



الاسم الكامل : ليلي رضوان

الوظيفة

المعلومات الشخصية

الجنسية | سورية

تاريخ الميلاد | ١٩٦٠ / ٢ / ١

القسم | اللغة العربية

البريد الجامعي الرسمي | Irodwan@iaud.eud.sa

الهاتف الخاص بالمكتب | ٣٨١٠٠١

المهارات اللغوية

اللغة	قراءة	كتابة	تحدث
العربية	√	√	√
الانجليزية	√		
أخرى			

المؤهلات العلمية والشهادات (بدءاً من الأحدث)

التاريخ	الشهادة الأكاديمية	مكان الصدور	العنوان
١٩٩٩	دكتوراه	جامعة البعث / حمص	سورية / جامعة البعث / حمص
١٩٩٤	ماجستير	جامعة تشرين / اللاذقية	سورية / جامعة تشرين / اللاذقية
١٩٨٩	دبلوم الدراسات العليا	جامعة تشرين / اللاذقية	سورية / جامعة تشرين / اللاذقية
١٩٨٧	بكالوريوس	جامعة تشرين / اللاذقية	سورية / جامعة تشرين / اللاذقية
١٩٧٩	دار المعلمات العليا	وزارة التربية / سورية	وزارة التربية / سورية

عنوان بحث كل من الدكتوراة والماجستير والزمالة

الدكتوراه	جهود بيئة القيروان النقدية في القرن الخامس الهجري
الماجستير	ابن خلدون ناقداً
الزمالة	-----



السجل المهني (بدءاً من الأحدث)

رتبة الوظيفة	مكان وعنوان جهة العمل	التاريخ
أستاذ	جامعة الدمام	٢٠١١
أستاذ مشارك	جامعة البعث وجامعة الدمام	٢٠٠٥ - إلى الآن
أستاذ مساعد	جامعة البعث	٢٠٠٠ - ٢٠٠٤
مرسة متمرنة	جامعة البعث	١٩٩٩ - ٢٠٠٠

المناصب الإدارية (بدءاً من الأحدث)

المنصب الإداري	المكتب	التاريخ
----	----	----
----	----	----
----	----	----

الإنجازات العلمية

الأبحاث العلمية المنشورة
(بالتسلسل الزمني بدءاً من الأحدث)

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	جهة النشر وتاريخ النشر
١	ليلي شعبان رضوان د. حنان الحارثي	نظرية الفن بين أبي فراس والشريف الرضي	كلية الدراسات الإسلامية للبنات في الإسكندرية مجلد ٢ العدد ٣٤ ٢٠١٧
٢	ليلي شعبان رضوان د. سهام سلامة	المنهج السيميائي في تحليل النص الشعري	كلية الدراسات الإسلامية للبنات في الإسكندرية مج ١ العدد ٣٣ ٢٠١٧
٣	ليلي شعبان رضوان	المنهج التاريخي في نقد الرواية السعودية	نشر النادي الأدبي بالرياض ط ١٤٣٦
٤	ليلي شعبان رضوان	النقد التطبيقي للقصة القصيرة في المملكة العربية السعودية في جامعة أم القرى	نشر النادي الأدبي بالرياض ١٤٣٧
٥	ليلي شعبان رضوان منى الغامدي	قراءة جديدة لشروح المبرد الشعرية في كتابه الكامل	كلية الدراسات العربية والإسلامية للبنات بالإسكندرية العدد الحادي والثلاثون ٢٠١٥
٦	ليلي شعبان رضوان	فن السيرة الذاتية عند ابن خلدون	مجلة الدارة العدد الأول ١٤٣٤
٧	ليلي شعبان رضوان	النقد التطبيقي للقصة القصيرة في المملكة العربية السعودية في جامعة أم القرى	ضمن فعاليات ملتقى النقد الأدبي بالرياض "القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية: مقاربات في المنجز النقدي ١٤٣٧ /



