

رؤية
VISION 2030



جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY

كلية الآداب
قسم اللغة العربية

دليل برنامج ماجستير الآداب في اللغة العربية

مقدمة

فلسفة برنامج ماجستير الآداب في اللغة العربية

ينطلق برنامج ماجستير الآداب في اللغة العربية من فلسفة تعليمية تتمركز حول تنمية المعرفة بعلوم اللغة العربية ، واستدامة التعلم مدى الحياة ، فمرحلة الدراسات العليا هي بنية عميقة تضاف للبناء المعرفي لطالب اللغة العربية المتميز ، حيث تم انتقاء طلبة الدراسات العليا ضمن معايير ومراحل متعددة من المقابلات والاختبارات للتأكد من أهليته للنهوض برسالة البرنامج القائمة على (خدمة علوم اللغة العربية بدراسات تجمع بين الجودة والأصالة ، وتأهيل باحثين قادرين على صناعة المعرفة المرتبطة بالهوية الوطنية والعلوم اللغوية والدراسات الأدبية بما يلبي حاجات المجتمع وتحقيق قيم النزاهة الأكاديمية).

وبناءً على هذه الرسالة قامت أهداف البرنامج ونشأت نواتجه ، حيث تتمحور الفلسفة التعليمية لبرنامج ماجستير الآداب في اللغة العربية حول تحقيق الأهداف الآتية :

تهدف الفلسفة التعليمية إلى تنمية مهارات الطلبة في استخدام اللغة العربية بطلاقة وفعالية، من خلال تشجيع التدريب على التحدث والاستماع والقراءة والكتابة، وتوفير الفرص للتطبيق العملي للمهارات اللغوية في سياقات متنوعة، كما تركز الفلسفة التعليمية على تعزيز الوعي الثقافي والأدبي للطلبة من خلال دراسة الأدب العربي والتراث الثقافي لتطوير فهم عميق للثقافة العربية وقيمها حيث يتم توفير دروس في الأدب والنقد والتحليل الأدبي لتمكين الطلاب من فهم النصوص الأدبية وتقييمها بشكل نقدي، كما تهدف الفلسفة التعليمية لتنمية قدرات البحث العلمي للطلاب وتطويرها، حيث يتم تعزيز المهارات البحثية وتوجيه الطلاب في إجراء أبحاث مستقلة في مجالات محددة ذات صلة باللغة العربية من خلال توفير فرص للتعلم المستمر والتطوير المهني للطلاب عن طريق ورش العمل والمؤتمرات والمشاريع البحثية ، كما تعتمد الفلسفة التعليمية على تشجيع التفاعل والتعاون بين الطلاب والأساتذة وتشجيع العمل الجماعي وتبادل الخبرات.

ولابد أن يكون الأساس الذي تنطلق منه الفلسفة التعليمية لبرنامج الماجستير في اللغة العربية هو تعزيز الاتجاهات الإيجابية نحو اللغة العربية، ودراستها علمًا وحُبًّا ودراية.

وكانت العلاقة بين الطالب والأستاذ في تحقيق هذه النواتج علاقة تفاعلية تبادلية ينهض فيها الأستاذ بتوجيه الطالب كي يستمد المعرفة والمهارات وفق الاستراتيجيات الحديثة في التدريس ودمجها مع التكنولوجيا الحديثة انطلاقاً من المحاضرة (المطورة) إلى التعلم الذاتي وتبادل الأدوار، والمناقشة العلمية إلى جانب التعلم من خلال المشاريع وحل المشكلات وغيرها من الإستراتيجيات، وأداء التكاليف المتنوعة من الواجبات وأوراق العمل والعروض التقديمية، كل ذلك في بيئة تعليمية داعمة للطالب؛ حيث يستخدم البرنامج التقنية الحديثة للتعليم عبر نظام البلاك بورد التعليمي بتقنياته المتنوعة في المحتوى والتكاليف والمناقشات وغير ذلك.

وبرنامج ماجستير الآداب في اللغة العربية اعتمد نمط (التعليم المدمج) حيث جعل ٣٠٪ من تدريس المقررات عن بُعد بالطريقة الإلكترونية؛ ليسهل على الدارسين والباحثين من المناطق البعيدة التوفيق بين التزاماتهم الوظيفية والدراسية، ويسهم في تخفيف أعباء التنقل لطالب المعرفة، فنحن نؤمن أن المعرفة لا تعرف قيوداً ولا عمراً في طلبها وندعم الطلاب في تحقيق ذلك.

والمحتوى التعليمي للبرنامج قائم على نمط المسارات، فالهدف تعميق ارتباط الباحثين بعلوم العربية ومقرراتها الداعمة للعمق في التخصص، وهذا يظهر في مقررات الفصل الأول المشترك، ثم بعد ذلك ينقسم الطلبة بحسب ميولهم التي تتضح أكثر بعد دراسة مقررات الفصل الأول إلى الفصل الثاني حيث مسار الدراسات اللغوية، ومسار الدراسات الأدبية.

ويتيح البرنامج للطالب تسجيل رسالته منذ اجتيازه مقررات الفصل الدراسي الأول كما نصت على ذلك لوائح الدراسات العليا بجامعة الإمام عبدالرحمن بن فيصل؛ وذلك دعماً لطموح الطلبة، ومساهمة في ترقية الموظفين على رأس العمل لرفع كفاءة المواطن حيثما كان.

وللطالب أن ينجز رسالته في المدة النظامية المحددة بعد إسناد الإشراف لأحد أعضاء هيئة التدريس بالقسم ، أو إن احتاج إلى التأجيل أو الاعتذار فيُتاح له ذلك بما تحفظه له لوائح الطلبة في الدراسات العليا .

ويُتابع الطالب خلال دراسته من خلال تقارير الإشراف التي تُرفع عن إنجازهِ دوريًا ، وتجري توعيته بأهمية النزاهة وأخلاقيات البحث العلمي ، وخطورة الانتحال ، ويُجاز الرسالة للمناقشة بعد أن يتبين خلوها من الانتحال .

إن استدامة المعرفة تتطلب وقتًا وجهدًا وعلماً يسعى برنامج ماجستير الآداب في اللغة العربية إلى تخصيصها قيامًا بدوره في نشر العلم ، وتحقيق المواطنة المسؤولة التي أشارت لها رؤية المملكة ٢٠٣٠ من أن هوية هذه البلاد هي اللغة العربية وهي لغتها الأولى .

نبذة مختصرة عن برنامج ماجستير الآداب في اللغة العربية

بجامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل

يُعد برنامج الماجستير في اللغة العربية المؤسس عام ١٤٠٦هـ من البرامج المهمة التي تنحو بالطالب منحى التعمق في الدراسات اللغوية، والأدبية، فيجمع الطالب فيها بين الأصالة والتطور، ومواكبة المستجدات العصرية، والانخراط فيها، وهذا عامل مهم لأي جامعة تسعى للنهوض والثبات في الوقت نفسه، فهوية الشعوب مرتبطة بلغتها الأم، والهوية الإسلامية منشؤها القرآن الكريم الذي نزل بلسان عربي مبين. والسعي لتأصيل الدراسات اللغوية، والأدبية، وتطويرها، هو سعيٌ لرسم معالم واضحة للجامعة في مسيرتها العلمية والعملية.

وتبرز أهمية القسم في الخدمة المجتمعية في تفردِه - على مستوى منطقة الدمام وضواحيها- بمنح درجات البكالوريوس، والماجستير، والدكتوراه في اللغة العربية، مما يجعل العمل على تطوير برامجهِ الدراسية أمرًا في غاية الأهمية.

وقد اعتمد القسم برنامج الماجستير المطور حديثا في جلسته الثالثة عشرة، بتاريخ ١٨/٦/١٤٣٦هـ، وورد خطاب سعادة عميد الدراسات العليا رقم (٦٠٣٦٧) وتاريخ ٩/٨/١٤٣٦هـ المتضمن طلب إجراء تعديلات طفيفة على الملف، وقد استجاب القسم لملاحظات مجلس الدراسات العليا وأعاد اعتماد البرنامج في جلسة مجلس القسم السادس عشر بتاريخ ٦/٨/١٤٣٦هـ، والمستكملة في ٨/٨/١٤٣٦هـ، ووردت موافقة ومصادقة معالي رئيس الجامعة بتاريخ ٢٩-٢-١٤٤٤ على مجلس كلية الآداب المنعقد في ١٨-٢-١٤٤٤ المتضمن العمل بتوصية اللجنة الاستشارية للبرنامج والذي ينص على إعادة ترتيب المقررات في برنامج الماجستير في قسم اللغة العربية ليكون مسارين في تخصص الدراسات الأدبية والدراسات اللغوية يسبقهما فصل دراسي مشترك.

وهذا التحديث للدليل سار وفق مصادقة الجامعة في نسخته الأخيرة، والله نسأل التوفيق والسداد.

أهداف الدراسات العليا

تهدف الدراسات العليا إلى تحقيق الآتي :

- ١ . العناية بالدراسات والأبحاث المتقدمة، التي تخدم الأهداف الوطنية، والتوسع فيها، والعمل على نشرها.
- ٢ . الإسهام في إثراء المعرفة الإنسانية بكافة فروعها، عن طريق الدراسات المتخصصة والبحث العلمي؛ للوصول إلى إضافات علمية وتطبيقية مبتكرة، والكشف عن حقائق جديدة.
- ٣ . إتاحة الفرصة التعليمية؛ لمواصلة الطالب دراساتهم العليا محلياً .
- ٤ . تقديم المواد والبرامج المؤهلة للطالب؛ للرفع من مستواه. تأهيلهم وكفاءتهم؛ لتقديم الدراسات والأبحاث التي تخدم الوطن، وتساهم في إثراء تخصصاتهم.
- ٥ . استقطاب نخبة من الطالب المتميزين من مختلف أنحاء العالم في أهم المجالات البحثية؛ للارتقاء بمخرجات البحث العلمي، وإثراء التنوع الثقافي المطلوب في برامج الدراسات العليا.
- ٦ . إعداد وتأهيل الكفاءات العلمية والمهنية المتخصصة، التي يحتاجها المجتمع.
- ٧ . التشجيع على الإبداع والابتكار؛ لمسايرة متطلبات التطور المعرفي والتقني، والارتقاء بمستوى البحث العلمي، وتوجيهه لمعالجة قضايا وتحديات التنمية المستدامة في المجتمع السعودي، والإقليمي، والعالمي.
- ٨ . تعزيز فرص التعاون والشراكات المختلفة محلياً، وإقليمياً، وعالمياً.
- ٩ . تنمية مخرجات الاقتصاد المعرفي؛ للإسهام في تحقيق أهداف التنمية المستدامة للمجتمع السعودي.

