



الاسم الكامل/ وئام محمد سيد أحمد أنس

الوظيفة / أستاذ مشارك

المعلومات الشخصية

الجنسية | مصري

تاريخ الميلاد | ٥ / ٣ / ١٩٧٤م

القسم | اللغة العربية

البريد الجامعي الرسمي | ص. ب ٨٣٨ - الرمز البريدي: الدمام ٣١١١٣

الهاتف الخاص بالمكتب |

المهارات اللغوية

اللغة	قراءة	كتابة	تحدث
العربية	√	√	√
الإنجليزية	√	√	√
أخرى			

المؤهلات العلمية والشهادات (بدءاً من الأحدث)

التاريخ	الشهادة الأكاديمية	مكان الصدور	العنوان
٢٢ / ٥ / ٢٠٠٤م	دكتوراه في الدراسات الأدبية	كلية دار العلوم - جامعة القاهرة	الجيزة - مصر
١١ / ٦ / ٢٠٠٠م	ماجستير في اللغة العربية (قسم الدراسات الأدبية)	كلية دار العلوم - جامعة القاهرة	الجيزة - مصر
١ / ٥ / ١٩٩٥م	ليسانس اللغة العربية والعلوم الإسلامية	كلية دار العلوم - جامعة القاهرة	الجيزة - مصر

عنوان بحث كل من الدكتوراة والماجستير والزمالة

الدكتوراة	الفكاهة والسخرية في الشعر المصري في العصرين الفاطمي والأيوبي
الماجستير	الخطابة السياسية في العصر العباسي الأول - تطورها ومظاهر التجديد فيها
الزمالة	



السجل المهني (بدءاً من الأحدث)

رتبة الوظيفة	مكان وعنوان جهة العمل	التاريخ
أستاذ مشارك	جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل - الدمام	٢١ / ١٢ / ١٤٣٦ هـ
أستاذ مشارك	جامعة المجمعة - كلية التربية	٦ / ١١ / ١٤٣٢ : ٢٥ / ٩ / ١٤٣٤ هـ
أستاذ مشارك	جامعة الملك سعود - كلية الآداب	٢١ / ١١ / ١٤٣٠ هـ : ٢٥ / ٩ / ١٤٣٢ هـ
أستاذ مساعد	جامعة الملك سعود - كلية الآداب	٦ / ٩ / ١٤٢٦ هـ : ٢١ / ١١ / ١٤٣٠ هـ

المناصب الإدارية (بدءاً من الأحدث)

المنصب الإداري	المكتب	التاريخ

الإنجازات العلمية

الأبحاث العلمية المنشورة
(بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	جهة النشر وتاريخ النشر
١	د/ وئام أنس - د/ مها الزهراني	كتابة الذات في الشعر السعودي: قراءة في نماذج معاصرة	مجلة دراسات - الجامعة الأردنية - الأردن - ٢٠٢٣ م
٢	د/ وئام أنس	الأنساق المضمرة في قصيدة (غيم في جدران الليل) للشاعرة زكية مال الله - مقارنة سيميائية	مجلة جامعة بابل للعلوم الإنسانية - ٢٠٢٢ م
٣	د/ وئام أنس	جماليات التشكل في السيرة الذاتية كتاب الاعتبار	مجلة العلوم العربية -



جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية- الرياض - ٢٠٢١م	لأسامة بن منقذ نموذجاً		
مجلة الآداب- جامعة الملك سعود- الرياض-٢٠٢١م	الوطن- الذات- الهوية قراءة في قصيدة "دعني" لغازي القصيبي	د/ وثام أنس	٤
مجلة جامعة أم القرى لعلوم اللغات وآدابها - مكة المكرمة - محرم ١٤٣٩هـ / أكتوبر ٢٠١٧م	القصيدة الفسيفساء قراءة في لامية الأبيوردي	د/ وثام أنس	٥
مجلة كلية الآداب - جامعة طنطا- يناير ٢٠١٣م.	شعر اليوسفي بين الصنعة والإبداع	د/ وثام أنس	٦
مجلة العلوم الإدارية والإنسانية- جامعة المجمعة- رجب ١٤٣٣هـ - يونيو	نحو دراسة فنية للشعر في العصر المملوكي	د/ وثام أنس	٧
مجلة كلية الآداب - جامعة الملك سعود- محرم ١٤٣٠هـ	الذات وأحوالها في شعر البهاء زهير	د/ وثام أنس	٨
دورية العقيق - نادي المدينة المنورة الأدبي- ربيع الثاني	التعلق النصي في شعر ابن قلاقس	د/ وثام أنس	٩



