للقصة القصيرة	٩٧
باحث	المنصورة – مارس ١٩٩٩	مؤتمر المنصورة الأدبي	٩٨
باحث	بني سويف – مارس ١٩٩٩	مؤتمر بني سويف الأدبي	٩٩
باحث	القاهرة – فبراير ١٩٩٩	مؤتمر أدباء القاهرة	١٠٠
باحث	المنصورة – ديسمبر ١٩٩٨	مؤتمر أدباء الأقاليم	١٠١
باحث	جامعة جنوب الوادي – قنا – ديسمبر ١٩٩٨	مؤتمر أمل دنقل	١٠٢
باحث	المجلس الأعلى للثقافة – القاهرة ١٥ نوفمبر ١٩٩٨	على شلش ودوره في الحركة الأدبية المعاصرة	١٠٣
باحث	العريش – أكتوبر ١٩٩٨	مؤتمر العريش الأدبي الأول	١٠٤
باحث	٦ أكتوبر – مايو ١٩٩٨	مؤتمر الجيزة الأدبي الأول	١٠٥
باحث	دمنهور – مايو ١٩٩٨.	مؤتمر محمد عبد الحليم عبد الله	١٠٦
باحث	قفصة – تونس – ديسمبر ١٩٩٧	مؤتمر القصة القصيرة	١٠٧
باحث	الفيوم – يونيو ١٩٩٦	مؤتمر الفيوم الأدبي الثالث	١٠٨
باحث			

#### العضويات واللجان المشاركة فيها

- لجنة الكتاب الأول – المجلس الأعلى للثقافة – مصر.
- سكرتير عام الجمعية المصرية للنقد الأدبي – مصر.
- عضو اتحاد كتاب مصر.
- عضو نادي القصة – مصر.
- عضو اتحاد كتاب الانترنت العرب.

#### أنشطة التدريس

#### الجامعية

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
١	التحرير العربي	١٥١ عرب	أستاذ
٢	نصوص أدبية ٢	٤٧١ عرب	أستاذ
٣	مناهج تحليل النص الشعري	٤٥٢ عرب	أستاذ
٤	مناهج تحليل النص السردي	٤٥٥ عرب	أستاذ
٥	النقد العربي الحديث	٣٥٢ عرب	أستاذ
٦	الشعر العربي الحديث	٣٤٦ عرب	أستاذ
٧	مناهج البحث في البلاغة والنقد	٢١٤ عرب	أستاذ





أستاذ	٤٧٦	عرب	بحث في الأدب	٨
أستاذ	٢٠٥	عرب	التفكير البلاغي	٩
أستاذ	٤٠٤	عرب	النقد الأدبي الحديث	١٠
أستاذ	٤١٠	عرب	الأدب السعودي	١١
أستاذ	٤٤١		النثر العربي الحديث	١٢

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

م	عنوان المقرر	رقم المقرر	شرح المقرر
١	مدخل إلى البلاغة والنقد		مقرر يختص بطرح مقدمة تعريفية بالبلاغة والنقد العربيين
٢	علم البيان		مقرر يختص بتقديم علم البيان العربي
٣	البديع والمعاني		دراسة علمي البديع والمعاني في البلاغة العربية
٤	النقد العربي القديم		بدايات النقد العربي وأسس وأهم ملامحه
٥	النقد العربي الحديث		بدايات النقد الحديث عالميا وعربيا
٦	النقد العربي المعاصر		دراسة الحلقة العربية النقدية
٧	النقد التطبيقي		دراسات تطبيقية في الأنواع الأدبية المختلفة
٨	الأدب المقارن		الأدب المقارن : نشأته ، أسسه ، تطبيقاته
٩	الأدب العربي الحديث	AUC	مقدمة في الأدب العربي الحديث وأهم ملامحه وفنونه
١٠	التحرير العربي	١٥١	دراسة قواعد التحرير العربي
١١	نصوص أدبية ٢	٤٧١	دراسة نصوص من الأدب العربي على مختلف أجناسه
١٢	مناهج تحليل النص الشعري	٤٥٢	دراسة مناهج التحليل المعنوية بالشعر
١٣	مناهج تحليل النص السرد	٤٥٥	دراسة مناهج التحليل المعنوية بالسرد
١٤	النقد العربي الحديث	٣٥٢	دراسة النقد العربي : أسسه ، ملامحه ، أهم أعلامه
١٥	الشعر العربي الحديث	٣٤٦	دراسة الشعر العربي : أسسه ، ملامحه ، أهم أعلامه
١٦	التفكير البلاغي عند العرب	٢٠٥	دراسة بدايات البلاغة العربية وتاريخها
١٧	النقد الأدبي الحديث	٤٠٤	دراسة النقد الأدبي الحديث نظريا
١٨	النثر العربي الحديث	٤٤١	دراسة النثر العربي الحديث عبر فنونه المختلفة شعرا ونثرا
١٩	الأدب العربي الحديث	٤٠٢	الأدب العربي الحديث ، أجناسه وفنونه ومظاهر تطوره وأبرز أعلامه

الدراسات العليا

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
١	النقد اليوناني		تدريس
٢	تطبيقات نقدية شعرية		تدريس
٣	نظرية الشعر		تدريس
٤	نظرية الرواية		تدريس
٥	قاعة البحث		تدريس
٦	المكتبة النقدية		تدريس
٧	مناهج البحث وتحقيق التراث	٥٢٧	تدريس
٨	قراءة في أصول الدرس النقدي (١)	٥٤٠	تدريس
٩	قراءة في أصول الدرس البلاغي (٢)	٥٤٤	تدريس
١٠	البلاغة والأسلوبية	٥٤٣	تدريس
١١	السرديات المعاصرة	٧٠٨	تدريس
١٢	قراءات في الشعر العربي الحديث والمعاصر	٧٠٩	تدريس



الإرشاد الأكاديمي للطلاب

#	المرحلة	عدد الطلاب	من	إلى
١	الماجستير	١	٢٠١٦	٢٠١٧
٢	الماجستير	١	٢٠١٧	٢٠١٨
٣	الدكتوراه	٢	٢٠١٩	٢٠٢٠
٤	البكالوريوس	٢٣	٢٠٢٠	٢٠٢٣

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراه

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
١	ماجستير	مسرح محفوظ عبد الرحمن: القضية والتشكيل الدرامي	جامعة الفيوم	٢٠٠٤
٢	ماجستير	البنية السردية عند أمين ريان	جامعة الفيوم	٢٠٠٥
٣	ماجستير	شعر مفدى زكرياء: دراسة أسلوبية	جامعة الفيوم	٢٠٠٦
٤	ماجستير	نقد الشعر عند رجاء النقاش	جامعة الفيوم	٢٠٠٧
٥	ماجستير	شعر محمد محمد الشهاوى دراسة أسلوبية	جامعة الفيوم	٢٠٠٨
٦	ماجستير	رجاء النقاش ونقد الشعر	جامعة الفيوم	
٧	ماجستير	شعر خالد الجرنوسي، دراسة أسلوبية	جامعة الفيوم	٢٠١٢
٨	ماجستير	البنية السردية في روايات فؤاد حجازي، دراسة نقدية	جامعة الفيوم	٢٠١٢
٩	ماجستير	صيغ الخطاب وأثرها في الدلالة، السور والآيات المكية نموذجاً	جامعة بني سويف	٢٠١٣
١٠	ماجستير	بناء الشخصية في روايات خيرى شلبي	جامعة الفيوم	٢٠١٣
١١	ماجستير	الشخصية الإشكالية في السرد الروائي عند نجيب محفوظ	جامعة الفيوم	٢٠١٣
١٢	ماجستير	الأساليب الإنشائية في ديوان ابن الرومي	جامعة الأزهر	٢٠١٤
١٣	ماجستير	شعر الطبيعة عند إبراهيم ناجي، دراسة أسلوبية	جامعة الفيوم	٢٠١٤
١٤	ماجستير	الصور البيانية في ديوان رفاعة الطهطاوي	جامعة الأزهر	٢٠١٤
١٥	ماجستير	الإنسان في قصص يوسف إدريس "لغة الأي أي نموذجاً"	جامعة الفيوم	٢٠١٥
١٦	ماجستير	تحولات العلامة السردية بين الأنواع الأدبية	جامعة الفيوم	٢٠١٥
١٧	ماجستير	القرية في قصص يوسف إدريس، دراسة نقدية	جامعة الفيوم	٢٠١٥
١٨	ماجستير	فتاوى الشيخ حسنين مخلوف، دراسة في بلاغة الاتصال	جامعة الفيوم	٢٠١٦
١٩	ماجستير	تقنيات السرد في شعر محمود درويش	جامعة الفيوم	
٢٠	ماجستير	صورة الأم في الرواية العربية	جامعة الفيوم	
٢١	ماجستير	صورة المرأة في روايات إبراهيم الناصر الحميدان	الإمام عبد الرحمن بن فيصل	
١٧	الدكتوراه	جدلية الحياة والموت في سرديات بهاء طاهر	جامعة الفيوم	٢٠٠٧
١٨	الدكتوراه	الحركة النقدية في مصر حول أدب نجيب محفوظ	جامعة الفيوم	٢٠٠٨
١٩	الدكتوراه	الأسس الجمالية لفن المعارضة	جامعة الفيوم	٢٠٠٨
٢٠	الدكتوراه	قضايا التحول الاجتماعي وأثارها الفنية في المسرح المصري المعاصر	جامعة الفيوم	٢٠٠٩
٢١	الدكتوراه	مفاهيم الأدب الإسلامي	جامعة الفيوم	٢٠١٠
٢٢	الدكتوراه	الخطاب الديني في الرواية العربية المعاصرة	جامعة الفيوم	٢٠١٣
٢٣	الدكتوراه	الصورة الفنية في الشعر الفلسطيني، دراسة لثلاثة شعراء متعاصرين (توفيق زياد، سميح القاسم، محمود درويش)	جامعة الفيوم	٢٠١٣
٢٤	الدكتوراه	الصورة في هجائيات ابن الرومي	جامعة الفيوم	٢٠١٤
٢٥	الدكتوراه	الاستعارة بين عبد القاهر الجرجاني وحازم القرطاجني	جامعة الفيوم	٢٠١٤
٢٦	الدكتوراه	الراوي ومستويات القص في روايات حنا مينة	جامعة الفيوم	٢٠١٦



٢٠١٧	جامعة عين شمس	الخطاب الثوري في الرواية العربية مطلع الألفية الثالثة	الدكتوراه	٢٧
٢٠١٨	جامعة عين شمس	صورة الغزو والهيمنة الأمريكية في الرواية العراقية الحديثة (١٩٩٠ - ٢٠١١)	الدكتوراه	٢٨
٢٠١٨	جامعة عين شمس	نقد الشعر في مجلة فصول	الدكتوراه	٢٩
٢٠١٩	الإمام عبد الرحمن بن فيصل	الرواية النفسية عند إبراهيم الخضير دراسة نقدية	الدكتوراه	٣١
٢٠١٩	الإمام عبد الرحمن بن فيصل	السرد في الشعر السعودي مطلع الألفية الثالثة ، دراسة سيميائية	الدكتوراه	٣٢
٢٠٢٣	الإمام عبد الرحمن بن فيصل	سيمائية العين في شعر مسلم بن الوليد (صريع الغواني	الدكتوراه	٣٣
٢٠٢٣	الإمام عبد الرحمن بن فيصل	البحر في تجربة محمد الفايز الشعرية – مقارنة سيميائية	الدكتوراه	٣٤