ورسالة برنامج ماجستير الآداب في اللغة العربية وأهدافه ومخرجاته

رسالة البرنامج:

خدمة علوم اللغة العربية بدراسات تجمع بين الجودة والأصالة، وتأهيل باحثين قادرين على صناعة المعرفة المرتبطة بالهوية الوطنية والعلوم اللغوية والدراسات الأدبية بما يلبي حاجات المجتمع، وتحقيق قيمة النزاهة الأكاديمية.

أهداف البرنامج :

١. إعداد باحثين أكفاء لخدمة العلوم اللغوية والأدبية.
٢. تقديم دراسات لغوية وأدبية تلبي خدمة المجتمع.
٣. توثيق العلاقة بين الأصول التراثية ومستجدات اللغوية والأدبية.
٤. توظيف المهارات التقنية في العلوم اللغوية والأدبية.
٥. الالتزام بالنزاهة العلمية وأخلاقيات البحث العلمي عند إعداد البحوث اللغوية والأدبية.

خصائص خريجي البرنامج :

١. الاعتزاز بالهوية الوطنية واللغوية لخدمة المجتمع.
٢. إتقان علوم اللغة العربية في مجالي التراث والمعاصرة، وإنجاز أبحاث علمية مبتكرة وأصيلية في مجال التخصص.
٣. القدرة على التخطيط للبحث، واتخاذ القرارات المناسبة.
٤. الالتزام بأخلاقيات البحث في مجالات اللغة العربية، وتحمل المسؤولية الفردية والجماعية.
٥. الاستفادة من وسائل التقنية الحديثة في إنجاز الأبحاث العلمية وتطويرها.

الإرشاد الأكاديمي والإشراف العلمي

الإرشاد الأكاديمي: هو العمل الأكاديمي الذي يُقدّم الدعم اللازم للطلاب أثناء مسيرته التعليمية بما يحقق انسياب الخطة التعليمية والمدة الدراسية وإنهاء متطلبات الخطة الدراسية ضمن المدة الزمنية المتاحة ، وبناء الثقة الذاتية المستقبلية لدى الطالب وفقاً لأهداف البرنامج الدراسي ، ورسالته .

المُرشد الأكاديمي: هو عضو هيئة التدريس من الأساتذة أو الأساتذة المشاركين أو الأساتذة المساعدين يعينه القسم مرشداً لطلاب واحد أو لمجموعة من طلبة الدراسات العليا منذ التحاقهم بالبرنامج إلى ما قبل مرحلة تسجيل الرسالة ، يوجههم ويرشدهم ويكون مرجعاً وعاوناً لهم ، من أجل ضمان سير العملية التعليمية ، فضلاً عن تحقيق أهداف البرنامج ورسالته ومخرجاته .

كما من مهامه تعريف الطالب على اللوائح والأنظمة المتعلقة بالدراسات العليا والمعلومات الأخرى ذات العلاقة والمتوفرة على موقع عمادة الدراسات العليا الإلكتروني ، وتقديم المشورة الأكاديمية للطلاب ، ورسم الخارطة المعرفية له أثناء اختيار موضوع الرسالة ، وإرشاده لإعداد خطة البحث بطريقة سليمة وفقاً للإطار المعد من عمادة الدراسات العليا .

الإشراف العلمي: هو العمل الأكاديمي الذي يكلف به عضو هيئة التدريس للقيام بتوجيه طالب في الدراسات العليا في مشروعه العلمي للحصول على درجة الماجستير من بداية اعتماد خطة المشروع حتى إنهاء إجراءات المناقشة.

المشرف العلمي: هو عضو هيئة التدريس الذي عُيِّنَ موجّهاً لطلاب الدراسات العليا في إعداد مشروعه العلمي ، وفق اللوائح المنظمة لذلك.

الدرجة العلمية والمسارات الأكاديمية:

تمنح درجة ماجستير الآداب في اللغة العربية (نظام المقررات والرسالة) في مسارين هما:

- مسار الدراسات اللغوية .

- مسار الدراسات الأدبية .

نظام الدراسة : المقررات والرسالة .

سنوات الدراسة : سنتان (فصلين دراسيين في كل سنة) .

يدرس الطالب المقررات في فصلين دراسيين في السنة الأولى ، تليها الرسالة في السنة الثانية .

الخطة الدراسية :

السنة الأولى		
الفصل الأول (فصل مشترك بين المسارين)		
عدد الساعات	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
٣	النحو	عرب ٥٢٩
٣	دراسات في الشعر العربي	عرب ٥٣٧
٣	علم الأصوات	عرب ٥٣٥
٣	قراءة في أصول الدرس البلاغي (٢)	عرب ٥٤٤
٢	المصادر والمراجع	عرب ٥٢٨
IP	منهج البحث وتحقيق التراث	عرب ٥٢٧

مسار الدراسات اللغوية :

السنة الأولى		
الفصل الثاني (مسار الدراسات اللغوية)		
عدد الساعات	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
٣	التراث اللساني العربي	عرب ٥٣٢
٣	أصول النحو	عرب ٥٣٤
٢	القراءات واللهجات	عرب ٥٣١
٣	الصرف	عرب ٥٣٠
٢	قضايا لغوية معاصرة	عرب ٥٣٦
٣	قضايا في النحو والصرف	عرب ٥٣٣
٢	منهج البحث وتحقيق التراث	عرب ٥٢٧

السنة الثانية		
الفصل الأول (مسار الدراسات اللغوية)		
عدد الساعات	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
٦	الرسالة	عرب ٥٤٥
السنة الثانية		
الفصل الثاني (مسار الدراسات اللغوية)		
عدد الساعات	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
٦	الرسالة	عرب ٥٤٥

مسار الدراسات الأدبية :

السنة الأولى		
الفصل الثاني (مسار الدراسات الأدبية)		
عدد الساعات	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
٢	النقد العربي القديم	عرب ٥٣٨
٣	دراسات بيانية من الحديث النبوي	عرب ٥٣٩
٣	قراءة في أصول الدرس البلاغي (١)	عرب ٥٤٠
٣	دراسات في النثر العربي	عرب ٥٤١
٣	النقد الأدبي الحديث	عرب ٥٤٢
٢	البلاغة والأسلوبية	عرب ٥٤٣
٢	منهج البحث وتحقيق التراث	عرب ٥٢٧

السنة الثانية		
الفصل الأول (مسار الدراسات الأدبية)		
عدد الساعات	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
٦	الرسالة	عرب ٥٤٥
السنة الثانية		
الفصل الثاني (مسار الدراسات الأدبية)		
عدد الساعات	اسم المقرر	رقم المقرر ورمزه
٦	الرسالة	عرب ٥٤٥

مخرجات التعلم واستراتيجيات التدريس وطرق التقييم

نواتج تعلم البرنامج* الدراسات اللغوية :

المعرفة والفهم : في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:

١٤ أن يشرح البنى العميقة للمفاهيم والنظريات اللغوية والنحوية للخروج بمعرفة رائدة في مجال التخصص

٢٤ أن يصف الطلبة الأساليب اللغوية والأدبية والبلاغية العربية قديماً وحديثاً بما يؤهلهم لصناعة المعرفة المرتبطة بهوية الأمة وتحيث تراثها.

المهارات : في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:

١م يطبق النظريات اللغة بفروعها المختلفة؛ للخروج برأي (أو بفكر) مستقل ومبدع وخلاق.

٢م يقرأ التراث العربي قراءة نقدية واعية بما يؤهلهم لتقييمه وإحيائه وتحقيقه تحقيقاً علمياً، موظفين قدرات التفكير في التعامل مع مصادر المعرفة ذات الصلة بتخصصه.

٣م يستخدم تطبيقات التقنية للوقوف على مستجدات دراسات اللغة العربية بفروعها المختلفة واتجاهاتها النقدية لمواكبة التطور اللغوي والحوسبة اللغوية.

٤م يطبق مهارات البحث العلمي في كتابة بحث علمي أو رسالة علمية وفق منهجية واضحة.

القيم والاستقلالية والمسؤولية : في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:

١ق يلتزم بالنزاهة والقيم الأخلاقية في البحث العلمي.

٢ق يتحمل المسؤوليات القيادية والشخصية في التعلم الذاتي بما يؤهلهم لاتخاذ القرارات العلمية بطريقة تتفق مع المعايير المهنية ذات الصلة.

نواتج تعلم البرنامج* الدراسات الأدبية :

المعرفة والفهم : في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:

١٤	يشرح البنى العميقة للمفاهيم والنظريات الأدبية والبلاغية للخروج بمعرفة رائدة في مجال التخصص.
٢٤	يصف الأساليب اللغوية والأدبية والبلاغية العربية في العصور الأدبية قديماً وحديثاً بما يؤهلهم لصناعة المعرفة المرتبطة بهوية الأمة وتحديث تراثها.