١٠	د/ وئام أنس	الشكوى في شعر ابن نباتة	مجلة جامعة أم القرى - جامعة أم القرى - مكة المكرمة - محرم ١٤٣٠ هـ.
١١	د/ وئام أنس	قراءة جديدة في شعر الدول المتتابعة (كتاب منشور)	دار الكتب العلمية - بيروت - ٢٠١٨ م
١٢	د/ وئام أنس	الفكاهة والسخرية في الشعر المصري (كتاب منشور)	مؤسسة الانتشار العربي - بيروت - ٢٠١٠ م

الأبحاث العلمية المقبولة للنشر

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المجلة	تاريخ القبول
١	د/ وئام محمد أنس د/ منى الرشادة	استراتيجية الحجاج في القرآن الكريم (حوار مؤمن آل فرعون نموذجاً)	مجلة العلوم الشرعية واللغة العربية-جامعة الأميرة نورة.	١٤٤١ هـ
٢	د/ وئام أنس	غزلية صفي الدين الحلبي قصيدة "لا أجعل الذل سلماً" دراسة بنيوية	مجلة جامعة أم القرى - جامعة أم القرى - مكة المكرمة.	٢٠٢٣ م

الأبحاث العلمية المقدمة لتحكيم المؤتمرات العلمية المتخصصة

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المؤتمر وتاريخ النشر
١	د/ وئام أنس	خطاب الأنا الغنائية في شعر عفيف التلمساني مقارنة سيميائية	مقاربات منهجية في النصوص العربية والإسلامية- جامعة عين شمس- ٢٠٢٠ م
٢	د/ وئام أنس	الأنساق المضمرة في قصيدة () غيم في جدران الليل (للدكتورة زكية مال الله مقاربة سيميائية	الخطاب الأدبي - ٢٠١٧ م



<p>ندوة الأدب والتاريخ في خدمة المجتمع -كلية الآداب- جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢٠ / ١ / ١٤٣٩ هـ</p>	<p>الذات- الهوية- الوطن قراءة في قصيدة "دعني" للدكتور غازي القصيبي</p>	<p>د/ وئام أنس</p>	<p>٣</p>
<p>ندوة اليوم العالمي للغة العربية- كلية الآداب- جامعة الدمام- ٢٠١٥ م</p>	<p>اللغة العربية التاريخ والتحديات</p>	<p>د/ وئام أنس</p>	<p>٤</p>
<p>تحليل الخطاب- الجمعية المصرية للنقد الأدبي (الدورة السادسة)- المجلس الأعلى للثقافة- القاهرة- ٢٠١٤ م</p>	<p>القصيدة الفسيفساء قراءة في لامية الأبيوردي</p>	<p>د/ وئام أنس</p>	<p>٥</p>
<p>العلوم الإنسانية- كلية الآداب - جامعة الفيوم - مصر- ٢٠١٢ م</p>	<p>معينات الذات في قصيدة رثاء أبي تمام لمحمد بن حميد الطائي</p>	<p>د/ وئام أنس</p>	<p>٦</p>
<p>مؤتمر النقد الدولي الثالث عشر- جامعة اليرموك - الأردن- يوليو ٢٠١٠ م.</p>	<p>مرجعية المنهج - قراءة في دراسات الشعر المملوكي</p>	<p>د/ وئام أنس</p>	<p>٧</p>
<p>كلية الآداب- قسم اللغة العربية - جامعة الملك سعود</p>	<p>مساءلة في شعر عصر الانحطاط</p>	<p>د/ وئام أنس</p>	<p>٨</p>



المشاريع البحثية المنتهية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	تاريخ البحث
١	د/ وئام أنس	بنية المأساة في رواية (بديل الوطن) لقماشة العليان - جمالية التشكيل	١٤٤٥هـ - ٢٠٢٣م

الأبحاث الحالية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث
١	د/ وئام أنس	تلقي شعر البهاء زهير دراسة في شرح ديوانه (تحقيق إدارة الطباعة المنيرية نموذجاً)

المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية

#	عنوان المؤتمر	المكان والتاريخ	مجال المساهمة
١	ندوة قسم اللغة العربية	كلية الآداب - قسم اللغة العربية - جامعة الملك سعود ١٤٢٦هـ	بحث
٢	المرجعية في اللغة والأدب والنقد	جامعة اليرموك - إربد - الأردن ٢٧-٢٩/٧/٢٠١٠	بحث
٣	لسانيات النص وتحليل الخطاب	كلية الآداب والعلوم الإنسانية - جامعة ابن زهر - أغادير - المغرب ٢٠ - ٢٦ / ٣ / ٢٠١١م	بحث
٤	العلوم الإنسانية في القرن الواحد والعشرين	كلية الآداب - جامعة الفيوم - مصر ١٢ - ١٣ / ٣ / ٢٠١٢	بحث
٥	تحليل الخطاب	الجمعية المصرية للنقد الأدبي)	بحث



	الدورة السادسة (-) المجلس الأعلى للتقافة - القاهرة 22-24 / 4 / 2014		
٦	قاعة بحث قسم اللغة العربية - كلية الآداب بالدمام - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٣ / ٢ / ١٤٣٧ هـ	بحث	
٧	ندوة اليوم العالمي للغة العربية قسم اللغة العربية - كلية الآداب بالدمام - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ١٩ / ٢ / ١٤٣٧ هـ	بحث	
٨	ندوة الأدب والتاريخ في خدمة المجتمع كلية الآداب - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل ٢١ / ١ / ١٤٣٩ هـ	بحث	
٩	مقاربات منهجية في النصوص العربية والإسلامية جامعة عين شمس - ٢٠٢٠م	بحث	
١٠	الخطاب الأدبي في الخليج العربي جامعة قطر - ٢٠١٧م	بحث	
١١	ملتقى إبداع المرأة السعودية مطلع الألفية الثالثة قسم اللغة العربية - كلية الآداب - جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	حضور	

العضويات واللجان المشارك فيها
• الجمعية المصرية للنقد الأدبي (القاهرة)

أنشطة التدريس

الجامعية

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
١	الأدب الأندلسي	٣٤٥ عرب	محاضرة
٢	الأدب في عصر الدول المتتابعة	٤٤٢ عرب	محاضرة
٣	النثر العباسي	٣٤٢ عرب	محاضرة
٤	قضايا في الأدب والبلاغة والنقد	٣٧٤ عرب	محاضرة
٥	التذوق الأدبي	١٥٢ عرب	محاضرة
٦	التحرير العربي	١٥١ عرب	محاضرة



محاضرة	٢٤٣ عرب	الأدب الأموي	٧
محاضرة	٤٤٥ عرب	الأدب العربي في المهجر	٨
محاضرة	٤٧٣ عرب	قراءة في كتب الأدب والبلاغة	٩
محاضرة	٢٥٢ عرب	علما العروض والقافية	١٠
محاضرة	٤٤٦ عرب	المذاهب الأدبية	١١
محاضرة	٣٨٣ عرب	أدب الأطفال	١٢
محاضرة	٤٠٢ عرب	الأدب العربي الحديث	١٣
محاضرة	٤٠٤ عرب	النقد الأدبي الحديث	١٤
محاضرة	٤٥٢ عرب	مناهج تحليل النص الشعري	١٥