أصداف المملكة العربية السعودية ١٤٣٥	إشكالية الترجمة والتعريب في اللغة العربية	ليلى شعبان رضوان	٨
مجلة جامعة البعث المجلد (٣٢) العدد ٢ / ٢٠١١	المشاكل والانتلاف في التراث النقدي	ليلى شعبان رضوان	٩
مجلة جامعة البعث لمجلد ٣٢ العدد ١ / ٢٠١٠	الصباحيات في شعر أبي فراس الحمداني	ليلى شعبان رضوان	١٠
مجلة جامعة البعث المجلد ٣٠ العدد ٤ / ٢٠١٠	جماليات الانزياح في شعر المعري	ليلى شعبان رضوان	١١
مجلة جامعة البعث المجلد ٣٠ العدد ٣ / ٢٠١٠	مفهوما الشعر والصناعة في النقد العربي القديم .	ليلى شعبان رضوان	١٢
مجلة مجمع اللغة العربية بدمشق المجلد الثالث والأربعون / ٢٠٠٩	فنية الظاهر والخفي في شعر أبي فراس الحمداني	ليلى شعبان رضوان	١٣
جامعة الملك الحسن الثاني عين الشق / ٢٠٠٩	آليات الخطاب الإشهاري ورهاناته	ليلى شعبان رضوان	١٤
مجلة جامعة البعث المجلد ٣٠ العدد ٣ / ٢٠٠٨	أثر المعاني القرآنية في شعر المعري	ليلى شعبان رضوان ريما الرجوب	١٥
مجلة جامعة البعث المجلد الخامس والعشرون العدد ٤ / ٢٠٠٩	المقامة البديعية ومنزلتها الفنية.	ليلى شعبان رضوان نزار الدراوشة	١٦
مجلة جامعة البعث المجلد ٢٩ العدد ٤ / ٢٠٠٧	شعر المتنبي بين خصومه وأنصاره	ليلى شعبان رضوان دعد السالم	١٧
مجلة جامعة البعث مجلد ٢٩ العدد ٤ / ٢٠٠٧	مفهوم الشعر عند الجاحظ	ليلى شعبان رضوان	١٨
مجلة جامعة البعث المجلد (٢٦) العدد ٤ / ٢٠٠٤	المفاضلة بين الشعراء في كتاب نفع الطيب	ليلى شعبان رضوان	١٩
مجلة جامعة البعث المجلد (٢١) العدد ٢ / ٢٠٠٣	نقد الشعر من الوجهة النفسية عند نقاد القيروان.	ليلى شعبان رضوان	٢٠
مجلة جامعة البعث المجلد (٢١) العدد ٢ / ٢٠٠٣	طبيعة الشعر ووظيفته في القيروان.	ليلى شعبان رضوان	٢١
مجلة جامعة البعث المجلد (٢٠) العدد ٣ / ٢٠٠٠	النقد الأدبي في مقدمة ابن خلدون.	ليلى شعبان رضوان	٢٢

الأبحاث العلمية المقبولة للنشر

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المجلة	تاريخ القبول
	ليلى شعبان رضوان	قراءة الدكتور عبد القادر القط للتراث العربي.	الدرعية	١٤٣٤
	ليلى شعبان رضوان د. نوال الحسين	الضرورة الشعرية بين الخطأ اللغوي والوظيفة الجمالية	جامعة سطات	٢٠١٧

الأبحاث العلمية المقدمة لتحكيم المؤتمرات العلمية المتخصصة



#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	المؤتمر وتاريخ النشر
-	-	-	-

المشاريع البحثية المنتهية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث	تاريخ البحث
	ليلي رضوان	تحولات الخطاب الشعري عند المتنبي قصيدة المدح أنموذجا	١٤٣٧/٢/٢
	ليلي شعبان رضوان	الخطاب ثلاثي الأبعاد في الرواية التاريخية	١٤٣٩ /١/١
	ليلي شعبان رضوان د. سهام سلامة	الوسطية في النقد وأثره في قبول التجديد (قيد التحكيم)	١٤٣٨ /١٠/١

الأبحاث الحالية

#	أسماء الباحثين	عنوان البحث
	ليلي شعبان رضوان	متضمنات خطاب المرأة الوامقة
	ليلي شعبان رضوان / فاطمة الغامدي	التقاطع النصي بين شعر علي بن الجهم وابن زيدون شعر السجن أنموذجا
	ليلي شعبان رضوان / انتصار العقيلي	الثقافة المضادة في خطاب المهمشين شعراء الكدية أنموذجا