المهارات : في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:

١م	يطبق النظريات الأدبية والبلاغية والأجناس الأدبية المختلفة؛ للخروج برأي (أو بفكر) مستقل ومبدع وخلاق.
٢م	يقرأ التراث العربي قراءة نقدية واعية بما يؤهلهم لتقويمه وإحيائه وتحقيقه تحقيقاً علمياً، موظفين قدرات التفكير في التعامل مع مصادر المعرفة ذات الصلة بتخصصه.
٣م	يستخدم تطبيقات التقنية للوقوف على مستجدات دراسات اللغة العربية بفروعها المختلفة واتجاهاتها النقدية لمواكبة التطور اللغوي والحوسبة اللغوية.
٤م	يطبق مهارات البحث العلمي في كتابة بحث علمي أو رسالة علمية وفق منهجية واضحة.

القيم والاستقلالية والمسؤولية : في نهاية المقرر يكون الطالب قادراً على:

١ق	يلتزم بالنزاهة والقيم الأخلاقية في البحث العلمي.
٢ق	يتحمل المسؤوليات القيادية والشخصية في التعلم الذاتي بما يؤهلهم لاتخاذ القرارات العلمية بطريقة تتفق مع المعايير المهنية ذات الصلة.

إجراءات طلبة الدراسات العليا في قسم اللغة العربية بكلية الآداب :

يمكن تلخيص الإجراءات التي يمر بها طالب الدراسات العليا في الآتي :

١. التقدم بطلب القبول الإلكتروني خلال الفترة الزمنية المعلن عنها من قِبَل عمادة الدراسات العليا.
٢. الدخول في المفاضلة بعد إجراء الاختبار التحريري والمقابلة الشخصية التي تجريها الأقسام العلمية.
٣. القبول النهائي بعد اجتياز الاختبار والمقابلة ، ومنح الرقم الجامعي.
٤. تسجيل المقررات الدراسية، والانتظام في الدراسة.
٥. تعيين المرشد العلمي.
٦. التقدم بمشروع الرسالة عند اجتياز (٥٠ %) على الأقل من المقررات الدراسية وبمدل تراكمي لا يقل عن (جيد جداً) وفقاً للفقرة (٢) من القواعد التنفيذية للمادة (٣٦) من اللائحة الموحدة للدراسات العليا.
٧. إقرار موضوع الرسالة في مجلس القسم العلمي المختص، وتعيين المشرف.
٨. تسليم الرسالة بعد الانتهاء من إعدادها.
٩. مناقشة الرسالة العلمية بعد اعتماد لجنة المناقشة من عمادة الدراسات العليا.
١٠. صدور قرار مجلس الجامعة بمنح الطالب الدرجة العلمية بعد الانتهاء من متطلباتها.
١١. إحضار إخلاء الطرف، واستلام وثيقة التخرج.

شروط القبول للدراسات العليا في برنامج ماجستير الآداب في اللغة العربية :

- الحصول على درجة البكالوريوس في اللغة العربية من جامعة سعودية أو من جامعة أخرى معترف بها ، وبمعدل لا يقل عن (جيد جداً) .
- أن يكون المتقدم سعودياً أو حاصلاً على منحة رسمية للدراسات العليا إذا كان من غير السعوديين.
- اجتياز اختبار القدرات العامة .
- أن يكون حسن السيرة والسلوك ولائقاً طبياً.
- أي شروط أخرى يقرها مجلسي القسم والكلية، وعمادة الدراسات العليا، ويُعلن عنها عند فتح باب القبول .

لوائح وإجراءات ينبغي للطالب معرفتها

القبول

المادة (١٥)

تتولى الإدارة التنفيذية تنفيذ الإجراءات الأكاديمية، بما في ذلك قبول الطلاب وتسجيلهم، وفق أحكام هذه اللائحة والضوابط المقررة من مجلس الجامعة .

القواعد التنفيذية للمادة (١٥)

١. تقر اللجنة الدائمة للدراسات العليا شروط القبول وأعداد الطالب والطالبات في كل شعبة دراسية بناءً على توصية مجالس الأقسام والكليات.
٢. تتولى الإدارة التنفيذية للدراسات العليا تطبيق شروط القبول، وعلى الأقسام العلمية التأكد من استيفاء كل متقدم للشروط قبل الاختبار التحريري والشفوي إن وجد .
٣. تحدد معايير المفاضلة بين المتقدمين بقرار من اللجنة الدائمة للدراسات العليا لكل برنامج بناءً على توصية مجلس القسم.
٤. تتولى الإدارة التنفيذية اعتماد إعلان نتائج القبول النهائي
٥. تتولى الإدارة التنفيذية إصدار إشعارات القبول للمقبولين وتفعيل أرقامهم الجامعية.
٦. تقوم الأقسام المعنية بإصدار الجداول الدراسية ومتابعة تسجيل المقررات بالتنسيق مع الإدارة التنفيذية.
٧. يكون القبول في برامج الدراسات العليا بناءً على القدرة الاستيعابية لكل قسم .
٨. يُشترط لفتح البرنامج استكمال مسوغات القبول النهائي لعدد (٥) طلاب كحد أدنى لمرحلة الماجستير، وللجنة الدائمة الاستثناء من هذا الشرط بناءً على توصية من مجلسي القسم العلمي والكلية .
٩. يعد قبول الطالب في البرنامج ملغي في حال عدم فتح البرنامج، مع مراعاة ما نصت عليه القواعد التنفيذية للمادة (٢٠) .

المادة (١٦)

مع مراعاة ما ورد في المادة (١٥) يجوز قبول الطالب في غير مجال تخصصه بناءً على توصية من مجلس القسم المختص، وموافقة من مجلس الكلية.

المادة (١٧)

مع مراعاة ما ورد في المادة (١٥) يجوز قبول الطالب في غير مجال تخصصه بناءً على توصية من مجلس القسم المختص، وموافقة من مجلس الكلية.

القواعد التنفيذية للمادة (١٧)

١. لا يشترط التفرغ لدراسة المقررات التكميلية.
٢. لا يجوز حذف أو تأجيل المقررات التكميلية وللجنة الدائمة الاستثناء من ذلك.
٣. يُنشأ لكل من يدرس مقررات تكميلية رقم جامعي يتم من خلاله رصد معدله الفصلي والتراكمي.
٤. يجب ألا تكون المقررات التكميلية مما سبق للطالب دراستها، ما لم يكن هناك مسوّغ لدى القسم لإعادة دراستها مرة أخرى.
٥. لا يعد اجتياز المقررات التكميلية قبولاً نهائياً في البرنامج، ما لم تستكمل متطلبات القبول الأخرى.
٦. اجتياز الطالب المقرر التكميلي في المرة الأولى بتقدير لا يقل عن (جيد مرتفع) ، وألا يقل معدله التراكمي في مجمل المقررات التكميلية عن (جيد جداً).
٧. يُحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي للمقرر التكميلي عند بلوغ الغياب النسبة المحددة في القواعد التنفيذية للمادة (٣٤) من هذه اللائحة.
٨. ألا يتم التسجيل في برنامج الدراسات العليا إلا بعد اجتياز المقررات التكميلية، ويجوز للقسّم الإذن بالتسجيل في مقررات الدراسات العليا إذا لم يبق عليه سوى مقرر أو مقررين من المقررات التكميلية.
٩. لا تحتسب المدة الزمنية لاجتياز المقررات التكميلية ضمن المدة المحددة للحصول على الدرجة.
١٠. لا تدخل المقررات التكميلية في احتساب المعدل التراكمي لمرحلة الدراسات العليا.
١١. يجب ألا تتجاوز مدة دراسة المقررات التكميلية عاماً دراسياً واحداً، وللجنة الدائمة الاستثناء من ذلك.

المادة (١٨)

يجوز قبول التحاق الطالب ببرنامجين للدراسات العليا في وقت واحد، على أن يكون البرنامجان من نفس المرحلة أو من مرحلة سابقة، وفق ضوابط يقرها مجلس الجامعة، بناءً على توصية اللجنة الدائمة .

القواعد التنفيذية للمادة (١٨)

١. ألا يترتب على التحاق الطالب بالبرنامجين إخلال بالعملية التعليمية أو الأنظمة والضوابط الجامعية أو تعارض بينها.
٢. تتولى الإدارة التنفيذية للدراسات العليا تحديد آلية قبول وتسجيل الطالب في البرنامجين.

المعادلات

المادة (١٩)

يجوز معادلة مقررات دراسية سبق للطالب اجتيازها في جامعة أو مؤسسة تعليمية داخل المملكة، أو من خارج المملكة على أن تكون مرخصة من جهة الاختصاص في بلد الدراسة، بناءً على توصية مجلس القسم، وموافقة من مجلس الكلية، وتثبت المقررات الدراسية التي تم معادلتها في السجل الأكاديمي للطالب، ويحدد مجلس الجامعة الضوابط المنظمة لذلك، بما فيها إمكانية احتسابها ضمن المعدل التراكمي للطالب في سجله الأكاديمي .

القواعد التنفيذية للمادة (١٩)

يجوز احتساب عدد الوحدات الدراسية التي درسها الطالب طبقاً للآتي:

١. ألا يكون قد مضى على دراسته للوحدات المعادلة أكثر من ستة فصول دراسية.
٢. أن تتفق من حيث الموضوع مع متطلبات البرنامج المحول إليه.
٣. ألا تتجاوز نسبة هذه الوحدات خمسين في المئة من وحدات البرنامج المحول إليه، دون حساب وحدات الرسالة العلمية.
٤. ألا يقل تقديره في الوحدات المعادلة عن (جيد جداً)
٥. تكون المعادلة بتوصية من مجلس القسم الذي يتبعه المقرر وموافقة مجلس الكلية واللجنة الدائمة للدراسات العليا.
٦. تدرج الوحدات المعادلة ضمن سجل الطالب، وتحتسب ضمن المعدل التراكمي بناءً على توصية مجلس القسم والكلية وقرار اللجنة الدائمة للدراسات العليا.