### تحكيم رسائل الماجستير والدكتوراه

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
١	ماجستير	الرواية السياسية في مصر، دراسة نقدية	جامعة بنها	٢٠٠٥
٢	ماجستير	شعر عبد الرحمن شكري، دراسة أسلوبية	جامعة حلوان	٢٠٠٥
٣	ماجستير	البحر في السرد العربي دراسة في جماليات البحر في الحكاية القديمة والرواية الحديثة	جامعة الفيوم	٢٠٠٦
٤	ماجستير	شعر حسان بن ثابت الإسلامي دراسة أسلوبية	جامعة الفيوم	٢٠٠٨
٥	ماجستير	بنية القصيدة عند سعيد الصقلوي، اللغة، الصورة، الإيقاع	جامعة الفيوم	٢٠٠٨
٦	ماجستير	بلاغة النص الروائي عند محمد قطب	جامعة عين شمس	٢٠٠٨
٧	ماجستير	الصورة البيانية في الديوان المنسوب إلى الإمام علي بن أبي طالب	جامعة الأزهر	٢٠٠٩
٨	ماجستير	بلاغة التركيب في الجزء الثالث من كتاب وحي القلم لمصطفى صادق الرافعي	جامعة الأزهر	٢٠٠٩
٩	ماجستير	التصوير الفني في رسالة الغفران	جامعة الفيوم	٢٠١٠
١٠	ماجستير	بنية الخطاب السردية في ثلاثية أحلام مستغانمي	معهد البحوث والدراسات العربية	٢٠١١
١١	ماجستير	الغربة والاعتراب في شعر زاهر الغافري ، دراسة أسلوبية	جامعة بنها	٢٠١١
١٢	ماجستير	أساليب الشعرية، دراسة في شعر علي محمود طه	جامعة المنوفية	٢٠١١
١٣	ماجستير	المصطلح السردية بين التنظير الغربي والتطبيق العربي "البنوية نموذجاً"	جامعة الأزهر	٢٠١١
١٤	ماجستير	أدب الحنيفة في العصر الجاهلي (دراسة بلاغية)	جامعة الأزهر - القاهرة	٢٠١١
١٥	ماجستير	الصورة البيانية في وصف النيل وأثر البديع في تشكيلها عند الشاعر أحمد شوقي	جامعة الأزهر	٢٠١٢
١٦	ماجستير	مختارات من الشعر الديني والوطني عند محمد فضل إسماعيل، دراسة بلاغية	جامعة الأزهر	٢٠١٢
١٧	ماجستير	روايات محمد كمال محمد، دراسة في بنية السرد	جامعة الفيوم	٢٠١٢
١٨	ماجستير	البنية السردية في روايات عبد الوهاب الأسواني	جامعة حلوان	٢٠١٢
١٩	ماجستير	ظاهرة الحزن عند نازك الملائكة ولوركا	معهد البحوث العربية	٢٠١٢
٢٠	ماجستير	كلام سيدنا معاذ بن جبل، دراسة بلاغية	جامعة الأزهر	٢٠١٢
٢١	ماجستير	تقنيات الرواية الحديثة عند غادة السمان وأحلام مستغانمي	معهد البحوث العربية	٢٠١٢
٢٢	ماجستير	البنية والتناص ومقاربة النص، دراسة في شعرية الخطاب الصوفي عند الششتري	جامعة بنها	٢٠١٢
٢٣	ماجستير	مبدأ الحوار في روايات فؤاد التكرلي	معهد البحوث العربية	٢٠١٢
٢٤	ماجستير	بنية الخطاب السردية لجبرا إبراهيم جبرا	جامعة القاهرة	٢٠١٣
٢٥	ماجستير	صورة العزلة في شعر أبي العلاء المعري	جامعة القاهرة	٢٠١٣
٢٦	ماجستير	التعريض في البيان النبوي دراسة في الصحيحين	جامعة الأزهر	٢٠١٣



٢٠١٣	جامعة الأزهر	محنة الاغتراب في شعر ابن زيدون ، دراسة بلاغية تحليلية	ماجستير	٢٧
٢٠١٣	معهد البحوث العربية	أدب ثورة ٢٥ يناير المصرية ، دراسة أدبية نقدية في الثورة والتمهيد لها	ماجستير	٢٨
٢٠١٣	جامعة الفيوم	سرديات محمد مستجاب ، دراسة في الأسلوب	ماجستير	٢٩
٢٠١٤	جامعة المنوفية	بلاغة التشبيه بين التراث والمعاصرة ، دراسة مقارنة	ماجستير	٣٠
٢٠١٤	جامعة الأزهر	المجاز في ديوان ابن زيدون	ماجستير	٣١
٢٠١٤	جامعة القاهرة	الرؤية البلاغية في تفسير رموز الكنوز للرسعني	ماجستير	٣٢
٢٠١٤	جامعة عين شمس	الخطاب الثقافي ، دراسة في شعر أمل دنقل	ماجستير	٣٣
٢٠١٤	جامعة الأزهر	خطابة زياد بن أبيه ، دراسة بلاغية	ماجستير	٣٤
٢٠١٤	معهد البحوث	الرمز والأسطورة في أدب خزعل الماجدي	ماجستير	٣٥
٢٠١٥	جامعة الأزهر	ديوان محمد مصطفى حمام ١٩٠٦-١٩٦٤ ، دراسة بيانية	ماجستير	٣٦
٢٠١٥	جامعة القاهرة	بنية الشعر عند السياب بين معطيات التراث العربي و الثقافة الغربية	ماجستير	٣٧
٢٠١٥	معهد الدراسات الإسلامية	شعر الفقهاء بالأندلس	ماجستير	٣٨
٢٠١٥	جامعة الفيوم	النادرة في الأدب الغربي إشكالية النوع وآليات السرد	ماجستير	٣٩
٢٠١٥	جامعة القاهرة	رؤية العالم عند عبد المحسن الكاظمي	ماجستير	٤٠
٢٠١٥	جامعة حلوان	بناء قصيدة المنفى عند حسن فتح الباب	ماجستير	٤١
٢٠١٥	جامعة الفيوم	المعجم الشعري عند ابن زيدون ، دراسة نقدية بلاغية	ماجستير	٤٢
٢٠١٥	معهد البحوث	صورة المرأة في الشعر العذري، نماذج مختارة، دراسة أسلوبية	ماجستير	٤٣
٢٠١٥	جامعة المنيا	خصوصية المكان القصصي في أدب سعيد رفيع، دراسة فنية	ماجستير	٤٤
٢٠١٥	معهد البحوث	قراءة سيميائية في مضمرات علي المعمرى الروائية، دراسة سيميائية تأويلية	ماجستير	٤٥
٢٠١٦	كلية الآداب - جامعة الفيوم	التداخل بين الرواية والتاريخ في روايات صنع الله إبراهيم	ماجستير	٤٦
٢٠١٦	جامعة القاهرة	الفن القصصي عند إبراهيم أصلان	ماجستير	٤٧
٢٠١٦	كلية الآداب - جامعة عين شمس	فن المقال الصحفي عند أحمد بهاء الدين، دراسة أسلوبية	ماجستير	٤٨
٢٠٠٥	جامعة عين شمس	الرواية المصرية بين انكسار ١٩٦٧ وانتصار ١٩٧٣ ، دراسة فنية	دكتوراه	٤٩
٢٠٠٨	جامعة عين شمس	بناء قصيدة الإبيجراما في الشعر العربي الحديث	دكتوراه	٥٠
٢٠٠٨	جامعة الأزهر	الاستقامة ومواطنها في الكتاب والسنة ، دراسة بلاغية	دكتوراه	٥١
٢٠٠٩	جامعة الفيوم - نوفمبر	تجليات زمن المماليك في الرواية العربية في مصر	دكتوراه	٥٢
٢٠١٠	معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة	أنماط التأويل في الفكر النقدي العربي المعاصر	دكتوراه	٥٣
٢٠١١	معهد البحوث والدراسات العربية - القاهرة	البناء الدرامي في مسلسلات التلفزيون الفلسطيني (١٩٩٤ - ٢٠٠٤)	دكتوراه	٥٤
٢٠١١	معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة	جدلية الحرب والسلام في الرواية المصرية المعاصرة ، دراسة سردية	دكتوراه	٥٥
٢٠١١	جامعة عين شمس	بناء الصورة البيانية في شعر حسان بن ثابت وصلتها بالأنساق الثقافية	دكتوراه	٥٦
٢٠١٢	جامعة الأزهر	معارضات شوقي للمتنبي ، موازنة بلاغية نقدية	دكتوراه	٥٧
٢٠١٢	جامعة السلطان الشريف على - سلطنة بروناي	قراءة نقدية في مقدمة الشعر والشعراء لابن قتيبة-	دكتوراه	٥٨



٢٠١٢	جامعة الأزهر	شعر الزهد بين أبي نواس وأبي العتاهية ، موازنة بلاغية	دكتوراه	٥٩
٢٠١٣	جامعة الفيوم	المبالغة في شعر العصر العباسي الأول ، قصيدة المدح نموذجاً	دكتوراه	٦٠
٢٠١٣	معهد البحوث والدراسات العربية بالقاهرة	محمود درويش ، جدلية العلاقة بين الخطاب الشعري وتجربة الحياة	دكتوراه	٦١
٢٠١٣	جامعة القاهرة	أشعار فؤاد حداد من منظور النقد الثقافي	دكتوراه	٦٢
٢٠١٣	جامعة السلطان الشريف علي- سلطنة بروناي	سورة يوسف دراسة بلاغية تحليلية	دكتوراه	٦٣
٢٠١٣	جامعة الأزهر.	علاقة الخواتيم بالمطالع في سور القرآن الكريم المدنية ، دراسة بلاغية	دكتوراه	٦٤
٢٠١٣	جامعة عين شمس	النقد الاجتماعي في سرد جيل الستينيات : صنع الله إبراهيم وعبد الحكيم قاسم وسليمان فياض نموذجاً	دكتوراه	٦٥
٢٠١٤	جامعة الفيوم	شواهد الزمكاني في كتابه: البرهان الكاشف عن إعجاز القرآن ، دراسة بلاغية نقدية :	دكتوراه	٦٦
٢٠١٤	جامعة القاهرة	صورة المرأة في قصص الأطفال في مصر	دكتوراه	٦٧
٢٠١٤	جامعة الفيوم	استلهم الشاعر القديم في القصيدة المعاصرة ، دراسة نصية	دكتوراه	٦٨
٢٠١٤	الجامعة الإسلامية ماليزيا	أدب المنفلوطي النثري ، خصائصه الفنية والاستفادة منه في تعليم الأدب العربي للناطقين بغير العربية	دكتوراه	٦٩
٢٠١٤	جامعة الفيوم	الأثر الألماني في مناهج نقد الشعر عند العرب ، دراسة نقدية مقارنة	دكتوراه	٧٠
٢٠١٤	جامعة الأزهر بالمنوفية	بناء الجمل وعلاقاتها في شعر الأعشى الكبير	دكتوراه	٧١
٢٠١٥	جامعة القاهرة	شخصية المرأة ودورها في بنية الحكاية الشعبية "ألف ليلة وليلة نموذجاً	دكتوراه	٧٢
٢٠١٥	جامعة الأزهر	صورة الوطن عند الشاعر محمود حسن إسماعيل، دراسة بلاغية	دكتوراه	٧٣
٢٠١٦	جامعة عين شمس	الثلاثيات الروائية، قراءة ثقافية جمالية في النماذج المصرية	دكتوراه	٧٤
٢٠١٦	الجامعة الإسلامية - ماليزيا	شاعرية النص الأنثوي في شعر أشجان هندي، دراسة أسلوبية بلاغية	دكتوراه	٧٥
٢٠١٧	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	التصوير بالمفردة في الأحاديث المبشرة دراسة بلاغية تحليلية في صحيح مسلم	ماجستير	٧٦
٢٠١٨	جامعة الإمام محمد بن سعود	الحجاج في الخطاب النقدي القديم	دكتوراه	٧٧
٢٠١٩	جامعة نواكشوط العصرية	الخطاب الصوفي في الشعر الموريتاني خلال القرنين الثالث عشر والرابع عشر الهجريين (دراسة أسلوبية)	دكتوراه	٧٨
٢٠١٩	جامعة نواكشوط العصرية	السرد والتاريخ: دراسة بنوية تكوينية لتجربة الكتابة الروائية عند أحمدو ولد عبد القادر	دكتوراه	٧٩
٢٠١٩	جامعة الإمام محمد بن سعود	خطاب الوصف في الحديث النبوي	دكتوراه	٨٠
٢٠١٩	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	جهود الدكتور محمد أبو موسى في البلاغة التعليمية	ماجستير	٨١
٢٠٢١	جامعة عين شمس	الحجاج في الرواية العمانية الجديدة (عن بعد)	دكتوراه	٨٢
٢٠٢١	جامعة الملك عبد العزيز	التناص في شعر الزمخشري	ماجستير	٨٣
٢٠٢٢	جامعة الإمام محمد بن سعود	شعرية التصوير في الرواية السعودية	دكتوراه	٨٤
٢٠٢٢	جامعة الإمام محمد بن سعود	عتبات القصة القصيرة السعودية ١٤١١ - ١٤٣٩ هـ	دكتوراه	٨٥
٢٠٢٣	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	الأنساق الثقافية في السرد الروائي عند محمد حسن علوان	دكتوراه	٨٦