المساهمات في المؤتمرات والندوات العلمية

#	عنوان المؤتمر	المكان والتاريخ	مجال المساهمة
	عنوان المؤتمر أو الندوة		
١	الترجمة في الجامعات السورية لواقع والطموحات.	جامعة البعث سورية ٢٠٠٣	مشاركة في التنظيم
٢	مؤتمر النقد الأدبي الثاني عشر في جامعة اليرموك، الأردن.	جامعة إربد / الأردن ٢٠٠٨	بحث مفهوما الصناعة والشعر في النقد العربي القديم.
٣	آليات الخطاب الإشهاري ورهاناته / جامعة الملك الحسن الثاني . الدار البيضاء ..	جامعة الملك الحسن الثاني - الدار البيضاء ٢٠٠٩.	ورقة عمل بعنوان: الجوانب النفسية في الخطاب الإشهاري
٤	مؤتمر اللغة العربية واقعا وآفاقا . جامعة تشرين . كلية الآداب طرطوس	طرطوس - سورية ٢٠٠٩	بحث إشكالية الترجمة من العربية وإليها.



٥	مهرجان أبي العلاء المعري ،	إدلب / سورية ٢٠٠٩	بحث : قراءة في شعر المعري
٦	البيئة في الأدب واللغة .	جامعة الدمام قسم اللغة الإنجليزية ٢٠١١	بحث : أثر البيئة في النظرية النقدية عند النقاد العرب القدماء.
٧	الإسلام والسلام	جامعة الدمام – الدراسات الإسلامية ٢٠١٢	بحث : الجدل السلمي مع غير المسلمين في القرآن الكريم.
٨	اللغة العربية ومواكبة العصر	الجامعة الإسلامية – المدينة المنورة / ٢٠١٢.	اللغة رهينة المحبين الكتاب وقاعة الدراسة : الظاهرة وضرورات فك القيد (أزمة لغة أم أزمة وجود).
٩	منتدى ولادة بنت المستكفي	النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية	
١٠	ملتقى دارين الثقافي	النادي الأدبي بالمنطقة الشرقية ٢٠١١.	بحث : قراءة النص الأدبي في مجلة آفاق .
١١	ملتقى النقد الأدبي الخامس "الحركة النقدية السعودية حول الرواية السعودية"	النادي الأدبي بالرياض ١٤٣٥	المنهج التاريخي في نقد الرواية السعودية.
١٢	ملتقى النقد الأدبي بالرياض "القصة القصيرة في المملكة العربية السعودية : مقاربات في المنجز النقدي	النادي الأدبي بالرياض ١٤٣٧	بحث : النقد التطبيقي للقصة القصيرة في المملكة العربية السعودية في جامعة أم القرى
١٣	احتفالية اليوم العالمي للغة العربية	جامعة الدمام – قسم اللغة العربية ١٤٣٤	بحث : إشكالية الترجمة والتعريب في اللغة العربية.
١٤	احتفالية اليوم العالمي للغة العربية	جامعة الدمام – قسم اللغة العربية ١٤٣٥	ظاهرة الازدواج اللغوي.
١٥	احتفالية اليوم العالمي للغة العربية	جامعة الدمام – قسم اللغة العربية ١٤٣٦	صناعة الشعر " ومرجعيتها الدلالية في النقد العربي القديم
١٦	احتفالية اليوم العالمي للغة العربية	جامعة الدمام – قسم اللغة العربية ١٤٣٨	تجربة انفتاح جغرافيا الحدود للغة العربية قراءة في تاريخ حركية اللغة العربية وانتشارها.
	ندوة قسيمي اللغة العربية والتاريخ بعنوان (دور التاريخ والأدب في خدمة المجتمع وفقاً لرؤية (٢٠٣٠)	جامعة الدمام – قسما اللغة العربية والتاريخ ١٤٣٩	الخطاب ثلاثي الأبعاد في الرواية التاريخية
	ملتقى الوسطية وتحقيق الأمن	جامعة الدمام – قسم الدراسات الإسلامية العربية ١٤٣٩	الوسطية في النقد العربي القديم وأثره في قبول التجديد