التأجيل

المادة (٢٠)

تأجيل القبول

يجوز بموافقة مجلس القسم المختص وعميد الكلية تأجيل الطالب قبوله، ويكون لمرة واحدة، ولا يمكن قبول التأجيل بعد بدء الطالب دراسته، وفق ضوابط يقرها مجلس الجامعة، بناءً على اقتراح اللجنة الدائمة.

القواعد التنفيذية للمادة (٢٠)

١. يجوز تأجيل القبول لمدة لا تزيد عن عام دراسي، ويلتحق الطالب بالبرنامج عند افتتاحه، فإن تأخر افتتاح البرنامج عن عامين دراسيين فيُلغى قبول الطالب في البرنامج.
٢. تكون فرصة تأجيل القبول مرة واحدة.
٣. يتقدم الطالب بطلب تأجيل القبول إلى القسم المختص قبل بدء الدراسة في البرنامج حسب التقويم الأكاديمي.
٤. يجي أن يصل طلب التأجيل مكتملاً إلى الإدارة التنفيذية للدراسات العليا في موعد أقصاه نهاية الأسبوع الثالث من بدء الدراسة.
٥. إذا أجيل الطالب القبول لمدة فصل دراسي واحد، فله أن يلتحق في الفصل الدراسي الثاني مالم تكن لمقرراته متطلبات من الفصل الأول، على أن يدرس الفصل الأول في أقرب فرصة.
٦. لا يُعدّ الطالب المؤجل خلال فترة التأجيل منتظماً، ولا يحظى بميزات الطالب المنتظم.

المادة (٢٢)

تأجيل الدراسة

يجوز للطالب تأجيل الدراسة بتوصية من مجلس القسم المختص وموافقة مجلس الكلية ، وفق ضوابط يقرها مجلس الجامعة، بناءً على اقتراح اللجنة الدائمة.

القواعد التنفيذية للمادة (٢٢)

يكون تأجيل الدراسة وفق الآتي :

- ١ . أن يكون الطالب قد اجتاز فصلاً دراسياً أو أكثر.
- ٢ . ألا يتجاوز مجموع مدة التأجيل عام دراسي، وللجنة الدائمة الاستثناء من ذلك.
- ٣ . أن يتقدم الطالب بطلب التأجيل في موعد أقصاه الأسبوع الأول من بدء الفصل الدراسي .
- ٤ . لا تُحتسب مدة التأجيل ضمن الحد الأقصى لمدة الحصول على الدرجة.
- ٥ . إذا كان التأجيل أثناء دراسة المقررات فله أن يلتحق في الفصل الذي يلي مدة التأجيل، وإذا لم يتمكن القسم من تدريسه فتتخذ اللجنة الدائمة للدراسات العليا القرار المناسب حياله.
- ٦ . يجوز للمجالس العلمية النظر فيما يتقدم به الطالب المؤجل من موضوع لتسجيل رسالته، ولا يستمر الإرشاد العلمي والإشراف خلال فترة التأجيل.

الاعتذار

المادة (٢٣)

يجوز للطالب الاعتذار عن الاستمرار في دراسة مقرر أو أكثر، أو جميع مقررات الفصل الدراسي، وذلك بعد انتهاء فترة التسجيل، بتوصية من مجلس القسم المختص، وموافقة من عميد الكلية، وفق ضوابط يقرها مجلس الجامعة بناءً على اقتراح اللجنة الدائمة.

القواعد التنفيذية للمادة (٢٣)

يُشترط للاعتذار عن دراسة مقررات الفصل الدراسي ما يلي :

١. أن يكون الاعتذار خلال المدة النظامية للبرنامج، وللجنة الدائمة الاستثناء من ذلك.
٢. أن يتقدم بطلب الاعتذار قبل الاختبار النهائي بما لا يقل عن ثلاثة أسابيع.
٣. يُحتسب الاعتذار عن الفصل الدراسي (جميع المقررات) ضمن مدد التأجيل المُشار إليها في المادة (٢٢) وقواعدها التنفيذية.
٤. يدرس الطالب المقررات المعتمد عنها في أقرب فرصة متاحة، وإذا لم يتمكن القسم من تدريسه فتتخذ اللجنة الدائمة للدراسات العليا القرار المناسب حياله.
٥. لا يتمتع الطالب الذي اعتذر عن جميع مقررات الفصل بحقوق الطالب الجامعي.
٦. للجنة الدائمة للدراسات العليا الاستثناء من القواعد التنفيذية لهذه المادة، بناءً على توصيتي مجلس القسم والكلية.

الانسحاب

المادة (٢٤)

إذا انسحب طالب الدراسات العليا من الجامعة ثم أراد الالتحاق بها مجدداً يجوز للجامعة أن تطبق عليه شروط القبول وقت التقديم الجديد.

الانقطاع

المادة (٢٥)

يُعدّ الطالب منقطعاً عن الدراسة إذا لم يسجل خلال الفترة المحددة للتسجيل في كل فصل دراسي متاح له التسجيل فيه.

القواعد التنفيذية للمادة (٢٥)

يلتزم القسم المختص بالرفع للإدارة التنفيذية بأسماء الطلبة الذين لم يسجلوا في الوقت المحدد في مدة أقصاها أربعة أسابيع بعد انتهاء فترة التسجيل حسب التقويم الأكاديمي.

إلغاء القيد

المادة (٢٦)

١- يُلغى قيد الطالب في الحالات الآتية :

- إذا انقطع عن الدراسة، وفقاً لأحكام المادة (٢٥) من اللائحة .
 - إذا لم يجتز المقررات التكميلية، وفق الضوابط التي تقرها اللجنة الدائمة.
 - إذا انخفض معدله التراكمي عن تقدير (جيد جداً) في فصلين دراسيين متتاليين.
 - إذا اتضح أن قبوله مبني على تقديمه معلومات أو وثائق غير صحيحة كلياً أو جزئياً.
 - إذا لم يحصل على الدرجة العلمية خلال المدة المحددة للبرنامج .
- ٢- يُلغى قيد الطالب بقرار من اللجنة الدائمة بناءً على توصية مجلس القسم، وتأييد من مجلس الكلية في الحالات الآتية :

- إذا ثبت عدم جديته في مرحلة الرسالة العلمية، وفقاً لأحكام المادة (٤٤) من هذه اللائحة.
- إذا قررت لجنة الحكم على الرسالة العلمية عدم صلاحيتها للمناقشة، أو عدم قبولها بعد المناقشة.
- إذا أخلّ بالأمانة العلمية سواء في مرحلة دراسته للمقررات، أو خلال إعداده للرسالة العلمية، أو أخلّ بالأنظمة، أو اللوائح، أو القرارات ذات العلاقة.

القواعد التنفيذية للمادة (٢٦)

- يلتزم القسم المختص بالرفع للإدارة التنفيذية بالدراسات العليا بأسماء الطلبة الواجب إلغاء قيدهم حسب ما ورد في الفقرة (١) لإتمام عملية إلغاء القيد.
- تخطر اللجنة الدائمة الإدارة التنفيذية للدراسات العليا بقرارات إلغاء القيد حسب ما ورد في الفقرة (٢) لإتمام عملية إلغاء القيد.

إعادة القيد

المادة (٢٧)

يجوز إعادة قيد الطالب الذي أُلغي قيده إذا كان الحائل دون مواصلة دراسته ظروفًا يقبلها مجلسا القسم والكلية، وتكون إعادة القيد بقرار من اللجنة الدائمة مع مراعاة الآتي :

١. الطالب الذي مضى على إلغاء قيده أكثر من ثلاثة أعوام دراسية، يُعامل معاملة الطالب المستجد من حيث إعادة دراسة المقررات، بصرف النظر عمَّا أنجزه سابقًا من مرحلة الدراسة، ولمجلس الجامعة الاستثناء من ذلك، وفق ضوابط تصدر من مجلس الجامعة بناءً على اقتراح من اللجنة الدائمة.
٢. الطالب الذي مضى على إلغاء قيده ثلاثة أعوام دراسية أو أقل، يُعيد دراسة بعض المقررات التي يحددها له مجلس القسم، ويوافق عليها مجلس الكلية، وتُحسب الوحدات التي درسها بعد استئنافه الدراسة ضمن معدله التراكمي، كما تُحسب المدة التي قضاها الطالب في الدراسة قبل إلغاء قيده ضمن المدة القصوى للحصول على الدرجة.

القواعد التنفيذية للمادة (٢٧)

١. يُقدّم طلب إعادة القيد إلى رئيس القسم المختص، مرفقًا به ما يثبت الظروف القهرية.
٢. تُحدد الظروف القهرية وفق تقدير مجلسي القسم والكلية، وتأييد اللجنة الدائمة.
٣. لا تُحسب فترة الانقطاع ضمن المدة النظامية.
٤. لا يجوز إعادة قيد الطالب المُلغى قيده للأسباب الواردة في الفقرة (د) من البند (١) ، والفقرة (ج) من البند (٢) من المادة (٢٦).

الفرصة الإضافية

المادة (٢٨)

لمجلس الكلية استثناءً من الفقرة (ج) من البند (١) من المادة (٢٦) من اللائحة، منح الطالب فرصة استثنائية واحدة، لا تزيد على عام دراسي كحدٍ أقصى، بناءً على توصية مجلس القسم.