تحكيم الأبحاث العلمية للنشر في المجلات المحكمة

م	العنوان	الجهة	التاريخ
١	توظيف الأسطورة في الرواية العربية المعاصرة	جامعة الكويت	٢٠٠٦
٢	توظيف الفولكلور في المسرح الجزائري	مجلة فكر وإبداع القاهرة	٢٠٠٨
٣	الثناء بين الشيعة والخوارج - المجلة العربية للعلوم الإنسانية.	جامعة الكويت	٢٠٠٩
٤	دلالة المكان في ديوان طيور الجنة	مجلة عالم الفكر الكويت.	٢٠٠٩
٥	جمالية القصة القصيدة	مجلة عالم الفكر الكويت	٢٠١٠
٦	الفضاء الروائي	مجلة عالم الفكر الكويت	٢٠١٠
٧	أسلوبية البناء الشعري في مرثية مالك بن الرّيب المازني التّميمي	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١٠
٨	رواية المرأة الكويتية من المحلية إلى العالمية، مقارنة نقدية في البنية المضمونية وتقنيات السرد	مجلة عالم الفكر - الكويت.	٢٠١١
٩	القدس ملتقى الأديان	المجلة العربية للعلوم الإنسانية-الكويت	٢٠١١
١٠	السرد عند أمل دنقل	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم.	٢٠١١
١١	نونيتا الرندي وشوقي ، دراسة تحليلية وموازنة	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١١
١٢	إرهاصات الشعر الحر عند علي أحمد باكثير ، دراسة نقدية تحليلية	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١١
١٣	المناهج النصية في النقد العربي الحديث	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١٢
١٤	التعجب في كتاب الأيام لطف حسين	مجلة عالم الفكر - الكويت.	٢٠١٢
١٥	الفكر البلاغي عند التوحيدى: الأسئلة والقضايا	مجلة عالم الفكر - الكويت.	٢٠١٢
١٦	التمثيلات الإسلامية في الرواية السعودية، رواية سقيفة الصبا أنموذجاً	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١٢
١٧	أبعاد صوفية في روايتي "الغربة" و "الفريق" للمفكر والروائي المغربي عبد الله العروى	مجلة عالم الفكر - الكويت.	٢٠١٢
١٨	جيولوجيا السرد الروائي دراسة في رواية اللص والكلاب لنجيب محفوظ	مجلة عالم الفكر - الكويت.	٢٠١٣
١٩	شعرية الرواية السياسية العربية، المفهوم والتصوير	مجلة عالم الفكر - الكويت.	٢٠١٣
٢٠	ملامح البلاغة الصوتية في التراث النقدي- مجلة كلية دار العلوم	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١٣
٢١	قضايا النقد الأدبي في كتاب الحيوان للحاجب بين النظرية والتطبيق	مجلة الدراسات الشرقية	٢٠١٣
٢٢	بلاغة الخطاب وإبلاغية التأويل في محاورات أبي حيان التوحيدى	جامعة المسيلة - الجزائر	٢٠١٣
٢٣	الغرافيتي من أدب للغرباء إلى فن للاغتراب	مجلة عالم الفكر - الكويت.	٢٠١٣
٢٤	الصورة الفنية في شعر الفضول	مجلة الدراسات الشرقية - القاهرة	٢٠١٤
٢٥	علم البديع ، المسمى والموضوعات	مجلة الدراسات الشرقية - القاهرة	٢٠١٤
٢٦	الرواية الجزائرية بين رهانات التجريب وجدل المساءلة ، رواية "اعترافات اسكرام" للأديب الجزائري عز الدين ميهوبي مرتكزا	مجلة عالم الفكر - الكويت.	٢٠١٤
٢٧	النص والتلقي	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١٤
٢٨	ديوان بنت الشاطئ د. عائشة عبد الرحمن ، جمع ودراسة نقدية	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١٤
٢٩	أحمد بن الأمين الشنقيطي وإسهاماته النقدية	مجلة كتابات - ج قناة السويس .	
٣٠	دراما السقوط في رواية المدينة"بيروت ٧٥" لغادة السمان نموذجا	مجلة عالم الفكر - الكويت.	٢٠١٤
٣١	إشكالية المفهوم المعاصر للقراءة	مجلة الدراسات الشرقية - القاهرة	٢٠١٤
٣٢	وهم البنية المكثفية بذاتها ، دراسة في التعلق النصي محمد عفيفي مطر نموذجا	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١٤
٣٣	فنية وفاعلية العلامات في الخطاب الإشهاري ، دراسة سيميائية لتفكيك الخطاب الإشهاري	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	٢٠١٤
٣٤	تيمة السلطة في رواية ساق البامبو.	مجلة عالم الفكر - الكويت	٢٠١٤
٣٥	اللغة العربية ، مهارات الاتصال.	الجامعة الهاشمية - عمان	٢٠١٤
٣٦	العلامات والأشياء	مجلة دواة - العراق	٢٠١٤
٣٧	البنية الإيقاعية ودورها في إنتاج الدلالة	مجلة دواة - العراق	٢٠١٤



٢٠١٤	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	الانتقاء والمخالفة في القصائد المغناة ، دراسة أسلوبية (أم كلثوم نموذجاً)	٣٨
٢٠١٤	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	فنون السخرية في المصطلح البلاغي	٣٩
٢٠١٥	مجلة عالم الفكر - الكويت	خطاب العقل في أدب الجاحظ ، وظائف الخطاب بين التبرير والمحتوى المعرفي	٤٠
٢٠١٥	مجلة عالم الفكر - الكويت	أحلام فترة النقاها	٤١
٢٠١٤	جامعة واسط - العراق	البلاغة النفاغلية	٤٢
٢٠١٥	مجلة كلية الآداب - ج الفيوم	البنية السردية في الخطاب الروائي لدى إبراهيم عبد المجيد، لا أحد ينام في الإسكندرية نموذجاً	٤٣
٢٠١٥	مجلة الدراسات الشرقية - القاهرة	الحداثة وسؤال التراث في نماذج من الرواية السعودية	٤٤
٢٠١٥	مجلة كلية الآداب - ج الفيوم	الصورة النمطية للنوع الاجتماعي من خلال الأمثال الشعبية ، دراسة تحليلية -	٤٥
٢٠١٥	المجلة العربية للعلوم الإنسانية - الكويت	جدل الدراسات المعاصرة حول كتاب الخطابة لأرسطو كتاب "البيدع" لابن المعتز إنموذجاً	٤٦
٢٠١٥	مجلة عالم الفكر - الكويت	رواية مابعد الحداثة والأدب الشعبي ، العلاقة على مستوى بنية الشخصية الروائية	٤٧
٢٠١٥	مجلة الدراسات الشرقية - القاهرة	صور التناسخ في روايات يوسف المحميد	٤٨
٢٠١٥	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	التمثيل السردى للأمم ، قصص شهوة الملايكة نموذجاً	٤٩
٢٠١٥	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	بلاغة الصمت	٥٠
٢٠١٥	المجلة العلمية - ج جنوب الوادي	سرعة النص بين الزمن والمساحة النصية، دراسة في روايتي "الأرض للشرقاوي وأولاد حارتنا لنجيب محفوظ.	٥١
٢٠١٥	مجلة جامعة جيزان	بلاغة المتكلم في البيان العربي، دراسة بلاغية تحليلية	٥٢
٢٠١٥	مجلة الخطاب النقدي - الجمعية المصرية للنقد الأدبي - القاهرة	لامية المتنبي في مدح ابن عمار، دراسة أسلوبية	٥٣
٢٠١٥	مجلة كلية دار العلوم - جامعة الفيوم	الدلالات البلاغية لأسلوب التجاذب في السياق القرآني -	٥٤
٢٠١٥	المجلة العربية للعلوم الإنسانية - الكويت	سرديات سرديات طه حسين الإبداعية من منظور النقد الحديث -	٥٥
٢٠١٥	مجلة عالم الفكر - الكويت	الجمالي التربوي في رواية عيوشة لمحمد عز الدين التازي	٥٦
٢٠١٥	مجلة سرديات - ج قناة السويس	صورة الوطن في شعر الشاعر الفلسطيني هلال الفارع -	٥٧
٢٠١٥	مجلة سرديات - ج قناة السويس	التعبير القرآني في قصص الأنبياء ، قصة إبراهيم ولوط نموذجاً -	٥٨
٢٠١٥	مجلة سرديات - ج قناة السويس	نظرية الأدب الحديث والعولمة ، قراءة في تطور المفهوم الشعري	٥٩
٢٠١٥	مجلة سرديات - ج قناة السويس	الوطن في قصص يوسف إدريس	٦٠
٢٠١٦	المجلة العربية للعلوم الإنسانية - الكويت	الثقافة في الخليج والعولمة.	٦١
٢٠١٦	مجلة كلية الآداب - ج حلوان	الجناس وسيلة إقناع وتواصل.	٦٢
٢٠١٦	المجلة العربية للعلوم الإنسانية - الكويت	تيسير البلاغة في العصر الحديث، مراجعة وتقويم	٦٣
٢٠١٦	مجلة الدراسات الشرقية - القاهرة	أثر النقاد العرب في إسلامية الدراسات الأدبية والنقدية، "ابن قتيبة" أنموذجاً.	٦٤
٢٠١٦	مجلة كلية دار العلوم - ج الفيوم	الطبيعة وثنائيات التضاد في شعر مها العتيبي	٦٥
٢٠١٦	مجلة كلية الآداب - جامعة الفيوم	سَرْدِيَّة الصَّعَالِيك دراسة في جمالياتِ السَّرْدِ في ديوانِ عَزْوَةَ بنِ الوَرْدِ	٦٦
٢٠١٧	المجلة العربية للعلوم الإنسانية - الكويت	الملاحم التفكيكية للنقد الثقافي	٦٧
٢٠١٨	كلية الآداب - جامعة قناة السويس	جدل الواقع والحلم في شعر الشريف الرضي	٦٨
٢٠١٨	الجمعية المصرية للنقد الأدبي	تحليلات الأنا في معلقة طرفة بن العبد	٦٩
٢٠١٨	مجلة حقوق - الرياض	خطاب التهكم والسخرية في كتاب الساق على الساق لفارس الشدياق	٧٠
٢٠١٨	مجلة دراسات الجزيرة والخليج	مظاهر التعصب العرقي في شعر عنتره بن شداد، نماذج من السيرة والديوان	٧١
٢٠١٨	المجلس العلمي - جامعة جيزان	كتاب " سوانح : مقالات الشاعر علي بن أحمد النعمي	٧٢
٢٠١٨	جامعة الإمام محمد بن سعود	زائية أبي الطيب دراسة في الرؤية والتشكيل	٧٣
٢٠١٨	المجلة العربية للعلوم الإنسانية	مقاربات ومطارحات منهجية حديثة في تأويل المتن الرحلي الجيو شعري (Géopoétique) نموذجاً	٧٤
2018	مجلة دراسات الجزيرة والخليج	المدينة في الشعر العربي في الخليج	٧٥
2018	حوليات آداب الكويت	الطير والحيوان في الرواية المصرية	٧٦
2018	مجلة فصول - القاهرة	الرواية النسوية بحث في المرجعيات	٧٧



2018	مجلة فصول – القاهرة	السردية النسوية	٧٨
2018	مجلة فصول – القاهرة	المتخيل الروائي في "لهو الأبالسة" ورحلة الضباع	٧٩
2018	مجلة فصل الخطاب- الجزائر	الجهود البلاغية والنقدية لأبي العباس المبرد	٨٠
2019	جامعة الأميرة نورة	تمثيلات المرأة في الأدب العربي القديم	٨١
2019	مجلة جامعة بيشة للعلوم الإنسانية والتربوية	الموازنات في كتاب (بدائع الفوائد) لابن قتيب الجوزية؛ دراسة حجاجية (مناظرة إبليس في آدم أنموذجاً)	٨٢
2019	مجلة دراسات الجزيرة والخليج	مظاهر الاغتراب بين غازي القصيبي وابلو نيرودا ، دراسة مقارنة	٨٣
2019	حوليات جامعة الكويت	بِنَاءُ الْمَفَارِقَةِ فِي الرَّوَايَةِ التَّسَائِيَّةِ السُّعُودِيَّةِ، مُقَابَرَةٌ سَرْدِيَّةٌ مُوَازِنَةٌ بَيْنَ رَوَايَتِي الْوَارِقَةِ لِأَمِيْمَةِ الْحَمِيْسِ وَعُيُونِ قَدْرَةَ لُقْمَاشَةَ الْعَلِيَّانِ	٨٤
2019	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	بلاغة حديث القرآن عن قصة أم موسى	٨٥
2019	مجلة دراسات الجزيرة والخليج	تناسق التشكيل ومرونة التأويل، قراءة نقدية تحليلية في رواية "الورد لك الشوك لي"	٨٦
2019	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	البلاغة العربية والتوظيف الأسلوبي	٨٧
2019	جامعة الأميرة نورة	تشكيل الصورة الشعرية في شعر الهمشري	٨٨
2020	جامعة قناة السويس	المعالجة النقدية لقصة الخيال الشعري	٨٩
2020	جامعة القصيم	الرؤية العلوية في شعر المتنبي	٩٠
2020	مجلة دراسات الجزيرة والخليج	الحجج والتمثلات في الخطاب الرقمي لوزارة الصحة السعودية في مواجهة انتشار وباء كورونا	٩١
2020	جامعة القصيم	تحقيق كتاب الفرس	٩٢
2020	جامعة الكويت	ثمرة العدم أنطولوجيا الرحيل والاغتراب في رواية الصحراء	٩٣
2020	جامعة بيشة	التوظيف الفني للتشكيل اللوني في شعر صفي الدين الحلبي	٩٤
2020	المجلة العربية للعلوم الإنسانية - ج الكويت	مستويات اللغة في رواية إبراهيم نصر الله طيور الحذر	٩٥
2021	جامعة الأميرة نورة	الجهود النقدية للناقدة السعودية الأستاذة الدكتورة فاطمة بنت عبد الله الوهيبي	٩٦
2021	جامعة الباحة	الشعر الصوفي العربي في دراسات المستشرقين، رينولد نيكلسون أنموذجاً	٩٧
2021	عالم الفكر - الكويت	تمثيل المجتمع في المشهد التشكيلي العربي-	٩٨
2021	مجلة فصل الخطاب - الجزائر	من مظاهر التناسب في تراكيب القرآن الكريم، دراسة في سورة الفاتحة	٩٩
2022	كلية التربية جامعة طرابلس	أبعاد التأويل في رواية "عابر سرير" لأحلام مستغانمي	١٠٠
2022	كلية التربية جامعة طرابلس	استراتيجيات القراءة واليات التأويل على ضوء نظرية التلقي-	١٠١
2022	حوليات جامعة الكويت	تَكْمِيْمُ الْبَحْرِ الطَّوِيلِ فِي الشَّعْرِ الْعَرَبِيِّ ، عَيْبِيَّةٌ مُتَمِّمٌ بِنَ ثُوْبِرَةِ نَمُوْدَجًا	١٠٢
2022	مجلة جامعة القصيم	بلاغة الإضمار في الرسائل المشفرة - مقارنة بلاغية	١٠٣
٢٠٢٢	أعمال مؤتمر نادي مكة الأدبي – أكتوبر	نحو مقارنة تداولية معرفية للأدب الرقمي عرض تجربة في قراءة محكي أدبي تفاعلي عالمي-	١٠٤
أكتوبر ٢٠٢٢	- أعمال مؤتمر نادي مكة الأدبي –	شعرية المجموع الرقمي؛ توليف الصورة بين اللغوي والبصري والمسموع في نص صقيع-	١٠٥
2023	جامعة الكويت	فلسفة الفكاهة في شعر الههياوي ٢٠٢٣.	١٠٦
٢٠٢٣	مجلة جامعة بيشة	الألفاظ البليغة التي نطق بها النبي ﷺ مما لم تعرفه العرب	١٠٧
٢٠٢٣	عالم الفكر – الكويت	اتجاهات الإلقاء الصوتي بين المنع والإباحة قراءة في الظاهرة الجمالية في القرآن الكريم اتجاهات "نشأة السونية" بين التعريب والتعريب	١٠٨
٢٠٢٣	جامعة البشير الإبراهيمي – الجزائر	الرَّاهِنُ السُّوسِيوتِقَافِي واستشراف المستقبل التداييات والرؤى	١٠٩





