



حنان علي أحمد مشعل

المعلومات الشخصية

الجنسية | مصرية

تاريخ الميلاد | 20 / 11 / 1973 م

القسم | اللغة العربية

البريد الجامعي الرسمي | hamashal@uod.edu.sa

الهاتف الخاص بالمكتب |

المهارات اللغوية

اللغة	قراءة	كتابة	تحدث
العربية	نعم	نعم	نعم

المؤهلات العلمية والشهادات (بدءاً من الأحدث)

التاريخ	الشهادة الأكاديمية	مكان الصدور	العنوان
2010-12-1	أستاذ مشارك	كلية اللغة العربية للبنات بالقاهرة	القاهرة
2004م	الدكتوراه	كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالقاهرة	القاهرة
2001م	الماجستير	كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالقاهرة	القاهرة

عنوان بحث كل من الدكتوراه والماجستير والزمالة

الدكتوراه	الصورة البيانية في الجزأين الأول والثاني من ديوان صالح الشرنوبي .
الماجستير	دراسة بلاغية في ديوان الصعاليك بين النظرية والتطبيق .

السجل المهني (بدءاً من الأحدث)

رتبة الوظيفة	مكان وعنوان جهة العمل	التاريخ
أستاذ مشارك	كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالإسكندرية .	2010-12-1
الدكتوراه	كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالإسكندرية .	2004م
الماجستير	كلية الدراسات الإسلامية والعربية بالإسكندرية .	2001م

الإنجازات العلمية

الأبحاث العلمية المنشورة
(بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)



#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	جهة النشر وتاريخ النشر
	د . حنان علي أحمد مشعل	التصوير بالمفارقة في قصيدة المتنبي (أغالب فيك الشوق) دراسة بلاغية تطبيقية .	حولية كلية الدراسات بالإسكندرية - العدد الثاني والثلاثين - 2016 م
	د . حنان علي أحمد مشعل	العلاقة بين الوصل والقصبة في الشعر الجاهلي تطبيقاً على مختارات من قصيدة حاتم الطائي (حاتم يتصعلك)	حولية كلية الدراسات بالإسكندرية - العدد السابع والعشرين - المجلد السابع - 2011م
	د . حنان علي أحمد مشعل	دراسة بلاغية نقدية في قصيدة أبي الطيب المتنبي "في الخدين عزم الخليل رحيلاً	حولية كلية اللغة العربية بالقاهرة 2010 م
	د . حنان علي أحمد مشعل	العلاقة بين تراسل الحواس والاستعارة المكنية دراسة تطبيقية على مختارات من الشعر الوجداني	حولية كلية الدراسات بالإسكندرية ، واللغة العربية بالقاهرة 2008 م
	د . حنان علي أحمد مشعل	تحولات الأزمنة داخل بنية الجملة الشعرية دراسة بلاغية نقدية في قصيدة الخيول لأمل دنقل .	حولية جامعة قناة السويس 2008 م
	د . حنان علي أحمد مشعل	بين نظم الجرجاني وبنائية تشومسكي دراسة تأصيلية لقواعد البلاغة العربية	حولية كلية الدراسات وأخر 2007 م
	د . حنان علي أحمد مشعل	خصائص التراكيب والعلاقات بين المعاني وتكرار الحروف داخل السياق دراسة تطبيقية على مختارات من شعر محمود حسن إسماعيل	حولية جامعة قناة السويس كلية التربية ببور سعيد 2006 م
	د . حنان علي أحمد مشعل	الصورة البلاغية بين الرمز والدلالة دراسة تطبيقية على قصيدة أبي القاسم الشابي	كلية الدراسات بالإسكندرية وبنات عين شمس 2006 م
	د . حنان علي أحمد مشعل	الإيقاع البديعي بين النظرية و التطبيق .	حولية كلية دراسات الإسكندرية 2005 م

الأبحاث العلمية المقبولة للنشر

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المجلة	تاريخ القبول
	د . حنان علي أحمد مشعل	التصوير بالمفارقة في قصيدة المتنبي (أغالب فيك الشوق) دراسة بلاغية تطبيقية .	حولية كلية الدراسات بالإسكندرية - العدد الثاني والثلاثين -	2016 م

الأبحاث الحالية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث
د. حنان مشعل د. صيتة العجمي م. مها الخالدي	بين نظم الجرجاني والمتغير الأسلوبية دراسة تطبيقية على مادة الطلل .	



المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية

#	عنوان المؤتمر	المكان والتاريخ	مجال المساهمة
	الإسلام والسلام .	17 / 16 إبريل 2012 م / شيراتون الدمام	حضور

العضويات واللجان المشارك فيها

- رئيسة اللجنة العلمية للبلاغة والنقد بالقسم .
- عضو لجنة التطوير بالقسم .
- عضو لجنة الدراسات العليا .