القواعد التنفيذية للمادة (٢٨)

١. يتقدم الطالب بطلب الفرصة الإضافية إلى رئيس القسم المختص في مدة لا تتجاوز أسبوعين دراسيين من الفصل التالي للفصلين اللذين انخفض فيهما معدله.
٢. تُرفع قرارات الفرصة الإضافية من مجلس الكلية إلى الإدارة التنفيذية في مدة أقصاها أربعة أسابيع من بدء الفصل التالي للفصلين اللذين انخفض فيهما معدل الطالب.
٣. يكون منح الفرصة الإضافية لرفع المعدل ضمن المدة النظامية للطالب، ولا يخلّ منحها بالحصول على فرصة إضافية عند انتهاء المدة.
٤. يحدد القسم مقررات الفرصة الإضافية، ولا يُمنح الطالب فرصة إضافية إذا لا يمكن رفع معدله بها.
٥. يُلزم الطالب بدراسة مقرر أو مقررات الفرصة الإضافية واختبارها.
٦. لا يُحتسب على الطالب الفصل الدراسي الذي لم يتمكن القسم فيه من تدريس مقررات الفرصة الإضافية.
٧. إذا مُنح الطالب فرصة إضافية لمدة عام دراسي، وتمكن من رفع معدله في فصل دراسي واحد، فإن الفصول التالية تسقط عنه تلقائيًا.

المادة (٢٩)

للجنة الدائمة استثناءً من الفقرة (هـ) من البند (١) من المادة (٢٦) من اللائحة، منح الطالب فرصة استثنائية لا تزيد على عام دراسي، بناءً على تقرير من المشرف، وتوصية مجلسي القسم والكلية.

القواعد التنفيذية للمادة (٢٩)

١. تسجيل موضوع الرسالة شرط لطلب الفرصة الإضافية.
٢. يتقدم الطالب بطلب الفرصة الإضافية إلى القسم المختص قبل نهاية الفصل الأخير من المدة النظامية بوقتٍ كافٍ.
٣. يقدم المشرف لرئيس القسم المختص تقريراً مفصلاً عن السير الدراسي للطالب متضمناً نسبة الإنجاز، ومقترحاً مدة الفرصة الإضافية.
٤. تُنفذ قرارات الاستثناء بعد موافقة اللجنة الدائمة من قِبل الإدارة التنفيذية.

التحويل

المادة (٣٠)

مع مراعاة المادة (١٥) من اللائحة، للإدارة التنفيذية قبول تحويل الطالب إلى الجامعة من جامعة أو مؤسسة تعليمية داخل المملكة أو من خارجها علي أن تكون مرخصة من جهة الاختصاص في بلد الدراسة، على ألا يكون مفصولاً منها لأي سبب من الأسباب، بناءً على توصية مجلسي القسم والكلية، وثبتت المقررات الدراسية التي تم معادلتها في السجل الأكاديمي للطالب، ويحدد مجلس الجامعة الضوابط المنظمة في ذلك، بما فيها إمكانية احتسابها ضمن المعدل التراكمي للطالب في سجله الأكاديمي.

القواعد التنفيذية للمادة (٣٠)

- يكون التحويل إلى الجامعة وفق الآتي :
١. أن يكون الطالب قد اجتاز فصلاً دراسياً على الأقل، ولا يُقبل تحويل الطالب المستجد.
 ٢. أن يتقدم الطالب بطلب التحويل إلى القسم العلمي المختص مع إرفاق الآتي :
 - إفادة توضح بأن الطالب ما زال منتظماً، ونسخة معتمدة من السجل الأكاديمي.
 - وصف تفصيلي معتمد لمقررات المقررات التي درسها الطالب.
 - عدد الساعات لكل مقرر دراسي معتمد من الجامعة المحول منها.
 ٣. تُدرج الوحدات المعادلة ضمن سجل الطالب، ويُراعى في معادلة الوحدات الدراسية ما ورد في القاعدة التنفيذية للمادة (١٩).
 ٤. تُحتسب المدة التي قضاها الطالب من البرنامج في الجامعة المحول منها ضمن المدة القصوى المقررة للحصول على الدرجة بما يتناسب مع عدد الوحدات المعادلة.
 ٥. يُراعى ما ورد في المادة (١٠) من اللائحة.
 ٦. إذا كانت الجامعة المحول منها من خارج المملكة فلا بد أن تُصدق الوثائق من الملحقة الثقافية والفتصليات السعودية.

المادة (٣١)

يجوز تحويل الطالب من برنامج إلى آخر داخل الجامعة، بناءً على توصية مجلس القسم المحوّل إليه، وموافقة الكلية، وفقاً للشروط والضوابط التي يقرها مجلس الجامعة، بناءً على اقتراح اللجنة الدائمة.

القواعد التنفيذية للمادة (٣١)

يكون التحويل من برنامج إلى آخر داخل الجامعة وفق الآتي :

١. أن يتقدم الطالب بطلب التحويل إلى القسم العلمي ويكون طلب التحويل لمرة واحدة فقط.
٢. يُشترط ألا يكون الطالب قد أمضى أكثر من نصف المدة النظامية في القسم المحول منه، ما لم تكن هناك مقررات مشتركة بين البرنامجين تمكّن الطالب من إنهاء البرنامج في المدة المحددة، ولجنة الدائمة الاستثناء من ذلك.
٣. يحدد القسم المحول إليه الوحدات الدراسية التي يمكن احتسابها مما درسه الطالب في القسم المحول منه.
٤. تكون معادلة المقررات وفقاً لضوابط وإجراءات معادلة المقررات في الجامعة الواردة في القاعدة التنفيذية للمادة (١٩).
٥. يحدد القسم المحول إليه الفصل الذي يباشر الطالب فيه الدراسة.
٦. تُرفع طلبات التحويل إلى الإدارة التنفيذية قبل بدء الفصل الدراسي الذي يباشر الطالب فيه الدراسة في البرنامج المحول إليه.

المادة (٣٢)

لطلاب الدراسات العليا - بناءً على توصية مجلس القسم وموافقة مجلس الكلية - دراسة بعض المقررات في جامعة أو مؤسسة تعليمية داخل المملكة أو من خارجها على أن تكون مرخصة من جهة الاختصاص في بلد الدراسة، وتعادل له الوحدات الدراسية التي درسها، وتثبت المقررات الدراسية التي تم معادلتها في السجل الأكاديمي للطلاب، ويحدد مجلس الجامعة الضوابط المنظمة لذلك، بما فيها إمكانية احتسابها ضمن المعدل التراكمي للطلاب في سجله الأكاديمي.

القواعد التنفيذية للمادة (٣٢)

الطالب الذي يقوم بدراسة بعض المقررات في جامعة أو مؤسسة تعليمية داخل المملكة أو خارجها دون تحويله، تعادل له المواد التي درسها وفقاً للضوابط الآتية :

١. أن يكون الطالب اجتاز فصل دراسي واحد على الأقل.
٢. ألا تتجاوز الوحدات الدراسية التي يمكن احتسابها للطلاب الدارس في جامعة أخرى (٢٠ %) من مجموع وحدات الخطة الدراسية للطلاب، ويكون طلب دراسة المقررات لمرة واحدة فقط.
٣. أن يكون المقرر الذي يدرسه الطالب خارج الجامعة معادلاً أو مكافئاً في مفرداته لأحد المقررات التي تتضمنها متطلبات التخرج.
٤. تصدر الموافقة على طلبات الدراسة من خارج الجامعة من اللجنة الدائمة بعد إرسالها من قبل الكليات المعنية.
٥. يجب على الطالب تزويد القسم العلمي بنتائجه الرسمية التي حصل عليها من الجامعة التي درس فيها خلال أسبوعين من بدء الدراسة في أول فصل دراسي يلي مدة دراسته.
٦. تثبت المقررات الدراسية التي تم معادلتها في السجل الأكاديمي مع احتسابها ضمن المعدل التراكمي للطلاب.
٧. يُحتسب هذا الفصل ضمن المدة المقررة للحصول على الدرجة.

المادة (٣٣)

لطالب الدراسات العليا من جامعة غير سعودية دراسة بعض المقررات في جامعة سعودية وفقاً لضوابط يقرها مجلس الجامعة بناءً على اقتراح اللجنة الدائمة.

القواعد التنفيذية للمادة (٣٣)

١. يتقدم الطالب بطلبه عبر الملحقيات الثقافية السعودية في الخارج.
٢. إحضار موافقة رسمية مسبقة من جامعته أو كليته الدراس بها.
٣. تتم إجراءات قبول وتسجيل الطالب وفق الإجراءات المعمول بها في لائحة الدراسة والاختبارات في الجامعة.
٤. يتم تحصيل الرسوم الدراسية للمقررات قبل تمكينه من الدراسة.

الاختبارات والتقييم

المادة (٣٤)

يتم إجراء الاختبارات في مقررات الدراسات العليا، ورصد التقديرات وفقاً للائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية ، فيما عدا الآتي :

١. لا يُعد الطالب ناجحاً في المقرر إلا إذا حصل فيه على تقدير (جيد مرتفع) على الأقل.
٢. اجتياز الطالب المقرر التكميلي في المرة الأولى بتقدير لا يقل عن (جيد مرتفع)، ولا يقل معدله التراكمي في مجمل المقررات التكميلية عن (جيد جداً).
٣. فيما يتعلق بالاختبارات البديلة والمقررات التي تتطلب دراستها أكثر من فصل دراسي يتخذ مجلس الكلية ما يراه حيا لها بناءً على توصية مجلس القسم.