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

م	عنوان المقرر	رقم المقرر	شرح المقرر
١	الأدب الأندلسي	٣٤٥ عرب	يعنى المقرر بدراسة الأدب الأندلسي (الشعر والنثر) نظرياً وتطبيقياً، وإبراز العوامل المؤثرة في نشوئه وتطوره.
٢	الأدب في عصر الدول المتتابعة	٤٤٢ عرب	مقرر يرصد مسيرة الأدب في عصور الدول المتتابعة، من تاريخ الأدب العربي، من خلال نظرة جديدة تغطي هذه الحقبة التي تشمل عهود الزنكيين والأيوبيين والمماليك. ويغطي المقرر الأحداث الكبرى (أدبياً) التي عصفت بالبلاد العربية، في فترة زمنية مهمة في التاريخ الإسلامي، في مصر وبلاد الشام.
٣	النثر العباسي	٣٤٢ عرب	هو من المقررات التي تعمل على إدراك الطالبة لمفهوم النثر الفني في العصر العباسي، ونشأته، وتطوره، ودراسة أهم كُتّاب العصر العباسي، ومعرفة خصائصهم الفنية والأسلوبية. مع تمكين الطالبة من تحليل النصوص الأدبية، وتذوقها،
٤	قضايا في الأدب والبلاغة والنقد	٣٧٤ عرب	هو من المقررات التي تهدف إلى دراسة أهم القضايا البلاغية والنقدية والفكرية مثل: (قضية النظم - اللفظ والمعنى - الإعجاز والنقد القديم - الموقف من الاستعارة - الصنعة والتكلف - الأسطورة في الأدب- قضية المجاز - عمود الشعر...)
٥	التذوق الأدبي	١٥٢ عرب	مقرر يعنى بدراسة النصوص الأدبية وتحليلها تحليلًا فنيًا وجماليًا وبلاغيًا .
٦	التحرير العربي	١٥١ عرب	هو من المقررات التطبيقية التي تهدف إلى بناء كفاءات متميزة قادرة على الكتابة والتعبير وفق التركيز على مهارتين رئيسيتين هما: مهارة الرسم الكتابي وفق قواعد الإملاء العربية، ومهارة



التعبير الكتابي في جانبها الوظيفي والإبداعي مع الالتزام باستخدام علامات الترقيم في مواضعها، والعودة إلى المعاجم لتبين معاني الكلمات، وتوظيفها توظيفاً سليماً، ودقيقاً في الكتابة والتحرير.			
يعنى المقرر بدراسة الأدب في العصر الأموي وبيئاته والعوامل المؤثرة فيه، ويعرض للحياة السياسية والاجتماعية التي هيأت لظهور اتجاهات جديدة في الشعر الأموي، كما يعنى بتحليل النصوص المعبرة عن تلك الاتجاهات ولاسيما فن النقائض.	٢٤٣ عرب	الأدب الأموي	٧
يعنى المقرر بدراسة ظاهرة الأدب الذي نما وترعرع في المهجر، وأعلامه وقضاياها.	٤٤٥ عرب	الأدب العربي في المهجر	٨
مقرر يعنى بالقراءة التحليلية في مجموعة من كتب التراث الأدبي والبلاغي؛ بهدف تمرين الطالبات على طريقة التعامل مع المؤلفات القديمة، وكيفية استخلاص الآراء منها.	٤٧٣ عرب	قراءة في كتب الأدب والبلاغة	٩
مقدمة نظرية تعرف الطالبة بعلمي العروض والقافية: مفهومهما ومباحثهما وتقنياتها وقضاياهما التعرف على أسرار علمي العروض والقافية وأوزان الشعر وعلاقتها بالنظام الإيقاعي في اللغة العربية.	٢٥٢ عرب	علماء العروض والقافية	١٠

الدراسات العليا

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
١	النثر العربي الحديث	٤٤١ عرب	تدريس
٢	دراسات في الشعر العربي	٥٣٧ عرب	تدريس
٣	دراسات في النثر العربي	٥٤١ عرب	تدريس
٤	النقد العربي القديم	٥٣٨ عرب	تدريس
٥	المصادر والمراجع	٥٢٨ عرب	تدريس

الإرشاد الأكاديمي للطلاب

#	المرحلة	عدد الطلاب	من	إلى
١	البكالوريوس	٢٥	١٤٤٢هـ	١٤٤٤هـ
٢	الدكتوراة	٣	١٤٤٣هـ	١٤٤٥هـ

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
	ماجستير	مناقشة رسالة بعنوان "أدبية شعر الأطفال في مرحلة الطفولة المبكرة- دراسة تطبيقية على منهج رياض الأطفال في المملكة"	كلية الآداب- جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	١٤٤٤ هـ
١	ماجستير	مناقشة رسالة بعنوان "خصائص الأسلوب في شعر الخنساء"	كلية الآداب- جامعة الملك فيصل	١٤٤٣ هـ
٢	ماجستير	مناقشة رسالة بعنوان "جدلية الذات والآخر في شعر الأحنف العكبري"	كلية الآداب- جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	١٤٣٩ هـ
٣	ماجستير	مناقشة رسالة بعنوان " التكرار في زهديات أبي العتاهية"	كلية الآداب- جامعة الملك سعود	١٤٣٣ هـ