١١٠	استحضار المثل في خطاب الاستشراف عند البشير الإبراهيمي	- جامعة البشير الإبراهيمي - الجزائر	٢٠٢٣
١١١	شعرية التقابل في النظم العربي من تقابلات اللفظ إلى تقابلات المعنى	- مجلة عالم الفكر.	٢٠٢٣
١١٢	تصوير القرآن الكريم لمشاعر المعذبين النفسية في مشاهد القيامة من خلال حركة أجسادهم ولونها-	مجلة جامعة السلطان قابوس للأداب والعلوم الاجتماعية	2023

### تحكيم أبحاث الترقية في الجامعات العربية

م	الدرجة	الباحث والأبحاث	الجهة	التاريخ
١	أستاذ مساعد	<b>د. عبد القوى محمد أحمد الحصيني (خمسة أبحاث) :</b> - الإعجاز في القرآن الكريم . - البحر والملاحة البحرية عند أدباء الخليج . - البناء السردى لشخصية البطل في الرواية التاريخية. - الجنور العربية في الأدب الأوربية. - في الأدب المقارن مؤثرات أجنبية في الشعر اليمني.	جامعة تعز - اليمن	٢٠١٢
٢	أستاذ مساعد	<b>د. مها العتوم (سبعة أبحاث) :</b> -الازدواجية اللغوية في الأدب: نماذج شعرية تطبيقية - اتحاد الجامعات العربية للأداب - جامعة اليرموك ٢٠٠٧. -الثناء في شعر نزار قباني :دراسة أسلوبية - دراسات/العلوم الإنسانية والاجتماعية- الجامعة الأردنية ٢٠٠٩. - مصادر التناسق وأشكاله في شعر ناصر شبانة - اتحاد الجامعات العربية للأداب - جامعة اليرموك ٢٠٠٧. - التناسق الديني في شعر أمل دنقل - مجلة جامعة البحرين للعلوم الإنسانية - جامعة البحرين - مقبول للنشر.	الجامعة الأردنية	٢٠١٢
٣	أستاذ مساعد	<b>د. مایسة علي زيدان (خمسة أبحاث):</b> - جدلية العلاقة بين الحاكم والمحكوم، قراءة في مسرحيتي "السلطان الحائر" لتوفيق الحكيم ، و" عاشق الروح" لبهبج إسماعيل - مجلة كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ٢٠١٤. - الحكى الشعبي ومسرح الأطفال عند ألفريد فرج- مقبول للنشر - - مجلة كلية دار العلوم - جامعة القاهرة ٢٠١٤. - الرمز والبنية الدرامية في مسرح هنريك أبسن "البطة البرية نموذجاً" - مجلة كلية التربية - جامعة الإسكندرية ٢٠١٣. - الكوميديا في مسرحيات الأطفال، مسرحية سمير عبد الباقي " بركات الحكيم " نموذجاً - مجلة كلية التربية - جامعة المنصورة ٢٠١٣. - مأساة الحلاج بين التراجيديا اليونانية والدراما الحديثة - مجلة كلية التربية - جامعة طنطا ٢٠١٢.	جامعة طنطا	
٤	أستاذ مشارك	<b>د. هدى بنت عبد الرحمن الدريس (أربعة أبحاث):</b> - الشيوخة والقلق في شعر غازي القصيبي - مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية - دبي - ع ٤٥ - يونيو ٢٠١٣. - تجسيد حلم العودة، قراءة نقدية في قصيدة " الدار داري " لمحبي الدين الحاج عيسى - مجلة كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - ديسمبر ٢٠١٣. - لماذا نحب؟ قراءة في قصيدة "قدر حبه ولا مفر للقلوب " للشاعر محمد جربوعه -مجلة كلية دار العلوم - جامعة القاهرة. - الومضة الشعرية من (الأبيجرام) إلى (القصيدة التفاعلية)- مقبول للنشر .	جامعة الأميرة نورة المملكة العربية السعودية	٢٠١٥



٢٠١٥	جامعة الأميرة نورة – المملكة العربية السعودية	د. نوال بنت ناصر بن محمد السويلم (خمسة أبحاث): - تداخل الأجناس الأدبية في نص "الحديقة السرية" لمحمد القيسي – المجلة الأردنية في اللغة العربية وأدائها – جامعة مؤتة – المجلد التاسع – العدد الثاني – يوليو ٢٠١٣. - التوازي في الأمثال العربية ، دراسة في كتاب "مجمع الأمثال" للميداني – الدارة – دار الملك عبد العزيز – الرياض – العدد الثالث – رجب ١٤٣٥ هـ. - شعرية الانزياح في ديوان " وحدها تخطو على الماء " لإبراهيم الوافي – كتاب أبحاث مؤتمر جامعة الزيتونة الأردنية ( النَّصَّ بين النظريات النقدية واللسانيات الحديثة- ٢٩-٣١ أكتوبر ٢٠١٣). - الأشكال الأدبية الوجيزة في فضاء تويتتر ، دراسة في إشكالية التجنيس وجماليات التلقي ، نماذج مختارة لأدباء سعوديين – مقبول للنشر . - شعرية المصطلح النحوي في القصيدة الحديثة – أعمال مؤتمر اللغة العربية ومواكبة العصر – الجامعة الإسلامية – المدينة المنورة – ١٤٣٦ هـ.	أستاذ مشارك	٥
٢٠١٥	الجامعة المستنصرية-العراق	- تحكيم أبحاث أعضاء هيئة التدريس (خمسة أبحاث) (بدون اسم):	أستاذ	٦
٢٠١٥	جامعة البحرين	د.صلاح مصيلحي (سبعة أبحاث): - مصطفى صادق الرافعي الشاعر الناقد- مجلة كلية الآداب – جامعة طنطا – ع ١٦ /يناير ٢٠٠٣ . - العذول في شعر العذريين والمتصوفة. - أسلوب المتنبي الشعري. - الغموض في شعر أبي تمام. - أثر الفلسفة الحديثة في اللغة والأدب. - ربيعة الرقي الشاعر العباسي الغزل الضربير	أستاذ مشارك	٧
٢٠١٥	جامعة المنيا	د. كامل الصاوي (ستة أبحاث) :	أستاذ	٨
٢٠١٥	الجامعة الهاشمية – الأردن	د.محمد الخلايلة (تسعة أبحاث) : - قراءة في ديوان لماذا تركت الحصان وحيدا –نشر في مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وأدائها عدد١ يناير ٢٠٠٩ - بحث قراءة في رواية ثرثرة فوق النيل مقبول في المجلة العلمية-جامعة الملك فيصل - تاريخ القبول ٢-١٢-١٤٣٢ - الاستعارة التناظرية قراءة في ديوان ابي تمام-مقبول للنشر في مجلة العلوم الاجتماعية والانسانية – جامعة عدن ١٠-٦-٢٠١٢نشر في مجلد١٠ عدد٢٧ يناير يونيو٢٠١٢-بحث مشترك مع عصام الصباح. - بحث المكان في نماذج من الرواية الفلسطينية –قراءة في القرية والمدينة والمخيم منشور في مجلة العلوم العربية -جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية -السعودية-عدد٢٢-محرم-١٤٣٣ . - رمزية القناع الأنثوي: دراسة في شعر العرجي/بحث مشترك مع د. يوسف محمود عليمات مقبول للنشر في مجلة-مجلة العلوم الانسانية-جامعة البحرين تاريخ القبول ٢٦-٢-٢٠١٣ - بلاغة القسم الحجاجية في اعتذاريات النابغة الذبياني-بحث مشترك مع د ثناء عياش منشور في مجلة دراسات الأردنية مجلد ٤٠ عدد ٣ أكتوبر ٢٠١٣ . - شعرية التكرار قراءة في شعر لبيد بن ربيعة - مجلة دراسات الاردنية مجلد ٤١ عدد ٢ حزيران ٢٠١٤ . - شعرية التضاد: قصيدة على قدر أهل العزم للمتنبي- نموذجاً مقبول في مجلة دراسات الاردنية تاريخ القبول ١٠/٢/٢٠١٤ . - الصوت المستعار: قراءة في :ديوان سحيم لغازي القصيبي مقبول للنشر في ٣-٦-٢٠١٤- مجلة العلوم الاجتماعية والانسانية-جامعة عدن في ٣-٦-٢٠١٤ وسينشر في العدد -٣١-مجلد ١٢ .	أستاذ	٩
٢٠١٥	جامعة العلوم الإسلامية	د. أحمد غالب الخرشنة (ستة أبحاث) :	أستاذ مشارك	١٠



العالمية - الأردن.	<p>- رسالة " مناقب الترك وعامة جند الخلافة لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ، دراسة تحليلية نصية - المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها - المجلد ٨ العدد ٤ - ديسمبر ٢٠١٢ .</p> <p>- صورة المرأة في ديوان الحماسة لأبي تمام-مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر - القاهرة - ع ١٥٤ يوليو ٢٠١٣ .</p> <p>- ظاهرة التكرار في شعر محمد لافي " لم يعد درج العمر أخضر " أنموذجاً - مجلة دراسات - الجامعة الأردنية - ع ١ مج ٤٢/٢٠١٥ .</p> <p>- رسائل الحرب في صبح الأعشى في صناعة الإنشا لأبي العباس أحمد بن علي القلقشندي، دراسة تحليلية فنية - مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية - مج ١٥-١٤ ع ١ - أبريل ٢٠١٥ .</p> <p>- منهج التعامل مع الشاهد البلاغي عند ابن حجة الحموي في كتابه " خزنة الأدب وغاية الأرب - مجلة الزرقاء للبحوث والدراسات الإنسانية - مج ١٥-١٤ ع ٢ - مايو ٢٠١٥ .</p> <p>- شعر محمود الوراق، دراسة أسلوبية - المجلة الأردنية - جامعة مؤتة.</p>		
٢٠١٥ جامعة عين شمس.	<p>د. أحمد نبيل أحمد (ستة أبحاث) :</p> <p>- التوظيف الدرامي لشخصية الجان في نصوص مسرح الطفل - مجلة كلية التربية - جامعة عين شمس مج ١٨- ج ٣٢٠١٢ .</p> <p>- ملامح الهوية الثقافية في دراما مسرح الطفل العربي - حوليات كلية الآداب - جامعة عين شمس ٢٠١٤ .</p> <p>- الأدوار الاجتماعية التي تعكسها عروض مسرح الطفل العربي وعلاقتها بسمات البطل، مهرجان الكويت لمسرح الطفل العربي نموذجاً - حوليات الآداب والعلوم الاجتماعية - جامعة الكويت ٢٠١٤ .</p> <p>- دور المسرح المدرسي في إدراك طلاب المرحلة الثانوية لقضايا مجتمعهم- مجلة كلية التربية- جامعة عيمس - ع ٣٩-٢٠١٥ .</p> <p>- التناول الدرامي لنوادير جحا بين الموروث الشعبي ومسرح الطفل - المجلة المصرية للدراسات المتخصصة - كلية التربية النوعية - جامعة عين شمس - ع ١١ - أبريل ٢٠١٥ .</p>	أستاذ مساعد	١١
٢٠١٦ جامعة الإسكندرية	<p>د. سحر حسين شريف (خمسة أبحاث):</p> <p>- جدلية الأسلوب والرؤية الإبداعية في أدب خيرى شلبي - مجلة كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - العدد ٦٥ - ٢٠١١ .</p> <p>- السرد ومداد التاريخ في رواية النبطي ليوسف زيدان، تماهي الحكائي والتاريخي دراسة في دور الساردة البطلة وعلاقتها بعناصر السرد - رسالة المشرق - مركز الدراسات الشرقية - جامعة القاهرة ٢٠١٢ .</p> <p>- خطاب الهوية في رواية الكثر لحجاج أدول مقاربة أسطورية - مركز الدراسات الإنسانية - كلية الآداب - جامعة الإسكندرية - العدد ٣٦ / أبريل ٢٠١٤ .</p> <p>- تأويلات الآخر في النص النقدي السعودي، دراسة مفاهيمية - كلية الآداب - جامعة الزيتونة - عمان ٢٠١٣ .</p> <p>- الموضوعاتية في نقد الرواية العربية المعاصرة، دراسة في نماذج - نقدية مختارة - فكر وإبداع - رابطة الأدب الحديث - القاهرة - يناير ٢٠١٥ .</p>	أستاذ	١٢
٢٠١٦ جامعة المنيا - مصر	<p>د شعبان إبراهيم حامد جمعة (خمسة أبحاث):</p> <p>- خطاب الشعب في شعر أبي القاسم الشابي - كلية الآداب - جامعة المنيا - مارس ٢٠١٥ .</p> <p>- شعر أحمد فرح العقيلان، دراسة في جمالية النداء - مجلة كلية دار العلوم - جامعة المنيا - يونيو ٢٠١٤ .</p> <p>- شعرية العنوان في القصيدة الحدائية، أحمد مطر نموذجاً - كلية الآداب - جامعة المنيا العدد ٨٢ - يناير ٢٠١٦ .</p> <p>- ظواهر انزياحية في شعر محمد مهدي الجواهري، قراءة في قصيدة إلى الشعب المصري - مجلة كلية الآداب - جامعة المنوفية ٢٠١٣ .</p> <p>- محاولات التجديد في الخطاب الشعري الحديث، قراءة تحليلية في جهود حافظ إبراهيم - مجلة كلية الآداب - جامعة المنوفية - يناير ٢٠١٤ .</p>	أستاذ مساعد	١٣