القواعد التنفيذية للمادة (٣٤)

١. فيما لم يرد فيه نص خاص في هذه القواعد التنفيذية فيرجع في إجراء الاختبارات ورصد التقديرات إلى لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية وقواعدها التنفيذية بالجامعة.
٢. تُحتسب درجة الأعمال الفصلية للمقرر بالاختبار أو بالبحث أو بهما معاً.
٣. لا تقل درجة الأعمال الفصلية عن (٤٠ %) من الدرجة الكلية.
٤. لا تزيد مدة الاختبار التحريري (النهائي والشامل) عن أربع ساعات.
٥. يُعتمد وزن التقدير من (٥)، وتُحسب التقديرات التي يحصل عليها الطالب في كل مقرر كما يلي :

رمز التقدير	التقدير	الدرجة المنوية
أ+	ممتاز مرتفع	من ٩٥ إلى ١٠٠
أ	ممتاز	من ٩٠ إلى أقل من ٩٥
ب+	جيد جداً مرتفع	من ٨٥ إلى أقل من ٩٠
ب	جيد جداً	من ٨٠ إلى أقل من ٨٥
ج+	جيد مرتفع	من ٧٥ إلى أقل من ٨٠
ج	راسب	من ٧٠ إلى أقل من ٧٥
د+	راسب	من ٦٥ إلى أقل من ٧٠
د	راسب	من ٦٠ إلى أقل من ٦٥
هـ	راسب	أقل من ٦٠

٦. يُعد الطالب مندرًا أكاديميًا إذا انخفض معدله عن (٣,٧٥) دون الحاجة لإشعار مكتوب.
٧. يُحرم الطالب من دخول الاختبار النهائي في المقرر الذي تزيد نسبة غيابه فيه عن (٢٠ %) من الوحدات الدراسية، ويُعد راسبًا في المقرر، ويُرصد له تقدير محروم (ح) أو (DN).
٨. يجوز لمجلس الكلية أو من يفوضه استثناء رفع الحرمان والسماح للطالب بدخول الاختبار شريطة أن يقدم الطالب عذرًا يقبله المجلس على ألا تقل نسبة الحضور عن (٥٠ %) من المحاضرات والدروس العلمية المحددة للمقرر.
٩. يُشترط لعقد الاختبار البديل ما يلي :
 - أن يتقدم الطالب إلى رئيس القسم المختص بعذره عن التخلف من وقت نشوء العذر حتى نهاية الأسبوع الثاني من نهاية الاختبارات، ما لم يكن هناك عذر مقبول.
 - موافقة مجلسي القسم والكلية على العذر.
١٠. يعقد الاختبار البديل خلال الشهر الأول من بداية الفصل الدراسي التالي.
١١. إذا رسب الطالب في مقرر أو أكثر فيعيد ما رسب فيه دراسةً واختبارًا خلال الفصل الدراسي التالي إضافة إلى مقررات الفصل التالي ما لم تكن المقررات التي رسب فيها متطلبًا سابقًا لأي من مقررات الفصل التالي.

الاختبارات والتقييم

المادة (٣٦)

يضع مجلس الجامعة القواعد المنظمة لتسجيل مشروع بحث التخرج، والرسالة العلمية لطالب الدراسات العليا وآلية تحديد المشرف على الرسالة العلمية، والمشرف المساعد -إن وُجد- وذلك بناءً على توصية اللجنة الدائمة.

القواعد التنفيذية للمادة (٣٦)

١. يجوز لطالب الدراسات العليا بعد اجتياز (٥٠ %) على الأقل من المقررات الدراسية وبمعدل تراكمي لا يقل عن (جيد جداً) التقدم بمشروع الرسالة إلى القسم العلمي.
٢. في حال التوصية بالموافقة يقترح مجلس القسم اسم المشرف على الرسالة والمشرف المساعد - إن وجد - أو أسماء أعضاء لجنة الإشراف مع تحديد رئيسها .
٣. يرفع بذلك إلى مجلس الكلية للموافقة عليه بناءً على توصية مجلس القسم .
٤. يعتزم الطالب بالإطار العام لكتابة خطة الرسالة وفق الضوابط والإجراءات المحددة من قبل اللجنة الدائمة .
٥. يُعامل المشروع البحثي معاملة المقررات الدراسية ولا يأخذ أحكام الرسائل العلمية ، ويكون تسجيله في الفصل الدراسي المحدد في توصيف البرنامج .
٦. إذا كان هناك حاجة إلى إجراء تعديل على خطة الرسالة المعتمدة فعلى الطالب أن يتقدم للقسم المختص بطلب ذلك ، مع توضيح المبررات ، وتأيبد المشرف العلمي ، ويقر مجلس الكلية التعديلات بناءً على توصية مجلس القسم .
٧. يجب عند تسجيل موضوع الرسالة العلمية أو مشروع البحث مراعاة الضوابط والشروط التي وضعتها اللجنة الدائمة للأخلاقيات العلمية في الجامعة .
٨. يجوز تغيير المشرف على الرسالة أو مشروع البحث عند وجود ما يستدعي ذلك وفق ضوابط يقرها مجلس القسم ، ويقترح القسم مشرفاً بديلاً يقوم مقامه ، ويوافق عليه مجلس الكلية المعنية .

التظلم

فيما يخص التظلم ، فإنه ينطبق عليه ما ورد في المادة (٣٦) من لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية وقواعدها التنفيذية، وتنص على :

يجوز للطالب التظلم على الدرجة النهائية للمقرر الدراسي خلال مدة لا تتجاوز (١٥) يوماً من اعتماد النتيجة، وتحدد القواعد التنفيذية.

القواعد التنفيذية للمادة (٣٦)

من لائحة الدراسة والاختبارات للمرحلة الجامعية

١. يُمكن للطالب أن يتقدم بطلب التظلم خلال مدة لا تتجاوز أسبوعاً من تاريخ إعلان النتيجة.
٢. لمجلس الكلية التي تتولى تدريس المقرر - في حالات الضرورة - الموافقة على إعادة تصحيح أوراق الإجابة خلال فترة لا تتعدى أسبوعين، على أن يُخطر الطالب برد الكلية.
٣. يتم رصد درجة الطالب واعتمادها بعد التعديل في نظام سجلات الطلاب خلال مدة لا تتجاوز بداية اختبارات الفصل الدراسي التالي.
٤. لا يحق للطالب الذي تقدم بطلبين لمراجعة تصحيح درجة الاختبار النهائي ولم تثبت صحتها أن يتقدم بطلب آخر في أي مقرر لمدة عام دراسي.
٥. تتم إجراءات إعادة تصحيح أوراق الإجابة وفق الإجراءات والسياسات المذكورة في دليل سياسات وإجراءات التقويم والاختبارات.

الرسائل العلمية

المادة (٣٧)

تكتب رسائل الماجستير بلغة التدريس المقررة للبرنامج من مجلس الجامعة ، على أن تحتوي الرسالة العلمية على ملخص وافٍ لها باللغة العربية في حال كانت الرسالة العلمية بغير اللغة العربية.

القواعد التنفيذية للمادة (٣٧)

يلتزم الطالب بالإطار العام لكتابة الرسائل والبحوث العلمية وفق الضوابط المعتمدة من قبل الإدارة التنفيذية للدراسات العليا.

المادة (٤٢)

يقوم المشرف بتقييم أداء الطالب في نهاية كل فصل دراسي ، وتحديد مدى تقدمه في الرسالة العلمية، وفقاً للآليات التي تقره اللجنة الدائمة.

القواعد التنفيذية للمادة (٤٢)

١. في حال وجود مشرف مساعد فإن المشرف الرئيس يعتبر المسؤول عن رفع التقرير الفصلي للقسم العلمي.
٢. يكون التقرير الفصلي عن مدى تقدم الطالب في رسالته وفق النموذج المعد من قبل الإدارة التنفيذية للدراسات العليا.
٣. يجب على المشرف عند وجود خلل جوهري في نتائج الطالب البحثي إخطاره كتابياً مع تزويد القسم العلمي بنسخة من الإخطار لحفظه في ملفه.

المادة (٤٤)

إذا ثبت عدم جدية الطالب في مرحلة الرسالة العلمية، بناءً على تقرير المشرف على الرسالة العلمية، يتم إنذار الطالب بخطاب من القسم المختص، وإذا أُنذر الطالب مرتين ولم يتلاف أسباب الإنذار يُلغى قيده، بناءً على توصية مجلسي القسم والكلية.

القواعد التنفيذية للمادة (٤٤)

١. يوجه الإنذار للطالب في الحالات الآتية :
 - إذا انقطع الطالب عن التواصل مع مرشده أو مشرفه فصلاً كاملاً دون عذر مقبول.
 - إذا لم يتناسب إنجازاه مع المدة التي أمضاها وفق تقرير المشرف أو المرشد العلمي ما لم يكن هناك عذر مقبول.
٢. يتولى رئيس القسم العلمي المختص إنذار الطالب بخطاب سري بناءً على تقرير من المرشد أو المشرف العلمي، ويحفظ التقرير في ملف الطالب، وتزود الإدارة التنفيذية بنسخه منه.
٣. إذا لم يتلاف الطالب أسباب الإنذار بعد إنذاره مرتين في فصلين دراسيين يُلغى قيده، بناءً على توصية مجلسي القسم والكلية، وترفع التوصية إلى اللجنة الدائمة للدراسات العليا.

المادة (٤٧)

يقدم المشرف على الرسالة العلمية بعد انتهاء الطالب من إعدادها تقريراً عن اكتمالها إلى رئيس القسم مرفقاً به نسخة من الرسالة العلمية، تمهيداً لاستكمال إجراءات المناقشة التي يحددها مجلس الكلية .
ملحوظة : يقدم المشرف مع تقرير الصلاحية كشف بنسبة الانتحال.

القواعد التنفيذية للمادة (٤٧)

١. تقدم نسخة من الرسالة مع تقرير المشرف والمشرف المساعد – إن وجد – وفق النموذج المعتمد من الإدارة التنفيذية للدراسات العليا.
٢. تنتهي مدة الإشراف على الرسالة بتقديم المشرف تقريراً عن اكتمالها للمناقشة إلى رئيس القسم.

المادة (٥٤)

يتخرج الطالب بعد إنهاء متطلبات التخرج بنجاح حسب خطة البرنامج ، على ألا يقل معدله التراكمي عن المعدل الذي يحدده مجلس الجامعة لكل برنامج ، على ألا يقل في كل الأحوال عن تقدير (جيد جدًا).

القواعد التنفيذية للمادة (٥٤)

يُشترط لإتمام متطلبات التخرج من البرنامج لطالب الماجستير بنظام المقررات والرسالة نشر ورقة علمية واحدة على الأقل في مجلة علمية محكمة أو ما يثبت قبولها للنشر أو أن تكون تحت المراجعة للنشر.