الإشراف على الأبحاث الجارية

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
١	الدكتوراه	التجريب في القصص القصيرة (قراءة نصية في تجارب المرأة السعودية) مطلع الألفية الثالثة	كلية الآداب- جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	٢٠٢٢ م
	الدكتوراه	توظيف التراث في سرد أميمة الخميس	كلية الآداب- جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل	٢٠٢٣ م

المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بداء من الأحدث)

المهام الإدارية

#	من	إلى	المنصب	الجهة
١	٣٧/١٢/٢٦ ١٤٤٤ هـ	٩/٢٥ ١٤٣٨ هـ	منسق الشبكة التلفزيونية	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
٢	١٤٣٨/١/٣٠ هـ	١٤٤١/٩/٢٥ هـ	رئيس لجنة تطوير البكالوريوس	قسم اللغة العربية – كلية الآداب



عضوية اللجان

#	من	إلى	المنصب	الجهة
١	١٤٣٨هـ	الوقت الحالي	عضو بلجنة الجودة	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
٢	١٤٣٨هـ	الوقت الحالي	عضو بلجنة اختبار المتقدمات للدراسات العليا	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
٣	١٤٣٨هـ	١٤٤١/٩/٢٥هـ -	رئيس لجنة تطوير البكالوريوس	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
٤	١٤٣٩هـ	الوقت الحالي	عضو بلجنة متابعة الرؤية والرسالة والأهداف الخاصة بالبرنامج	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
٥	١٤٣٩هـ - ١٤٤٠هـ	١٤٤١هـ	المشاركة في إعداد الأدلة بمكتب الجودة لحصول القسم على الاعتماد الأكاديمي (فترة مسائية)	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
٦	١٤٤٣هـ	١٤٤٥هـ	عضو بلجنة الخدمة المجتمعية	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
٧	١٤٤٣هـ	١٤٤٥هـ	عضو بلجنة تطوير البرامج	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
٨	١٤٤٣هـ	١٤٤٥هـ	عضو بلجنة متابعة الرؤية والرسالة والأهداف الخاصة ببرنامج البكالوريوس والماجستير والدكتوراة	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
٩	١٤٤٤هـ	١٤٤٥هـ	عضو بمحور التعليم والتعلم	قسم اللغة العربية – كلية الآداب
١٠	١٤٤٣هـ	١٤٤٥هـ	عضو بلجنة دبلومة الكتابة الإبداعية	قسم اللغة العربية – كلية الآداب

الاستشارات العلمية

#	من	إلى	الجهة	وقت كامل - وقت جزئي
١	١٤٣٨/٥/٢٩هـ	الوقت الحالي	جميع شرائح المجتمع	وقت جزئي

العمل التطوعي

#	من	إلى	نوع التطوع	الجهة
١	١٤٣٨/٥/٢٩هـ	الوقت الحالي	برنامج صلة	جميع شرائح المجتمع
٢	١٤٤١/٣/٣٠هـ	١٤٤١/٣/٣٠هـ -	المشاركة في تقديم دورة بعنوان "إنشاء قصة قصيرة"	لطالبات المرحلتين الثانوية والمتوسطة بمدارس البسام الأهلية لمدة ساعتين.
٣	٢٠٢١/٢/٦م	٢٠٢١م / ٢/٦م	تقديم ورشة عمل بعنوان "أبداع مع القصة"	لتلاميذ الصف الرابع الابتدائي عبر رابط الزوم.
٤	٢٠٢٢م / ٣/٤م	٢٠٢٢م / ٣/٤م	تقديم ورشة عمل ضمن مبادرة "هيا نقرأ" بعنوان "حروف المد"	لتلاميذ الصف الثالث الابتدائي عبر رابط الزوم.



جمعية "ونام" الخيرية.	تدقيق لغوي	/٧ /١٧ ١٤٤٤ هـ	/٧ /٧ ١٤٤٤ هـ	٥
جمعية بركة الخيرية	ورشة عمل عن تحرير الخطاب الإداري	/٩ /١٩ ٢٠٢٣ م	/٩ /١٩ ٢٠٢٣ م	٦

الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب, تقنية المعلومات, التقنية .. الخ)

١	الحاسب الآلي
٢	التدقيق اللغوي
٣	إعداد الاستبانات وتحليلها
٤	عقد المقارنات المرجعية

آخر تحديث

٨ / ١١ / ٢٠٢٣ م