٢٠١٦	جامعة الزقازيق- مصر	<p><b>د. يوسف عبد الرحمن إسماعيل السيد (سبعة أبحاث):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الاحتفالية في المسرح العربي الجذور والمنطلقات -مجلة بحوث في التربية النوعية - كلية التربية النوعية -جامعة المنصورة- العدد ٤١ - يناير ٢٠١٦.</li> <li>- الحرب في الأدب المسرحي المصري "حرب أكتوبر نموذجاً - مجلة فكر وإبداع - رابطة الأدب الحديث - القاهرة - العدد ٨٢-يناير ٢٠١٤.</li> <li>- مسرح الخيال العلمي في مصر، مسرحية أحزان السيد مكرر " لنهاد شريف و " عائلة السيد رقم (١) لصالح معاطي نموذجاً - مجلة دراسات وبحوث التربية النوعية - كلية التربية - جامعة الزقازيق- العدد الأول يناير ٢٠١٥ .</li> <li>- توظيف التراث الشرقي القديم في مسرح ناظم حكمت، حكاية فرهاد وشيرين نموذجاً - مجلة كلية الآداب - جامعة الزقازيق - العدد ٧٥ - خريف ٢٠١٥.</li> <li>- رؤية الأطفال للعالم من حولهم من خلال مسرحيات نبيل خلف، دراسة لنماذج مسرحية مختارة - مجلة بحوث في التربية النوعية - كلية التربية النوعية -جامعة المنصورة - العدد ٤٠-أكتوبر ٢٠١٥.</li> <li>- النموذج الفاوستي في مسرح مصطفى محمود "الشيطان يسكن في بيتنا " نموذجاً -مجلة بحوث في التربية النوعية - كلية التربية النوعية -جامعة القاهرة - العدد ٢٧ - يناير ٢٠١٦.</li> <li>- صورة الشاعر في الأدب المسرحي " أبو الطيب المتنبي " نموذجاً -مجلة بحوث في التربية النوعية - كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة - العدد ٢٧ - يناير ٢٠١٦.</li> </ul>	١٤ أستاذ مشارك
٢٠١٦	جامعة عين شمس- مصر	<p><b>د. سها عبد الستار السطحي (خمسة أبحاث):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الهوية الضائعة وأزمة الاغتراب قراءة في رواية "ساق البامبو".</li> <li>- الفضاء الروائي، دراسة في المفهوم والشكل والوظيفة - مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة.</li> <li>- أسس الإبداع وجمالياته في القصة القصيرة جداً، قراءة في بيت العنكبوت - كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية - جامعة الإمارات - أبريل ٢٠١٦.</li> <li>- الفضاء الروائي في " كبرت ونسيت أن...أنسى ، لبثينة العيسى - مجلة الاستواء - مركز البحوث والدراسات الأندونيسية - جامعة قناة السويس - العدد الثالث - يناير ٢٠١٦.</li> <li>- دور علم لغة النص في تطور النقد الأدبي ، دراسة للثنائيات النصية في رواية " العاقل " - المؤتمر الدولي الثاني للمجلس الدولي للغة العربية - دبي ٧-١٠ مايو ٢٠١٣.</li> </ul>	١٥ أستاذ
٢٠١٦	الجامعة الهاشمية (الأردن)	<p><b>د. زهير محمود عبيدات (ثمانية أبحاث):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- النَّور في نثر عرار الفنيّ ، منشور في " المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها"، تصدر عن " اللجنة العليا للبحث العلمي" في المملكة الأردنية الهاشمية/جامعة مؤتة، مجلد ٨ عدد ٤ ،سنة ٢٠١٢ م .</li> <li>- الهوية المغتصبة واللغة المرفوضة: قراءة في الخطاب الاستعماريّ في "ثلاثية محمد ديب"، منشور في " المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها"، تصدر عن" اللجنة العليا للبحث العلمي" في المملكة الأردنية الهاشمية/جامعة مؤتة ، مجلد ٩ عدد ٤ ،سنة ٢٠١٣ .</li> <li>- المصطلح إشكالاته وقضاياها في الخطاب النقدي والأدبي العربي الحديث، مؤتمر الجامعة الإسلامية منشور في ( أبحاث المؤتمر الدولي الثاني للغة العربية ومواكبة العصر "التحديات وسبل المواجهة"- المحور الثالث)الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة المملكة العربية السعودية،١٤٣٦هـ .</li> <li>- رواية "ظلّ الأفعى" : قراءة في ضوء "نظريّة الججاج"،مقبول للنشر في مجلّة مجمع اللغة العربي الأردني بموجب كتاب رئيس تحرير المجلة رقم ٥٠٤/١/٨ تاريخ ١٦/٧/١٤٣٦هـ الموافق ٥/٥/٢٠١٥م.</li> <li>- الحوارية في "مقاربات" الزهراني مقبول للنشر في مجلة العلوم العربية جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية، الرياض، المملكة العربية السعودية بموجب خطاب رئيس هيئة تحرير المجلة رقم ٦٢٩/ث س م تاريخ ١١/٢/١٤٣٦هـ.</li> <li>- خطاب الجنون:قراءة في رواية "العصفورية".(باحث رئيس)مشارك مع د. عدنان محمود عبيدات منشور في "المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها تصدر عن اللجنة العلمية للبحث العلمي جامعة مؤتة ،مجلد(٧)عدد (٤) ذو القعدة ١٤٣٢ هـ/تشرين أول ٢٠١١ م .</li> </ul>	١٦ أستاذ



		<p>- سعاد الصباح البدويّة العاشقة، قراءة في ديوانها "والورود تعرف الغضب" (باحث ثان)، بحث مشترك مع د. عدنان محمود عبيدات، منشور في مجلة جامعة دمشق للأدب والعلوم الإنسانية، مجلد رقم (٢٨) عدد رقم (٤+٣) سنة ٢٠١٢ .</p> <p>- تجليات الخوف في رواية "بابتوس": قراءة ثقافية مقبول للنشر في "مجلة جامعة طيبة للأدب والعلوم الإنسانية جامعة طيبة-المدينة المنورة-المملكة العربية السعودية بموجب خطاب رئيس تحرير المجلة رقم ٣٦٨٠ تاريخ ٢٠١٣/٢/١٣ /٥١٤٣٧ .</p>		
١٧	أستاذ	<p>د. أحمد علي عبد العزيز يوسف (سنة أبحاث):</p> <p>- بيان الوجه ورسائله في الحديث النبوي، في إطار بلاغة الاتصال – مجلة كلية الآداب – جامعة دمياط – العدد الرابع – يوليو ٢٠١٣ .</p> <p>- الاستلزام الحواري وطاقاته الحجاجية في حوار موسى مع فرعون، سورة الشعراء ١٠-٣١، مقارنة تداولية بلاغية مجلة كلية الآداب – جامعة بنها – العدد السابع والثلاثون – يوليو ٢٠١٤ .</p> <p>- تجليات العُدول من الطلب إلى الخبر، من خلال التطبيق على نماذج من القرآن الكريم – مجلة كلية الدراسات الإسلامية – جامعة دمياط – العدد الثاني – نوفمبر ٢٠١٤ .</p> <p>- حجاجية التشبيه الضمني ديوان البارودي أنموذجاً – مقبول للنشر بمجلة كلية الآداب – جامعة المنصورة .</p> <p>- استعارات أبي تمام في ضوء عمود الشعر – مجلة كلية الآداب – جامعة بورسعيد – العدد السابع / يناير ٢٠١٦ .</p> <p>- القراءات القرآنية المتواترة في الفعل المضارع، رؤية بلاغية – طبعة خاصة .</p>	جامعة دمياط - مصر	
١٨	أستاذ مشارك	<p>د. عبد الله العمري (أربعة أبحاث):</p> <p>- جماليات الأدب الرقمي وإشكالية تعدد المكونات – مجلة قراءات – كلية الآداب واللغات – جامعة اسطنبولي – الجزائر ٢٠١٥ .</p> <p>- نظرية الأدب الحديث والعولمة، قراءة في تطور المفهوم الشعري – مجلة سرديات – كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة قناة السويس – مصر ٢٠١٥ .</p> <p>- تحولات الخطاب الشعري عند خير الدين الزركلي – مقاربات – كلية الآداب والعلوم الإنسانية – جامعة سيدي محمد بن عبد الله – فاس – المغرب ٢٠١٦ .</p> <p>- النزعة الإنسانية في الخطاب الشعري عند بشارة الخوري – مجلة كلية الآداب – جامعة المنصورة – مصر ٢٠١٦ .</p>	جامعة الباحة – المملكة العربية السعودية	٢٠١٦
١٩	أستاذ مشارك	<p>د. حمدان محسن عواض الحارثي (أربعة أبحاث):</p> <p>- المكان بوصفه محفزا سرديا وثقافيا، رواية طوق الحمامة أنموذجاً – مجلة كلية اللغة العربية – جامعة الأزهر – إيتاي البارود – مصر ٢٠١٥ .</p> <p>- شعرية القصيدة الغنائية في غزل العذريين – مجلة كلية اللغة العربية – جامعة الأزهر – إيتاي البارود – مصر ٢٠١٤ .</p> <p>- جماليات وتقنيات السرد في القصة السعودية، المحميد نموذجاً – جامعة بونجول الحكومية ٢٠١٣ .</p> <p>- تمثيلات الآخر في شعر القصصي – مجلة كلية الآداب – جامعة الباحة ٢٠١٦ .</p>	جامعة الباحة – المملكة العربية السعودية	٢٠١٧
٢٠	أستاذ مشارك	<p>د. خالد بن عايش الحافي (أربعة أبحاث):</p> <p>- مقدمة في معرفة أسماء الجناس للإمام الشيخ عبد العزيز بن أحمد الديريني (تحقيق) .</p> <p>- مفهوم تاريخ الأدب في مدونة مؤرخي الأدب العربي، حدود الوعي بالمفهوم وتحولاته – مجلة الآداب – جامعة الملك سعود – مايو ٢٠١٦ .</p> <p>- إشكالية الوعي بالتاريخ في مقاربات المستشرقين للأدب العربي، كارل بروكلمان أنموذجاً – حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالإسكندرية – جامعة الأزهر – يناير ٢٠١٤ .</p> <p>- نعوت الشعراء، آفاق المعنى وتحولات القيمة – مجلة الأثر – جامعة قاصدي مرباح – الجزائر ٢٠١٧ .</p>	جامعة الملك سعود- المملكة العربية السعودية	٢٠١٧
٢١	أستاذ مشارك	<p>د. ختام عثمان الخولي (سنة أبحاث):</p> <p>- تحليل سردي لرواية " أصل وفصل" لسحر خليفة – حوليات آداب عين شمس – القاهرة – مجلد ٣٩ - ديسمبر ٢٠١١ .</p>	الجامعة الأمريكية – الكويت	٢٠١٧