نبذة مختصرة عن التوصيفات

اسم المقرر: المصادر والمراجع	
رمز المقرر: عرب ٥٢٨	
الوصف العام للمقرر:	
يُعد المقرر بدراسة حركة التأليف عند العرب في اللغة ، والنحو ، والأدب ، والبلاغة ، وما يتصل بها ، ككتب التراجم ، والتاريخ ، والجغرافيا.	
الهدف الرئيس للمقرر:	
تعريف الطلبة بحركة تطور التأليف عند العرب ، وانتقالها من الشفاهية إلى التدوين واطلاعهم على أمهات المصادر والمراجع التي لا غنى عنها في البحث العلمي في اللغة العربية ، والتعرف على كيفية الرجوع إليها ، وسبل الإفادة منها ، و استخلاص منهج التأليف لدى المصنفين العرب.	
موضوعات المقرر:	
م	قائمة الموضوعات
١	بين الرواية والتدوين
٢	المصادر الأدبية (صناعة الدواوين- المختارات الشعرية)
٣	أمهات الكتب الأدبية
٤	كتب النحو والبلاغة
٥	التأليف في اللغة (مصادر اللغة- المعاجم)
٦	كتب الثقافة العامة
٧	التأليف الموسوعي
٨	كتب التراجم
٩	كتب البيبلوجرافيات
١٠	الكتب العامة
١١	القسم التطبيقي (كيفية استخدام المراجع والاستفادة منها)
٣٢	المجموع

المصادر والمراجع:	
المصادر الأدبية واللغوية في التراث العربي، عز الدين إسماعيل ، دار المسيرة ، ٢٠٠٣م.	المرجع الرئيس للمقرر
<ul style="list-style-type: none"> – مصادر البحث والتراث في المكتبة العربية ، محمود فاخوري ، نشر جامعة حلب، ٢٠٠٣م. – مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم ، عمر الدقاق ، دار الشرق ، بيروت ، الطبعة الثالثة . – مناهج التأليف عند العلماء العرب، مصطفى الشكعة، دار العلم للملايين، الطبعة الخامسة عشرة، ٢٠٠٤م. – نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب، أمجد الطرابلسي، نسخة مصورة عن نسخة دار الفتح، ٢٠٠٦م . – أمهات كتب النحو، واللغة ، والأدب ، والبلاغة ، والنقد . 	المراجع المساندة
<p>المواقع الالكترونية ذات الصلة :</p> <ul style="list-style-type: none"> – شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية http://www.alfaseeh.com – شبكة صوت العربية www.voiceofarabic.net – موقع أهل اللغة www.ahlalloghah.com – المكتبة الوقفية http://waqfeya.com – مركز ودود للمخطوطات http://www.wadod.com – مكتبة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com – موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php – قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. – Lib Guides Community – Academic Info – BASE – Infomine 	المصادر الإلكترونية
Google Scholar	أخرى

اسم المقرر: دراسات في الشعر العربي		
رمز المقرر: عرب ٥٣٧		
الوصف العام للمقرر:		
يُعنى المقرر بدراسة الشعر العربي قديمه وحديثه - ظواهره الأدبية والفنية - على امتداد العصور الأدبية.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
إحاطة الطلبة بالموضوعات والظواهر الفنية الرئيسية لشعرنا القديم والحديث، وإدراك أثر التطور الاجتماعي في اللغة والأدب، ومن ثم القدرة على القراءة الناقدة للشعر العربي في ضوء المناهج النقدية القديمة والحديثة.		
موضوعات المقرر:		
م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	القضايا الأدبية التي شغلت الإنسان على امتداد العصور.	١٢
٢	الموضوعات والظواهر الفنية التي تميز بها شعراء العربية قديمًا وحديثًا.	١٢
٣	أثر البيئة على النتاج الأدبي للشاعر.	٩
٤	نصوص أدبية مختارة لمناهج ومدارس أدبية مختلفة.	١٥
	المجموع	٤٨

المصادر والمراجع:

- آلية القراءة في الشعر العربي المعاصر، خليل موسى، منشورات الهيئة العامة للكتاب، وزارة الثقافة، دمشق، ٢٠١٠م.
- دراسة الأدب العربي، مصطفى ناصف، الدار القومية للطباعة والنشر، القاهرة.
- دراسات فنية في الأدب العربي، عبد الكريم اليافي، مكتبة لبنان، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م.
- دراسات ونصوص في الأدب العربي، محمد مصطفى هدارة، دار العلوم العربية، بيروت، ١٩٩٠م.
- دراسات في الأدب العربي الحديث ومدارسه، د. محمد عبد المنعم خفاجي ومدارسه. دار الجيل، بيروت-١،
- الشعر العربي بين الجمود والتطور، محمد عبد العزيز الكفراوي ، دار نهضة مصر، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٩٧٣م.
- الأدب العربي الحديث، مسعد بن عيد العطوي، شبكة الألوكة، ط١، ١٤٣٠هـ.

المرجع الرئيس
للمقرر

- في الأدب الأندلسي، جودت الركابي، دار المعارف، الطبعة السادسة، ٢٠٠٨م.
- في الشعر العباسي (الرؤية والفن)، عز الدين إسماعيل، المكتبة الأكاديمية، ١٩٩٤م.
- قراءة ثانية لشعرنا القديم، مصطفى ناصف، دار الأندلس، بيروت، الطبعة الثانية، ١٩٨١م.
- الشعر العربي المعاصر - قضاياها وظواهره الفنية والمعنوية، عز الدين إسماعيل، دار العودة، بيروت، ٢٠٠٧م.
- قضايا الشعر المعاصر، نازك الملائكة، مكتبة النهضة، بغداد، الطبعة الثانية عشرة، ٢٠٠٤م.
- قراءات في الشعر المعاصر، خليل موسى، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠٠م.
- قيم جديدة للأدب العربي القديم والمعاصر، عائشة عبد الرحمن، دار المعارف، القاهرة، الطبعة الخامسة، ٢٠٠٠م.

المراجع
المساندة

<ul style="list-style-type: none"> – المتنبي، رسالة في الطريق إلى ثقافتنا، محمود شاكر، دار المدني، جدة، الطبعة الثالثة، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م. – وعي الحداثة، دراسات جمالية في الحداثة الشعرية، سعد الدين كليب، منشورات اتحاد الكتاب العرب، دمشق، ٢٠٠٠ م. – الأدب العربي والبيئة، عبد الرحمن حميد ثامر، مجلة كلية المعارف الجامعة، العراق، ٢٠١٩. 	
<ul style="list-style-type: none"> ■ المواقع الإلكترونية ذات الصلة: <ul style="list-style-type: none"> – شبكة الفصح لعلوم اللغة العربية http://www.alfaseeh.com – شبكة صوت العربية www.voiceofarabic.net – موقع أهل اللغة www.ahlalloghah.com – المكتبة الوقفية http://waqfeya.com – مركز ودود للمخطوطات http://www.wadod.com – مكتبة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com – موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php ■ البرامج الحاسوبية: <ul style="list-style-type: none"> – الجامع الكبير لكتب التراث. – المكتبة الشاملة. – الموسوعة الشعرية. ■ قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. 	المصادر الإلكترونية
—	أخرى

اسم المقرر: النحو		
رمز المقرر: عرب ٥٢٩		
الوصف العام للمقرر:		
يقوم المقرر على دراسة عميقة لأبواب نحوية من أمهات كتب النحو مع ربطها بالدراسات المعاصرة.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
التعريف بنشأة علم النحو، ومصادره، وأعلامه، ومدارسه، والربط بين التراث النحوي والدراسات المعاصرة. وتنمية القدرة على الإقناع بالرأي، والترجيح المبني على الدليل .		
موضوعات المقرر:		
م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	الإعراب والمعنى	٦
٢	دراسة نماذج من كتاب سيوييه	٦
٣	دراسة نماذج من كتاب المقتضب للمبرد	٣
٤	دراسة نماذج من كتاب شرح الأبيات المشككة للفارسي	٦
٥	دراسة نماذج من كتاب الخصائص لابن جني	٦
٦	دراسة نماذج من كتاب مغني اللبيب لابن هشام	٦
٧	القراءات القرآنية وتعدد التوجيه النحوي	٦
٨	نماذج مختارة من مسائل الخلاف بين النحويين	٩
المجموع		٤٨

المصادر والمراجع:

<p>أمهات كتب النحو، ومنها:</p> <p>- الكتاب، سيبويه، تحقيق وشرح: عبد السلام محمد هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة، ١٤٢٥هـ/٢٠٠٤م.</p> <p>- المقتضب، المبرد، تحقيق: محمد عبد الخالق عضيمة، وزارة الأوقاف، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية، لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.</p> <p>- كتاب الشعر أو شرح الأبيات المشككة الإعراب، أبو علي الفارسي، تحقيق وشرح: محمود محمد الطناحي، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٠٨هـ/١٩٨٨م.</p> <p>- الخصائص، ابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، المكتبة العلمية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٧١هـ/١٩٥٢م.</p> <p>- مغني اللبيب عن كتب الأعريب، ابن هشام، تحقيق وشرح: عبد اللطيف محمد الخطيب، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب، الكويت، ١٤٢١هـ/٢٠٠٠م.</p> <p>- الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين، أبو البركات الأنباري، ومعه كتاب الانتصاف من الإنصاف لمحمد محيي الدين عبد الحميد، المكتبة العصرية، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ/٢٠٠٣م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>— كتب إعراب القرآن الكريم.</p> <p>— كتب القراءات القرآنية.</p> <p>— كتب حروف المعاني.</p> <p>— كتب الدراسات اللغوية الحديثة.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الإلكترونية ذات الصلة :</p> <p>— شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية http://www.alfaseeh.com</p> <p>— موقع أهل اللغة www.ahlalloghah.com</p> <p>— المكتبة الوقفية http://waqfeya.com</p> <p>— مركز ودود للمخطوطات http://www.wadod.com</p> <p>— مكتبة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com</p> <p>— موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php</p> <p>— البرامج الحاسوبية :</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<ul style="list-style-type: none"> - الجامع الكبير لكتب التراث - المكتبة الشاملة . - الموسوعة الشعرية . - قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. 	
—	أخرى