أنشطة التدريس

الجامعية

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
	نشاط منهجي في مقرر بحث في البلاغة والنقد بعنوان البحث العلمي بين نقطتين (موضوع و إخراج)	عرب 472	مشرف على النشاط

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

م	عنوان المقرر	رقم المقرر	شرح المقرر
	التحرير العربي	عرب 151	هو من المقررات التطبيقية التي تهدف إلى بناء كفاءات متميزة قادرة على الكتابة والتعبير وفق التركيز على مهارتين رئيسيتين هما: مهارة الرسم الكتابي وفق قواعد الإملاء العربية، ومهارة التعبير الكتابي في جانبها الوظيفي والإبداعي مع الالتزام باستخدام علامات الترقيم في مواضعها، والعودة إلى المعاجم لتبين معاني الكلمات ، وتوظيفها توظيفاً سليماً، ودقيقاً في الكتابة والتحرير .
	البلاغة قسم الدراسات الإسلامية .	عرب 02401	تعميق الانتماء للغة القرآن الكريم ، والاعتزاز بالتواصل بالفصحى تحريراً ومحادثة . تحقيق معايير الجودة في برنامجي البكالوريوس والدراسات العليا وتطويرهما بما يبرز خصوصية اللغة العربية و يحافظ على هويتها . تأهيل الكفاءات المتخصصة في علوم اللغة العربية علمياً و مهارياً و بحثياً .
	التذوق الأدبي	عرب 152	مقرر يعنى بدراسة النصوص الأدبية وتحليلها تحليلًا فنيًا وجماليًا وبلاغيًا .
	البلاغة 2 البيان والبديع	عرب 253	- هو من المقررات التي تهدف إلى تأصيل علمي البيان و البديع ، والوقوف على مباحثهما المختلفة وبحث أدق الأسرار البلاغية والجمالية لهذه المباحث مع التطبيق الكثيف ؛ حتى تعزز مهارة التحليل والتعليل ، والقدرة على استخراج الشاهد .
	التفكير البلاغي عند العرب	عرب 351	هو من المقررات النظرية التأصيلية يعرف الطالبة بأثر القرآن الكريم في نشأة البلاغة العربية ، ويؤصل التفكير البلاغي عند العرب منذ أن كان ملاحظات جزئية في عصور الجاهلية، وصدر الإسلام، والعصر العباسي الأول، إلى أن اتسعت دائرة البحث البلاغي بعد ظهور طوائف اللغويين ، والنحاة، والمفسرين ، والأدباء، والكتّاب، مع التركيز على أهم الآثار الأدبية التي خلّفوها.
	البلاغة 1	عرب 251	مقرر يعنى بمبحث علم المعاني دراسة نظرية وتطبيقية معاً ؛ بما يمكن الطالبات من معرفة الفروق بين أساليب النظم، وتذوق جمالياتها ، وأسرارها . ومن ثم يكن قدرات على تحليل النصوص والآيات تحليلًا بلاغيًا، والكشف عن مواطن الجمال .



الدراسات العليا

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
1	البلاغة والأسلوبية		تدريس
2	المصادر الأدبية واللغوية		تدريس

الإرشاد الأكاديمي للطلاب

#	المرحلة	عدد الطلاب	من	إلى
1	ما قبل التخرج - التخرج	18	الرابع	السابع

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
1	ماجستير	تصوير بالمفردة في الأحاديث المبشرة - دراسة بلاغية تحليلية في صحيح مسلم	كلية الآداب بالدمام	2 / 3 / 1436 هـ
2	ماجستير	جهود الدكتور محمد محمد أبو موسى في البلاغة التعليمية	كلية الآداب	3 / 5 / 1436 هـ

الإشراف على الأبحاث الجارية

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
1	ماجستير	تصوير بالمفردة في الأحاديث المبشرة - دراسة بلاغية تحليلية في صحيح مسلم	كلية الآداب بالدمام	حتى تاريخه
2	ماجستير	جهود الدكتور محمد محمد أبو موسى في البلاغة التعليمية	كلية الآداب بالدمام	حتى تاريخه

المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بداء من الأحدث)

عضوية اللجان

#	من	إلى	المنصب	الجهة
	1437 هـ	1439 هـ	رئيس اللجنة العلمية للبلاغة والنقد	قسم اللغة العربية - كلية الآداب
	1436 هـ	1439 هـ	عضو لجنة الدراسات العليا	قسم اللغة العربية - كلية الآداب
	1437 هـ	1439 هـ	عضو لجنة تطوير البرامج	قسم اللغة العربية - كلية الآداب



الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب, تقنية المعلومات, التقنية .. الخ)

الحاسب	1
تقنية المعلومات.....الخ	2

آخر تحديث 7 / 6 / 2017 م