		<p>- قراءة سيميائية في قصيدة " أرى شبحي قادما من بعيد " لمحمود درويش - حوليات آداب عين شمس - القاهرة - مجلد ٤٠ - مارس ٢٠١٢ .</p> <p>- أيقونة الخيول في نص أمل دنقل " الخيول " - مجلة دراسات - عمادة البحث العلمي - الجامعة الأردنية - مجلد ٤٠ - ع ٣ / ٢٠١٣ .</p> <p>- المفارقة والانحراف في ديوان " أجنحة العاصفة " لأحمد مشاري العدوانى - مجلة كلية دار العلوم - جامعة الفيوم - ع ٣٤ - خريف ٢٠١٣ .</p> <p>- البنية الدرامية في شعر سميح القاسم، قراءة في نماذج مختارة - مجلة كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - فبراير ٢٠١٤ .</p> <p>- الزمن في رواية " حكاية حب " لغازي القصيبي - أعمال مؤتمر الجمعية المصرية للنقد الأدبي " تحليل الخطاب " - القاهرة - أبريل ٢٠١٤ .</p>		
2017	جامعة الملك سعود	<p><b>تحكيم أبحاث الترقية د. أمل خياط التميمي - (أربعة أبحاث):</b></p> <p>- السيرة الذاتية الرقمية التفاعلية، نماذج سعودية - مؤتمر الأدباء السعوديين الرابع - المدينة المنورة ٢٧ - ٢٩ أغسطس ٢٠١٣ .</p> <p>- المراجعات النقدية للرواية السعودية في محركات البحث الالكتروني، جوجل فرص ومخاطر، دراسة تطبيقية على عينة ونظام مقترح لطرق البحث في محركات البحث بتوظيف الصورة - مجلة العلوم الإنسانية - جامعة الطائف - ع ٣ / ٢٠١٥ .</p> <p>- مفهوم الكتابة الأنثوية لدى نسويات ما بعد الحداثة العربية وأثره في الخطاب النقدي العربي المعاصر - مجلة الخطاب - جامعة مولود معمري - الجزائر - ع ٢١ / ٢٠١٦ .</p> <p>- سيميائيات البكاء في القصيدة العربية، مقارنة سيميائية في الموازنة بين علامات البكاء في قصيدة اليوتوب والقصيدة المكتوبة - مجلة حقول (مقبول للنشر) - النادي الأدبي - الرياض ٢٠١٧ .</p>	أستاذ مشارك	٢٢
2017	جامعة الملك سعود	<p><b>تحكيم أبحاث الترقية د. عمر السيف - (خمسة أبحاث):</b></p> <p>- نحو جمع التراث غير المادي في المملكة العربية السعودية وحفظه وتوثيقه - مجلة جامعة الملك سعود - العدد ٢ - رجب ١٤٣٦ هـ - مايو ٢٠١٥ .</p> <p>- النخلة والجمل قراءة نقدية - مجلة الآداب - جامعة الملك سعود - العدد ٣٠ - مجلد ١٤٣٨ هـ .</p> <p>- الرحلة بين الشعر الجاهلي والنبطي: رواسب أسطورية - مقبول للنشر - المجلة العربية للعلوم الإنسانية - جامعة الكويت ٢٠١٦ .</p> <p>- فهم الشعر الجاهلي وتفسيره وتأويله - مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات - الإسكندرية - جامعة الأزهر - المجلد السادس ( العدد الثاني والثلاثون ) ٢٠١٦ .</p> <p>- بنية النسب في قصائد الجاهليين والشعراء النبطيين - مقبول للنشر - مجلة الدارة - دار الملك عبد العزيز ١٤٣٨ هـ .</p>	أستاذ	٢٣
2018	جامعة جيزان	<p><b>تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ مشارك، د.تنوير هندي - (أربعة أبحاث):</b></p> <p>- من أساليب الاتساع الدلالي في الحديث النبوي الشريف - مجلة كلية الآداب - جامعة جنوب الوادي - قنا (مصر) ع ٤٣ / ٢٠١٤ .</p> <p>- أساليب الحث على الصدقة في سورة البقرة دراسة بلاغية - كلية الآداب - جامعة طنطا (مصر) - ع ٢٩ / يناير ٢٠١٦ .</p> <p>- اللزوم الدلالي لكلمة الروح في القرآن الكرم - جامعة أم درمان الإسلامية - ع التاسع / ٢٠١٧ .</p> <p>- من بلاغة القرآن الكريم في تصوير تحاور الأنبياء مع آبائهم وأبنائهم -</p>	أستاذ مشارك	٢٤
2019	جامعة ذي قار	<p><b>تحكيم أبحاث الترقية. (خمسة أبحاث):</b></p> <p>- وضع الظاهر موضع المضمرة وأنماطه في التعبير القرآني.</p> <p>- اللثغة وأثرها في دخول بعض الألفاظ إلى المعجم العربي- مجلة كلية الآداب - جامعة ذي قار .</p> <p>- تجاور الأصوات وأثره في التغيير اللفظي قديما وحديثا - مجلة كلية الآداب - جامعة ذي قار .</p> <p>- أفار بن لقيط هو الاسم الحقيقي لأبي خيرة العدوي الإعرابي، ونهشل بن زيد منحول عليه- كلية الآداب - جامعة ذي قار.</p> <p>- المشاهدة إحدى طرائق الرواية اللغوية المنسية - كلية الآداب - جامعة ذي قار .</p>	أستاذ مشارك	٢٥



2019	جامعة البلقاء	<b>تحكيم أبحاث الترقية د. علي أحمد الشروش ( سبعة أبحاث ):</b> - الجزء الأول من مخطوطة "رسالة مؤنث سماعي" لمحمد بن أيوب القره أغاجي المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ: دراسة وتحقيق- المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها (مقبول للنشر ٢٠١٦). - الجزء الثاني: من مخطوطة "رسالة مؤنث سماعي" لمحمد بن أيوب القره أغاجي المتوفى سنة ١٢٩٠ هـ: دراسة وتحقيق - المجلة الأردنية للغة العربية وآدابها (مقبول للنشر ٢٠١٦). - تحقيق إعراب كلمة التوحيد - لا إله إلا الله- تحقيق ودراسة. - حكاية الحيوان عند أحمد شوقي دراسة تاريخية وفنية- كان التاريخية - دورية الكترونية محكمة - السنة الثالثة - العدد التاسع - ٢٠١٠/٩. - فلا وربك لا يؤمنون- قراءة في اللغة وتحقيق للنص - مجلة مجمع اللغة العربية الأردني (مقبول للنشر ٢٠١٦) - قضايا الشاهد الشعري عند النحاة القدماء_ عرض وتحليل-المجلة الأردنية في اللغة العربية - الجامعة الأردنية (مقبول للنشر ٢٠١٨) . - الثنائيات- دراسة في شعر محمود درويش - دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية، المجلد ٣٨، العدد ٣/ ٢٠١١.	أستاذ مشارك	٢٦
2018	جامعة ذي قار	<b>تحكيم أبحاث ترقية د. حميد يعقوب نعيمة - ( أربعة أبحاث):</b> - تمثلات الماء في القصيدة السيابية معادلا موضوعيا. - إيقاع التفعيلات في شعر كمال سبتي. - أنساق حركة السرد في قصص ابراهيم سبتي. - تفاعلية تشكيل الصورة في مجموعة " تباريح رقمية"	أستاذ	٢٧
2019	جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية	<b>تحكيم أبحاث ترقية د. زينب بنت عبد اللطيف بن كامل كردي-(أربعة أبحاث):</b> -إعجاز التناسب في الدعاء والاستجابة - -النظم القرآني في أسلوب (أرأيت)- -تقويم مفهوم الكناية في التحرير والتنوير - مجلة الجامعة الإسلامية للغة العربية والعلوم الاجتماعية - ع ٢. -ضوابط البحث العلمي في بلاغة القرآن الكريم -	أستاذ مشارك	٢٨
2019	جامعة البلقاء	<b>تحكيم أبحاث ترقية د. مصطفى عوض بني ذياب - (عشرة أبحاث):</b> - حركة التعريب والتأليف والنشر العلمي باللغة العربية- مجلة اللسان العربي - ع ٦٧ - الرباط ٢٠١٢. - طوابع شعبية في شعر "عرار" - مجلة كلية التربية - جامعة الأزهر - ع ١٤٧ - يناير ٢٠١٢. - حب الذات في شعر أبي الطيب المتنبي - التخطيط اللغوي والتعريب- مجلة التعريب - المركز العربي للتعريب والترجمة والتأليف والنشر- العدد ٤٢-السنة ٢٢- دمشق - يونية ٢٠١٢. - اللغة العلمية بين التعريب والتأليف - مجلة الدراسات اللغوية والأدبية - الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا - العدد الأول /يونيو ٢٠١٤. - الهمزة وأصوات العلة بين الوصف النطقي والبنية المقطعية - مجلة ليغوا - كلية العلوم الإنسانية - جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية - مالانج (أندونيسيا ) - المد في القرآن الكريم- مجلة الإشعاع - كلية الآداب واللغات والفنون - جامعة سعيدة - ع ٩ /ديسمبر ٢٠١٧. - الصورة الفنية - اللهجات بين التماسك النصي والقاعدة النحوية -Arabic Writing, Spelling Errors and Methods of Treatment	أستاذ مشارك	٢٩
2019	جامعة البلقاء	<b>تحكيم أبحاث ترقية د. عبد العزيز موسى درويش علي - (تسعة أبحاث):</b>	أستاذ	٣٠



		<p>١. رمزية المرأة وتجلياتها في شعر الشنفرى. ٢. الأخطاء النحوية لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها/ دراسة تحليلية تطبيقية. ٣. مظاهر الحياة الاجتماعية عند العرب في الكنايات اللغوية، دراسة في ضوء اللسانيات الاجتماعية ٤. الشاهد النحوي بين مثالية الأصول وواقعية الاستدلال، مثل في التقعيد عند سيبويه ٥. الانزياح عن أصل التعريف والتذكير في التراكيب النحوية دراسة تركيبية دلالية. ٦. الأصوات النطعية   دراسة في التبدلات الصوتية في ضوء علم الأصوات الحديث. ٧. الإطناب البلاغي ودور المعايير النحوية في رسم حدوده وتفريعاته. ٨. الشرط الامتناعي بين القاعدة النحوية والاستعمال اللغوي. ٩. دراسة لسانية تطبيقية تحليلية لكتاب اللغة العربية لغير الناطقين بها.</p>		
2020	جامعة الملك سعود	<p><b>تحكيم أبحاث ترقية د. هاجد الحربي – (ستة أبحاث):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الآخر التاريخي في شعر عاصفة الحزم السعودي.</li> <li>- التبعية اللغوية وأثرها على النهضة</li> <li>- التناسل الذاتي في الرواية النسائية السعودية – مجلة حقول</li> <li>- الخطاب العربي بشأن اللغة العربية.</li> <li>- الموقف الثقافي في نصوص التنشئة الأدبية</li> <li>- جدل الأنا والآخر في الرواية النسوية السعودية الجديدة</li> </ul>	أستاذ	٣١
	الجامعة الأردنية	<p><b>د. بلقيس كركي – (سبعة أبحاث):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- فلسفة الأسماء والأفعال عند جيل دولوز، دراسة في جدارية و"لاعب النرد" لمحمود درويش – المجلة الأردنية للعلوم الاجتماعية .</li> <li>- إرادة الكتابة – المؤسسة العربية للدراسات والنشر – بيروت ٢٠١٣.</li> <li>- الهوية والفلسفة، قراءة في أعمال استشراقية معاصرة – مجلة ألباب – ع ١٠ / شتاء ٢٠١٧.</li> </ul>	أستاذ	32





<p>جامعة الملك سعود</p>	<p>د. حصة مفرح - (خمسة أبحاث):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- بنية الفواعل في رواية تبكي الأرض يضحك زحل: مقارنة سيميائية - مجلة كلية الآداب - جامعة القاهرة - مج ٧٨ - ج ٦ - يوليو ٢٠١٨.</li> <li>- تجليات الصوفية النسوية في رواية حبي لرجاء عالم - المجلة العربية للعلوم الإنسانية - مقبول للنشر ٢٠١٩.</li> <li>- البدون في الرواية الكويتية، مقارنة ثقافية - مجلة الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة الملك عبد العزيز - مقبول للنشر ٢٠١٩.</li> <li>- سيميائية التسمية في رواية "تبكي الأرض يضحك زحل" - مجلة حقول - النادي الأدبي بالرياض - ع ١٤ / يوليو ٢٠١٨.</li> <li>- عتبات الكتابة، قراءة في مدونة حسين الواد النقدية - مدرسة الدكتوراه - كلية الآداب - تونس - مقبول للنشر ٢٠١٩.</li> </ul>	<p>أستاذ</p>	<p>33</p>
---------------------------------	---	--------------	-----------