العضويات واللجان المشتركة فيها

•

أنشطة التدريس

الجامعية

#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
١	النثر العباسي .	مقررات درستها في الجامعة الأم ولا تحمل رقماً	تدريس
٢	البلاغة العربية .		تدريس
٣	الشعر الأندلسي .		تدريس
٤	الأدب الجاهلي .		تدريس
٥	المكتبة العربية .		تدريس
٦	الشعر العباسي .		تدريس
٧	النقد العربي القديم .		تدريس
٨	النثر العباسي .		تدريس
٩	الأدب الإسلامي		
١٠	فن القصة .	٣١٣	تدريس
١١	الكتابة والتعبير .	١١١	تدريس
١٢	النقد العربي القديم .	٢٥٤	تدريس
١٣	الشعر العباسي .	٣٤١	تدريس
١٤	نصوص من الأدب المعاصر.	٣٧١	تدريس
١٥	التحرير العربي .	١٥١	تدريس



تدريس	٣٤٥	الشعر الأندلسي ونصوصه .	١٦
تدريس	٤٤٣	الأدب المقارن .	١٧
تدريس	٣٢٦	فن المسرحية .	١٨
تدريس	٣٤٢	الأدب الحديث في الخليج واليمن .	١٩
تدريس	٣٧١	نصوص أدبية(١) .	٢٠
تدريس	٤٧٣	قراءة في كتب الأدب والبلاغة .	٢١
تدريس	١١١	الكتابة والتعبير	٢٢
تدريس	٢٥٢	العروض والقافية	٢٣
تدريس	٤٧٦	بحث في الأدب	٢٤
تدريس	٣٤٢	النثر العباسي	٢٥
تدريس	٤٥٥	مناهج تحليل النص السردي	٢٦
تدريس	٤٥٢	مناهج تحليل النص الشعري	٢٧
تدريس	٣٥٢	النقد الأدبي الحديث	٢٨
تدريس	٤٤٤	الأدب في السعودية	٢٩
تدريس	١٥٢	التذوق الأدبي	٣٠
تدريس	١٠١	النحو التطبيقي	١٣

وصف مختصر لمقررات المرحلة الجامعية التي تم تدريسها (عنوان المقرر- رقم المقرر: شرح المقرر)

م	عنوان المقرر	رقم المقرر	شرح المقرر
١	فن القصة .	٣١٣	مقرر من مقررات قسم اللغة الإنجليزية ، ويسعى لتعليم الطلبة أسس فن القصة ، وروادها وأعلامها .
٢	الكتابة والتعبير .	١١١	مقرر للسنة التحضيرية يبين للطلبة معايير الكتابة الصحيحة وفنون الكتابة الفنية والوظيفية.



مقرر يعطى للمستوى الرابع ويسعى لتعريف الطلبة بنشأة النقد وأعلامه ، ويبين لهم أسس نقد النصوص وتحليلها وفق معايير معينة.	٢٥٤	النقد العربي القديم .	٣
يدرس المقرر الشعر في العصر العباسي وأهم أعلامه وأغراضه وخصائصه الفنية.	٣٤١	الشعر العباسي .	٤
يعتمد المقرر على تحليل نصوص أدبية من العصور المختلفة بدءاً بالعصر الجاهلي وانتهاء بالأندلسي.	٣٧١	نصوص أدبية	٥
مقرر يعطى للطلبة في المستوى الأول ويعلمهم أسس الكتابة الصحيحة ، وطرق الكتابة الفنية والوظيفية .	١٥١	التحرير العربي .	٦
يدرس المقرر التجربة الأندلسية في الشعر وأهم ما قدموه ، والمؤثرات المشرقية فيه ، وما وتميزوا به عن المشاركة .	٣٤٥	الشعر الأندلسي ونصوصه .	٧
يدرس المقرر وتفاعل الآداب والمناقضة بين الشعوب .	٤٤٣	الأدب المقارن .	٨
من مقررات قسم اللغة الإنجليزية ويهدف إلى تعريف الطلبة بفن المسرحية ونشأته وأعلامه في الشرق والغرب.	٣٢٦	فن المسرحية .	٩
يدرس الأدب على أساس إقليمي ، فيتناول أدب الخليج واليمن وأهم الموضوعات التي تناولها الشعراء ، وأثر التحولات الاجتماعية والاقتصادية فيه.	٣٤٢	الأدب الحديث في الخليج واليمن .	١٠
يعتمد المقرر على دراسة نصوص شهيرة لأدباء العرب وبلاغيتهم.	٤٧٣	قراءة في كتب الأدب والبلاغة	١١
يسعى لتعليم الطالبة فن العروض والقافية من بحور الشعر وما يعتري الشعر من زحافات وعلل . ودور البحر في الكشف عن نفسية القاتل ، وأهمية القافية ومسمياتها .	٢٥٢	العروض والقافية	١٢
يعلم الطلبة أسس كتابة البحث وأخلاقياته .	٤٧٦	بحث في الأدب	١٣
يدرس النثر لدى كتاب العصر العباسي ليعرف الطلبة على فنونه .	٣٤٢	النثر العباسي	١٤
دراسة مناهج تحليل النصوص السردية في القصة والرواية.	٤٥٥	مناهج تحليل النص السردية	١٥
يدرس المناهج الحديثة التي تتناول النصوص وفقها .	٤٥٢	مناهج تحليل النص الشعري	١٦
يدرس المقرر النقد الأدبي الحديث من حيث تطوره عما عرفه الطلبة في النقد القديم ، وأهم أعلامه ، والتطور الذي طال المنهج والمصطلح .	٣٥٢	النقد الأدبي الحديث	١٧
يدرس المقرر نشأة الأدب السعودي ، والمراحل التي مر بها في تطوره ، وأهم أعلامه في الشعر والفضون النثرية الأخرى من قصة ورواية ومسرح ومقالة ورسالة .	٤٤٤	الأدب في السعودية	١٨
يدرس المقرر النحو من خلال المثال	١٠١	النحو التطبيقي	١٩