الجامعة الأردنية	<p><b>د. سمية الشوابكة – (تسعة أبحاث):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- الزمن النفسي في رواية السجن السياسي (تلك العتمة الباهرة) / نموذجاً / مجلة دراسات، العلوم الإنسانية والاجتماعية / الجامعة الأردنية / ٢٠١٥.</li> <li>- محنة الهوية وثقافة المقاومة في رواية "الموريسكس" للكاتب المغربي "حسن أوريد" / المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها / جامعة مؤتة / ٢٠١٥.</li> <li>- شعرية الصورة في نقد الشعر العربي الحديث / مجلة دراسات / جامعة عمار ثليجي بالأغواط – الجزائر/٢٠١٧.</li> <li>- المتنبى راوياً والروائي محققاً الشكل التراثي الفني في رواية "من أوراق أبي الطيب المتنبى" للروائي المصري محمد جبريل / مجلة جامعة ابن رشد في هولندا / جامعة ابن رشد – هولندا / ٢٠١٨.</li> <li>- مظاهرات المنبى الميتاسردّي في رواية "تراتيل العدم" للكاتبة السورية "مها حسن" / مجلة جامعة ابن رشد في هولندا / جامعة ابن رشد – هولندا / ٢٠١٨.</li> <li>- تمثيلات الطائفية والقصّ البوليفونيّ المتعدد في رواية "قسمة الغرماء" للروائي المصري "يوسف القعيد" / مجلة دراسات و أبحاث المجلة العربية في العلوم الإنسانية و الاجتماعية / جامعة زيان عاشور – الجلفة – الجزائر/٢٠١٩.</li> <li>- التعليق الروائي ووظيفة الراوي فنيا ، رواية "القرميّة" للروائية الأردنية "سميحة خريس" / نموذجاً / مجلة دراسات / جامعة عمار ثليجي بالأغواط – الجزائر/٢٠١٩.</li> <li>- الموت ثيمة فجائية في الرواية العراقية الجديدة "وحدها شجرة الرمان" لـ "أنطون سنان" / نموذجاً / مجلة دراسات ، العلوم الإنسانية و الاجتماعية / الجامعة الأردنية / ٢٠١٩.</li> <li>- منهج محمد حسين هيكل النقديّ كتاب (في أوقات الفراغ) / نموذجاً / مجلة جامعة ابن رشد في هولندا – / جامعة ابن رشد – هولندا / ٢٠١٩.</li> </ul>	أستاذ	34
---------------------	--	-------	----

جامعة البلقاء	<p><b>د. ملك محمد حسن إسماعيل – (ثمانية أبحاث):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- قراءة لسانية في دلالة العدول عن المخاطب في القرآن الكريم – حولية كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنات – جامعة الأزهر – الإسكندرية – مج ٦/ع ٢٧/٢٠١١.</li> <li>- الحروف المقطعة في القرآن الكريم، دراسة دلالية نحوية – مجلة كلية دار العلوم – جامعة القاهرة – ع ٩٧/٢٠١٦.</li> <li>- جنابة سيويه الرفض التام لما في النحو من الأوهام، تأليف زكريا أوزون، قراءة نقدية – مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية – الجامعة الأردنية – مج ٤٦/ع ١/٢٠١٩.</li> </ul>	أستاذ مشار ك	35
------------------	--	--------------------	----



- مصطلح المدارس النحوية بين النفي والإثبات - مجلة المنارة - جامعة آل البيت - مج ٢٥/ع ١ /٢٠١٩.
- مفهوم التيسير اللغوي والنحوي عند أنيس فريجة في كتابه: نحو عربية ميسرة- مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات الإنسانية - مج ٢٧/ع ١٤/٢٠١٩.
- منهج أبي البركات الأنباري في كتابه " منثور الفوائد" - مجلة دراسات العلوم الإنسانية والاجتماعية - مج ٤٦/ع ٢/٢٠١٩.
- نظرات في إحياء التراث القديم - مجلة المنارة - جامعة آل البيت - (مقبول للنشر).
- الرسم العربي بين القدماء والمحدثين - حولية كلية اللغة العربية - جامعة الأزهر - جرجا (مقبول للنشر).
- ٣٦- تحكيم أبحاث الترقية لدرجة د.محمد عايد سعيد العراودة - جامعة البلقاء التطبيقية (سنة أبحاث):  
  - ظاهرة السكون: بين الحركة واللاحركة وأثرها في المقاطع المغلقة.
  - تمام الكلام وأثره في توجيه الإعراب إلى النصب المفعول معه والاستثناء أنموذجا
  - الفضاء المكاني في مقامات الحريري.
  - عمل المصدر والمشتقات الاسمية: دراسة تأصيلية.
  - عوامل الاتساق المعجمي والنحوي وأثرها في اللحمة النصية في قصيدة.
  - تكرير المعنى للفظين المختلفين إشباعاً وتوكيداً - دراسة في التراكيب اللغوية نحواً وبلاغة.
- ٣٧- تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ ، د. أحمد غالب النوري الخرشنة  
  - جامعة العلوم الإسلامية العالمية (ثمانية أبحاث):  
    - ظواهر أسلوبية في شعر سعيد يعقوب ديوان "عبير الشهداء" أنموذجاً -مجلة المشكاة للعلوم الإنسانية والاجتماعية / جامعة العوم الإسلامية العالمية / منشور ٢٠١٩
    - التشكيل الموسيقي في شعر ابن أبي حجلة التلمساني -مجلة دراسات / العلوم الإنسانية والاجتماعية / الجامعة الأردنية / منشور ٢٠١٩
    - التشكيل البياني للصورة الفنية في شعر الصمة بن عبدالله القشيري -المجلة الأردنية في اللغة العربية وآدابها/ جامعة مؤتة / ٢٠١٩
    - أسلوب الاكتفاء بين البلاغيين والنحويين - مجلة جامعة الحسين بن طلال للبحوث، جامعة الحسين بن طلال، مقبول للنشر / ٢٠٢٠
    - القول الفصل في أسرار الفصل والوصل تأليف شهاب الدين احمد بن عبد الفتاح المجيري الملوي (ت: ١١٨١ هـ) دراسة، وتحقيق.مجلة مجمع اللغة العربية الأردني ، مجمع اللغة العربية الأردني، مقبول للنشر، ٢٠٢٠



- الشاهد البلاغي الشعري في كتاب (أنوار التحلي على ما تضمنته قصيدة الحلي) لأبي عبد الله بن أبي القاسم (٧٨٧ هـ)، دراسة وتحليل. المجلة العربية للعلوم ونشر الأبحاث، المركز القومي للبحوث، غزة، فلسطين، مقبول للنشر، ٢٠٢٠
  - تحليل الخطاب الشعري في ضوء نظرية غريماس السيميائية، قصيدة "غريب على الخليج" للسياب نموذجاً-مجلة كلية الدراسات الإسلامية والعربية للبنين، جامعة الأزهر، القاهرة، مقبول للنشر، ٢٠٢٠
  - رواية "رسمت خطأ في الرمال" لهاني الراهب بين جلد الذات وإدانة الآخر/ قراءة في نموذج من الرواية السياسية -مجلة جرش للبحوث والدراسات، جامعة جرش، مقبول للنشر، ٢٠٢٠
- ٣٨-تحكيم أبحاث الترقية للدكتور عبد الله على صالح الجوزي، جامعة الملك خالد (٩ أبحاث):

- بلاغة الصورة الخطية في أمشاق الخطاط إبراهيم العراقي.
- نسقا الفحولة والقوة في معلقة عمرو بن كلثوم.
- التقنيات الحجاجية في اللوحات الإشهارية لمشاغل السيدات بمدينة أبها.
- استدعاء شخصية الشاعر العربي القديم في شعر البردوني.
- خطاب القدوة في كتاب السيرة النبوية لابن هشام .
- الأبعاد الثقافية لواجهات محال الملابس بمدينة أبها.
- سلطة الكيف وذاكرة الفنجان، قراءة سيميائية في لوحات الإشهار لمحلات القهوة بمدينة أبها.
- تقنيات الانزياح البصري في أعمال الخطاط إبراهيم العراقي.
- الصورة الإشهارية في لوحات المطاعم بمدينة أبها مقارنة سيميائية - الإشعاع في اللسانيات والترجمة - جامعة سعيدة - الجزائر - مج ٦/١٤/٢٠١٩.

٣٩-تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ مشارك د. عبير السهلاوي (٥ أبحاث) جامعة الملك فيصل .

٤٠- تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ د. محمد عبد الله صالح أبو الرب (٩ أبحاث) جامعة البلقاء التطبيقية:.

٤١-تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ د. حسين البطاينة (١١ بحثا) جامعة البلقاء التطبيقية.

٤٢-تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ مشارك د. فهد إبراهيم سعد البكر (٤ أبحاث) جامعة حائل:



- التواصل بالروائح والعمور في الخطاب الأدبي، مقارنة تداولية لكتاب الثعالي " من غاب عنه المطرب " -  
مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها - ع ٢٤ / سبتمبر ٢٠١٩ .
- منطقة الجبلين في الشعر العربي - مجلة جامعة طيبة للآداب والعلوم الإنسانية - ع ١٧ / ٢٠١٩ .
- اليوميات في الأدب العربي القديم (روزنامجة) ابن عباد نموذجاً ، مقارنة إنشائية - مجلة الجامعة الإسلامية  
- ع ١٨٣ - ج ١٢ / ١٤٣٩ هـ .
- الجاحظ منظراً : من لغة الجسد إلى فلسفة الجمال ، مقارنة تأويلية - مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية  
- جامعة الأميرة نورة (مقبول للنشر ١٤٤١ هـ).
- ٤٣- تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ بجامعة ذي قار (٤ أبحاث):**
- البلاغة الصوتية في التركيب القرآني، دراسة في فن المساواة.
- الخطاب الإشعاري في القرآن الكريم سورة الواقعة اختياراً.
- جماليات التشكيل الإيقاعي في النص القرآني دراسة في فن المساواة.
- الاستلزام الحوارية في الشعر السياسي الأموي.
- ٤٤- تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ مشارك د. منيرة الزهراني (٤ أبحاث)،  
جامعة الأميرة نورة:**
- المفارقة الدلالية في مرثية أشجع السلمي، دراسة تحليلية نقدية - حوليات الآداب - جامعة عين شمس  
مج ٤٦ - يوليو ٢٠١٨ .
- صورة الألم النفسي في حديث كعب بن مالك رضي الله عنه في غزوة تبوك، دراسة أسلوبية، مقبول  
للنشر- مجلة اللغة العربية وآدابها - جامعة البليدة ٢، علي لونيسي- الجزائر مج ٢ / ٦٤ / ٢٠١٨ .
- أسلوب الأمر ودوره في بناء الرسالة دراسة بلاغية موازنة مجلة العلوم العربية، جامعة الإمام محمد بن سعود  
الإسلامية ٥٥٤، ١٤٤١ هـ.
- التناسب بين الكلمة والسياق في النظم القرآني، دراسة تحليلية لآيات الإبل - مجلة كلية اللغة العربية  
بإبنتاي البارود- جامعة الأزهر - مج ٣٣ / ٨٤ / ٢٠٢٠ .
- ٤٥- تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ د. جمال العريني (١٠ أبحاث)، جامعة  
البلقاء التطبيقية:**
- ٤٦- تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ مشارك د. محمد بن ظافر القحطاني (٤  
أبحاث)، جامعة الملك خالد:**
-



- ٤٧- تحكيم أبحاث الترقية الدكتور محمد بن راشد الصبحي (٤ أبحاث)، الجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة.
- ٤٨- تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ الدكتور عبد الرحمن المحسني (ستة أبحاث) جامعة الملك خالد.
- ٤٩- تحكيم أبحاث الترقية لدرجة أستاذ د. هدى الدريس (ستة أبحاث) جامعة الأميرة نورة :
- كينونة النص الأدبي الرقمي في ضوء (غرف ومرابا) للبيبة خمار رؤية أنطولوجية) - مجلة الآداب للدراسات اللغوية والأدبية - جامعة زمار ، ع ١٣ / مارس ٢٠٢٢ .
  - الذات في مواجهة السرطان، لاوعي النص في سيرة حسين البرغوثي " سأكون بين اللوز" - مجلة الدراسات اللغوية والأدبية - الجامعة الإسلامية العالمية - ماليزيا - ديسمبر ٢٠٢١ .
  - النسق ورؤية ٢٠٣٠ في إشهار اكتتاب أرامكو، قراءة من منظور النقد الثقافي - مجلة العلوم العربية والإنسانية - جامعة القصيم - ع ٤ مج ١٤ / مايو ٢٠٢١ .
  - القراءة الاستعمالية للنص الأدبي وإشكالية التأويل - المجلة العلمية لجامعة الملك فيصل - ع ٢ مج ٢٠٢٠ / ٢١ .
  - تجليات الاغتراب في تجربة محمد عبد الباري الشعرية- مجلة كلية دار العلوم - جامعة القاهرة - ع ١٢٤ / يوليو ٢٠١٩ .
  - التقنيات الفنية في بناء الرمزية ، قراءة في ديوان إيليا أبي ماضي - حولية كلية اللغة العربية - الرقازيق - جامعة الأزهر - ع ٣٦ ، مج ٢ / ٢٠١٦ .
- ٥٠-



### تحكيم الجوائز الأدبية :

م	الجائزة	الجهة	التاريخ	ملاحظات
١	الجائزة المركزية (الرواية)	الهيئة العامة لقصور الثقافة – وزارة الثقافة	٢٠٠٨/٢٠٠٩	٢٠ رواية
٢	جائزة الكويت التشجيعية للأدب (فرع الرواية)	المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت	٢٠١٢	١٠ روايات
٣	جائزة الدولة التشجيعية في الآداب.	وزارة الثقافة – مصر	٢٠١٥	٥ كتب
٤	تحكيم مشروعات التفرغ	وزارة الثقافة – مصر	٢٠١٤ - ٢٠١٦	٢٠ رواية
٥	جائزة إبداع الشباب الدورة الخامسة (الرواية)	الشارقة + وزارة الشباب + وزارة التعليم العالي	٢٠١٥	٣٢ رواية
٦	جائزة الكويت التشجيعية للأدب (فرع النقد)	المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت	٢٠١٦	٧ كتب
٧	جائزة ساويرس في النقد	مؤسسة ساويرس	٢٠١٦	١٤ كتابا
٨	الجائزة المركزية (الرواية)	الهيئة العامة لقصور الثقافة – وزارة الثقافة	٢٠١٦	١٥ رواية
٩	جائزة الكويت التشجيعية للأدب (فرع النقد)	المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت	٢٠١٨	٩ كتب
١٠	جائزة كتارا للنقد	مؤسسة جائزة كتارا	٢٠١٨	٢٢ كتابا
١١	جائزة كتارا للرواية	مؤسسة جائزة كتارا	٢٠١٩	٥٤ رواية
١٢	جائزة الأمير عبد الله الفيصل العالمية للشعر العربي	أكاديمية الشعر – جامعة الطائف	٢٠٢٠	
١٣	جائزة الأمير عبد الله الفيصل العالمية للشعر العربي	أكاديمية الشعر – جامعة الطائف	٢٠٢٢	
١٤	جائزة الأمير عبد الله الفيصل العالمية للشعر العربي	أكاديمية الشعر – جامعة الطائف	٢٠٢٣	١٢٢ ديوان
١٥	جائزة الدولة التشجيعية (الكويت)	المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب - الكويت	٢٠٢٣	١١ عملا

### الإشراف على الأبحاث الجارية

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
١	الدكتوراه	الخطاب الثوري في الرواية العربية مطلع الألفية الثالثة	كلية البنات - جامعة عين شمس	٢٠١٧
٣	الدكتوراه	الرواية النفسية عند إبراهيم الخضير دراسة نقدية-	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	٢٠١٩
٤	الدكتوراه	السرد في الشعر السعودي مطلع الألفية الثالثة ، دراسة سيميائية .	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	٢٠١٩
٥	الدكتوراه	سيمائية العين في شعر مسلم بن الوليد (صريع الغواني	الإمام عبد الرحمن بن فيصل	٢٠٢٣
٦	الدكتوراه	البحر في تجربة محمد الفايز الشعرية – مقارنة سيميائية	الإمام عبد الرحمن بن فيصل	٢٠٢٣

### المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بدءاً من الأحدث)

#### المهام الإدارية

#	من	إلى	المنصب	الجهة
	٢٠١١/٢/٢٠	٢٠١٦/٨/٢٥	وكيل كلية دار العلوم لخدمة المجتمع وتنمية البيئة	كلية دار العلوم – جامعة الفيوم
	٢٠٠٤/١٢/٧	٢٠١١/٢/١٩	رئيس قسم البلاغة والنقد والأدب المقارن	كلية دار العلوم – جامعة الفيوم

#### عضوية اللجان



الجهة	المنصب	إلى	من	م
وزارة التربية والتعليم	عضو لجنة تطوير التعليم الثانوي	٢٠٠٤	٢٠٠٠	١
وزارة الثقافة	عضو المجلس الاستشاري لإقليم القاهرة الكبرى وشمال الصعيد الثقافي	٢٠٠٧	٢٠٠٥	٢
مؤسسة الباطين - الكويت	عضو لجنة تحرير معجم شعراء العربية للقرنين التاسع عشر والعشرين	٢٠١٠	٢٠٠٩	٣
المجلس الأعلى للثقافة - القاهرة	عضو لجنة الكتاب الأول	٢٠١٦	٢٠١٠	٤
كلية دار العلوم جامعة الفيوم	عضو لجنة وضع لائحة الساعات المعتمدة للدراسات العليا	٢٠١١	٢٠١٠	٥
جامعة الفيوم	عضو لجنة وضع اللائحة المالية الموحدة للوحدات ذات الطابع الخاص على مستوى	٢٠١٢	٢٠١٢	٦
كلية دار العلوم جامعة الفيوم	إعداد اللائحة المالية لللائحة الدراسات العليا بنظام الساعات المعتمدة.	٢٠١٢	٢٠١٢	٧
جامعة الفيوم	رئيس الفريق التنفيذي لنشاط زيادة البروتوكولات بين المؤسسة والمؤسسات العلمية المناظرة داخليا، مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد CIQAP	٢٠١٦	٢٠١١	٨
جامعة الفيوم	عضو الفريق التنفيذي لإنشاء قاعدة البيانات، مشروع التطوير المستمر والتأهيل للاعتماد (CIQAP)	٢٠١٦	٢٠١١	٩
المجلس الأعلى للجامعات - مصر	عضو لجنة فحص الإنتاج العلمي لترقية الأساتذة والأساتذة المساعدين	٢٠١٩	٢٠١٦	١٠
جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	عضو لجنة البحث العلمي وخدمة المجتمع		٢٠١٧	١١
	عضو لجنة شؤون أعضاء هيئة التدريس		٢٠١٨	١٢
	رئيس فريق العمل في تأليف كتاب "مهارات الكتابة"		٢٠١٨	١٣
	عضو اللجنة العلمية لتأليف كتاب مقرر "مهارات اللغة العربية"		٢٠١٨	١٤
	عضو اللجنة العلمية لتأليف كتاب مقرر "مناهج تحليل النص السردى"	٢٠٢٠	٢٠١٩	١٥
	مقرر لجنة البحث العلمي بقسم اللغة العربية		٢٠٢٢	١٦

#### الاستشارات العلمية

وقت كامل - وقت جزئي	الجهة	إلى	من	م
جزئي	الهيئة العامة لقصور الثقافة	٢٠١٣	٢٠١١	١
جزئي	بيت الحكمة - العراق	٢٠١٥	٢٠١٣	٢
جزئي	مجلة دواة - دار اللغة العربية - العراق		٢٠١٥	٣
جزئي	مجلة علوم العربية - الجزائر	-	٢٠١٨	٤
جزئي	مجلة كلية الإلهيات - تركيا	٢٠١٨	٢٠١٦	٥
جزئي				٦

#### العمل التطوعي

الجهة	نوع التطوع	إلى	من	#
وزارة الثقافة ومؤسسات المجتمع المدني في مصر	٣٣٠ محاضرة وندوة ثقافية	٢٠١٦	١٩٩٧	١
جامعة الفيوم - مصر	حملات توعية في قرى محافظة الفيوم	٢٠١٦	٢٠١١	٢
				٣

الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب، تقنية المعلومات، التقنية .. الخ)





## الدورات التدريبية

١.	الحاسب الآلي – جامعة القاهرة ١٩٩٩/١١/٢ - ١٩٩٩/١٠/٢٦
٢.	إعداد المعلم الجامعي - جامعة القاهرة ٢٠٠٠/٣/١٤-٢٠٠٠/٢/٢٦
٣.	التوفيل - جامعة القاهرة ٢٠٠٠/٥/٢٠
٤.	طرق حديثة في التدريس- جامعة القاهرة ٢٠٠٥/٩/٦ – ٢٠٠٥/٩/٣
٥.	مهارات التفكير - جامعة القاهرة ٢٠٠٥/٩/١١ - ٢٠٠٥/٩/١٤
٦.	النشر العلمي – جامعة الفيوم ٨-١٠/٨/٢٠٠٩
٧.	تنظيم المؤتمرات العلمية – جامعة الفيوم ١١-١٣/٨/٢٠٠٩
٨.	نظم الامتحانات وتقييم الطلاب – جامعة الفيوم ٢٤-٢٦/١٠/٢٠٠٩
٩.	التخطيط الاستراتيجي - جامعة الفيوم – ٢٩-٣١/١٢/٢٠١٠
١٠.	المراجعين الخارجيين للتعليم العالي – جامعة الفيوم ٢-٦/١/٢٠١٠
١١.	الجوانب المالية والقانونية – جامعة الفيوم ١٠-١٢/١/٢٠١٠
١٢.	أساليب الاستشراف المستقبلي – مركز الدراسات المستقبلية – مجلس الوزراء – ٢٨ نوفمبر -٩ ديسمبر ٢٠١٠
١٣.	المراجعين الخارجيين للتعليم العالي – جامعة الفيوم ١٣-١٦/٦/٢٠١٦
١٤.	البحث في بوابة مصادر المعلومات الالكترونية جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل – المملكة العربية السعودية ٢٠١٧
١٥.	البحث المتقدم في قواعد الكتب الالكترونية – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل – المملكة العربية السعودية ٢٠١٧
١٦.	تعليم العربية للناطقين بغيرها – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل- المملكة العربية السعودية ٢٠١٨
١٧.	مهارات مراجعة الأدب البحثي – المكتبة الرقمية السعودية ٢٠١٨
١٨.	التوجهات الحديثة للأبحاث العلمية السعودية في ضوء رؤية ٢٠٣٠ المكتبة الرقمية السعودية ٢٠١٨
١٩.	أساليب ومهارات تسويق الكتب عالمياً - المكتبة الرقمية السعودية ٢٠١٨
٢٠.	البحث في قاعدة إثناء المعرفة - المكتبة الرقمية السعودية- ٢٠١٩
٢١.	برنامج الإندونوت لإدارة المراجع - المكتبة الرقمية السعودية ٢٠١٩
٢٢.	البحث في قاعدة أسك زاد - المكتبة الرقمية السعودية- ٢٠١٩
٢٣.	المعايير الدولية للنشر – المكتبة الرقمية السعودية ٢٠١٩
٢٤.	آلية قياس نواتج التعلم للمقرر ٢٠١٨ - كلية الآداب – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠١٩
٢٥.	تعزيز التعليم باستخدام التكنولوجيا – كلية الآداب – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢٠
٢٦.	توصيف البرنامج وفق نموذج ٢٠١٨ - قسم اللغة العربية - كلية الآداب – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢٠
٢٧.	كتب أكسفورد الأكاديمية على الانترنت- المكتبة الرقمية السعودية ٢٠٢٠
٢٨.	أثر معايير الاعتماد الأكاديمي على مخرجات البحث العلمي- المكتبة الرقمية السعودية ٢٠٢٠
٢٩.	مهارات حاسوبية للتحضير للأبحاث العلمية- المكتبة الرقمية السعودية ٢٠٢٠
٣٠.	خمسون نصيحة لكتابة ونشر الأبحاث العلمية- المكتبة الرقمية السعودية ٢٠٢٠
٣١.	إدارة الاستشهاد المرجعي لمصادر المعلومات باستخدام برنامج Endnote Online ٢٠٢٠
٣٢.	Microsoft Excel - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢٠
٣٣.	مايكروسفت تيم - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢٠
٣٤.	برنامج البلاك بورد لرفع المواد التعليمية والتواصل - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢٠
٣٥.	قياس نواتج تعلم المقرر وفق نموذج ٢٠٢٠ - كلية الآداب – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢١
٣٦.	دليل عضو هيئة التدريس للإشراف الأكاديمي - كلية الآداب – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢١
٣٧.	النزاهة الأكاديمية وكيفية تفادي الانتحال – عمادة شؤون المكتبات – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢١
٣٨.	Scopus - عمادة شؤون المكتبات – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢١
٣٩.	قاعدة بيانات ايبسكو – المكتبة الرقمية السعودية – ٢٠٢١
٤٠.	كيفية استخدام قواعد البيانات أسك زاد - المكتبة الرقمية السعودية – ٢٠٢١
٤١.	تقنيات المتقدم - عمادة شؤون المكتبات – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢١
٤٢.	الإشراف الأكاديمي – وكالة الجامعة للشؤون الأكاديمية ٢٠٢٢



٤٣ .	الاستشهاد المرجعي – إدارة شؤون المكتبات – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢٢
٤٤ .	رفع جودة البحث العلمي باللغة العربية – وكالة الجامعة للدراسات العليا والبحث العلمي ٢٠٢٢ .
٤٥ .	تقرير الدراسة الذاتية – كلية الآداب ٢٠٢٢ .
٤٦ .	معايير التقييم روبربكس وتطبيقها ، عمادة التعليم الإلكتروني – جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠٢٣
٤٧ .	شرح الآليات المحدثة على حساب المتطوع في المنصة الوطنية للعمل التطوعي، إدارة الشراكة المجتمعية ٢٠٢٣ .
٤٨ .	ورشة عمل الأبحاث البيئية والمشاركة – كلية الآداب ٢٠٢٣ .

### برامج إذاعية وتلفزيونية :

- برنامج تذوق الشعر (الإذاعة المصرية) .
- برنامج موسوعي علمي يومي عبر اليوتيوب (ديوان النيل) .
- برنامج ثقافي علمي (نوافذ) - [https://www.youtube.com/channel/UC0sRf96MYLyM-IQsx6BXj7g?view\\_as=subscriber](https://www.youtube.com/channel/UC0sRf96MYLyM-IQsx6BXj7g?view_as=subscriber)

آخر تحديث

٢٠٢٣/١٢/٤