#	المقرر	رقم المقرر	مجال المساهمة
	النقد العربي القديم	٥٣٨	تدريس
	النقد العربي الحديث	٥٤٢	تدريس
	الأدب دراسة شاملة	٥٠٧	تدريس
	نظريات نقدية	٥٠٩	تدريس
	تحقيق مخطوطات ومناهج البحث	٥٢٧	تدريس

الإرشاد الأكاديمي للطلاب

#	المرحلة	عدد الطلاب	من	إلى
	الجامعية	٢٠	١٤٣٣	١٤٣٨

الإشراف على رسائل الماجستير والدكتوراة

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
	ماجستير	مناهج النقد العرب في دراسة سرقات المتنبي	جامعة البعث	٢٠٠٧
	ماجستير	أثر القرآن في شعر المعري	جامعة البعث	٢٠٠٨
	ماجستير	شعر الفروسية بين عامر بن الطفيل وليبيد	جامعة الدمام	١٤٣٥
	ماجستير	الاتجاه الإسلامي في شعر محمد عبده يماني.	جامعة الدمام	١٤٣٧
	ماجستير	المكان في شعر الثبيتي	جامعة الدمام	١٤٣٨

الإشراف على الأبحاث الجارية

#	الشهادة العلمية	العنوان	الجهة	التاريخ
	الماجستير	جدلية الذات والآخر في شعر الأحنف العكبري	جامعة الدمام / كلية الأدب قسم اللغة العربية	١٤٣٧ - ١٤٣٨

المهام الإدارية واللجان وخدمة المجتمع (بداء من الأحدث)

المهام الإدارية

#	من	إلى	المنصب	الجهة
	-			

عضوية اللجان



#	من	إلى	المنصب	الجهة
	١٤٣٣	١٤٣٨	رئيسة اللجنة العلمية لتخصص الأدب والنقد	جامعة الدمام/ كلية الآداب قسم اللغة العربية
	١٤٣٦	١٤٣٨	عضو لجنة الذاتية (محور التعلم والتعليم	جامعة الدمام/ كلية الآداب قسم اللغة العربية
	١٤٣٦	١٤٣٨	عضو لجنة تطوير برنامج البكالوريوس	جامعة الدمام/ كلية الآداب قسم اللغة العربية
	١٤٣٧	١٤٣٨	عضو لجنو تطوير برنامجي الماجستير والدكتوراه	جامعة الدمام/ كلية الآداب قسم اللغة العربية
	١٤٣٧	١٤٣٩	عضو الجمعية المصرية للسرديات	الجمعية المصرية للسرديات

الاستشارات العلمية

#	من	إلى	الجهة	وقت كامل - وقت جزئي
	١٤٣٩	١٤٤٠	تطوير البكالوريوس	كامل

العمل التطوعي

#	من	إلى	نوع التطوع	الجهة
	-	-	-	-

الكفاءات والمهارات الشخصية (الحاسب، تقنية المعلومات، التقنية .. الخ)

١	الحاسب وتقنية المعلومات
٢	العمل في البلاك بورد

آخر تحديث

٢٠١٧/١١/١