اسم المقرر: علم الأصوات		
رمز المقرر: عرب ٥٣٥		
الوصف العام للمقرر:		
يعنى المقرر بدراسة علم الأصوات الفيزيقي دراسة معمليه (النبر- الحدة- نوع الصوت...), والحركات المعيارية الدولية، والمعيارية في العربية، والتحليل المقطعي، والوقوف على جهود العلماء العرب والمحدثين في مجال الأصوات.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
التعرف إلى جهود العلماء الأوائل في دراسة الأصوات، وأثرها في الدراسات الصوتية الحديثة، والتمكن من التواصل اللغوي المعملية للمقرر، والتعريف بعلم الأصوات، وارتباطه بالعلوم الأخرى إضافة إلى معرفة الحركات المعيارية في اللغة العربية، والحركات المعيارية الدولية.		
موضوعات المقرر:		
م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بعلم الأصوات الفيزيقي (الأكوستيكي) وأهميته وفروعه.	٣
٢	دراسة الظواهر الفيزيقيّة دراسة نظرية وتطبيقية: وصف أعضاء النطق.	٣
٣	تابع: دراسة الظواهر الفيزيقيّة دراسة نظرية وتطبيقية: - فيزيائية الصوت، درجة الصوت، شدة الصوت. -أنواع الأصوات.	٣
٤	تابع: دراسة الظواهر الفيزيقيّة دراسة نظرية وتطبيقية: الحركات المعيارية.	٣
٥	تابع: دراسة الظواهر الفيزيقيّة دراسة نظرية وتطبيقية: الحركات المعيارية.	٣
٦	تابع: دراسة الظواهر الفيزيقيّة دراسة نظرية وتطبيقية: مخارج الأصوات العربية الصامتة عند القدماء والمحدثين.	٣
٧	تابع: دراسة الظواهر الفيزيقيّة دراسة نظرية وتطبيقية: -مخارج الأصوات العربية الصامتة عند القدماء والمحدثين.	٣

٣	٨	تابع: دراسة الظواهر الفيزيائية دراسة نظرية وتطبيقية: -مخارج الأصوات العربية الصامتة عند القدماء والمحدثين.
٣	٩	تابع: دراسة الظواهر الفيزيائية دراسة نظرية وتطبيقية: صفات الأصوات العربية الصامتة عند القدماء والمحدثين.
٣	١٠	تابع: دراسة الظواهر الفيزيائية دراسة نظرية وتطبيقية: -صفات الأصوات العربية الصامتة عند القدماء والمحدثين.
٣	١١	تابع: دراسة الظواهر الفيزيائية دراسة نظرية وتطبيقية: صفات الأصوات العربية الصامتة عند القدماء والمحدثين.
٣	١٢	دراسة بعض الظواهر الصوتية دراسة تطبيقية:١- المقطع.
٣	١٣	تابع: دراسة بعض الظواهر الصوتية دراسة تطبيقية:٢- النبر.
٣	١٤	تابع: دراسة بعض الظواهر الصوتية دراسة تطبيقية: تدريبات على المقطع والنبر.
٣	١٥	تابع: دراسة بعض الظواهر الصوتية دراسة تطبيقية:٣- التنغيم.
٣	١٦	جهود العلماء العرب والمحدثين في مجال الأصوات.
٤٨	المجموع	

المصادر والمراجع:	
<p>الأصوات، كمال بشر ، دار غريب، القاهرة، ٢٠٠٠م.</p> <p>- علم اللغة المبرمج ، كمال البدري ، معهد اللغة العربية بجامعة الملك سعود ، الرياض ، ١٩٨٨م.</p> <p>- دراسات في علم الصوتيات ، د.أبو السعود الفخراي ، مكتبة المتنبي ، الدمام ، ٢٠٠٥م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>— الأصوات اللغوية ، د. إبراهيم أنيس ، مكتبة الأنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠١٣م.</p> <p>— Peter Ladefoged ، A course in General Phonetics ، Cengage learning ، Stamford USA ، ٢٠١٥th edition.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الإلكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com — شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية</p> <p>www.voiceofarabic.net — شبكة صوت العربية</p> <p>www.ahlalloghah.com — موقع أهل اللغة</p> <p>http://waqfeya.com — المكتبة الوقفية</p> <p>http://www.wadod.com — مركز ودود للمخطوطات</p> <p>http://lisaanularab.blogspot.com — مكتبة لسان العرب</p> <p>— موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية</p> <p>http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php —</p> <p>— البرامج الحاسوبية :</p> <p>— الجامع الكبير لكتب التراث</p> <p>— المكتبة الشاملة .</p> <p>— الموسوعة الشعرية .</p> <p>— قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
—	أخرى

اسم المقرر: قراءة في أصول الدرس البلاغي ٢	
رمز المقرر: عرب ٥٤٤	
الوصف العام للمقرر:	
يعني المقرر بالوقوف على مصادر التراث البلاغي النقدي عن طريق تحليل بعض نصوصها ، ومعرفة طرق الاستفادة منها ، وما تحويه من معارف ، وكيفية التعامل معها ، ومقارنة ما جاء فيها من أفكار وقضايا وموازنتها ؛ بغية التأصيل .	
الهدف الرئيس للمقرر:	
التعرف إلى بعض القضايا البلاغية والنقدية ومصادرها في التراث البلاغي، لاكتساب مهارة تحليل النصوص التراثية ، والتمكين من الرجوع إلى أمهات الكتب البلاغية والنقدية ، والاستفادة منها .	
موضوعات المقرر:	
م	قائمة الموضوعات
١	مقدمة حول أهمية كتاب (الأسرار) للإمام عبد القاهر الجرجاني ، وأثره في كتب التراث البلاغية والنقدية .
٢	قراءة في مقدمة كتاب (الأسرار) للإمام عبد القاهر الجرجاني .
٣	دراسة تحليلية لنصوص نقدية من كتاب (الأسرار) للإمام عبد القاهر الجرجاني .
٤	دراسة بعض القضايا البلاغية النقدية ، والوقوف على بعض فنون علمي البيان والبدیع في كتاب (الأسرار) ، ومقارنة ما توصل إليه الإمام عبد القاهر فيها بما توصل إليه السابقون عليه واللاحقون بعده بخصوصها في كتبهم ومؤلفاتهم .
٤٨	المجموع

المصادر والمراجع:	
<p>- أسرار البلاغة ، عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق: محمود محمد شاكر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩١ م .</p> <p>- المدخل إلى كتابي عبد القاهر الجرجاني ، محمد محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م .</p> <p>- مراجعات في أصول الدرس البلاغي ، محمد محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٥ م / ١٤٢٦ هـ .</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>– مفتاح العلوم ، السَّكَاكِي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٧ هـ / ١٩٨٧ م .</p> <p>– الإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني، تحقيق: محمد عبد القادر الفاضلي ، المكتبة العصرية ، صيدا ، ١٤٢٩ هـ / ٢٠٠٨ م .</p> <p>– فن البديع ، عبد الله بن المعتز، تحقيق: سمير شمس ، دار صادر ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٣٤ هـ / ٢٠١٣ م .</p> <p>– الكامل ، أبو العباس المبرِّد ، تحقيق: محمد أحمد الدالي ، مؤسسة الرسالة ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٩٧ م / ١٤١٨ هـ .</p> <p>– المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، ابن الأثير ، تحقيق: محمد عوضة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨ م .</p> <p>– العمدة في محاسن الشعر وآدابه ونقده، ابن رشيق القيرواني ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد ، دار الطلائع ، القاهرة ، ٢٠٠٩ م .</p> <p>– عيار الشعر ، محمد بن أحمد بن طباطبا العلوي، تحقيق: عباس عبد الستار ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠٥ م / ١٤٢٦ هـ .</p> <p>– نقد الشعر ، قدامة بن جعفر ، تحقيق: محمد عبد المنعم خفاجي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الخامسة .</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الإلكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com</p> <p>www.voiceofarabic.net</p> <p>www.ahlalloghah.com</p> <p>http://waqfeya.com</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p> <p>– شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية</p> <p>– شبكة صوت العربية</p> <p>– موقع أهل اللغة</p> <p>– المكتبة الوقفية</p>

<p> http://www.wadod.com - مركز ودود للمخطوطات http://lisaanularab.blogspot.com - مكتبة لسان العرب موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php - البرامج الحاسوبية : الجامع الكبير لكتب التراث المكتبة الشاملة . الموسوعة الشعرية . قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. </p>	
—	أخرى

اسم المقرر: منهج البحث وتحقيق التراث	
رمز المقرر: عرب ٥٢٧	
الوصف العام للمقرر:	
يعنى المقرر بطريقة إعداد البحوث العلمية، ومعرفة مناهجها، وتحقيق التراث وأصوله .	
الهدف الرئيس للمقرر:	
إعداد الطالب ليكون باحثًا ومحققًا، وذلك بإكسابه المعارف والمهارات والاتجاهات المتعلقة بمناهج البحث العلمي وتحقيق التراث، مع الاهتمام بالممارسات التطبيقية.	
موضوعات المقرر:	
م	قائمة الموضوعات
١	الفصل الأول: الجانب النظري: أولاً: مناهج البحث: - مفهوم البحث العلمي والمنهج والمنهجية وأنواع المناهج اللغوية والأدبية، صفات الباحث.
٢	إجراءات كتابة البحث العلمي: ١- مكونات الخطة البحثية : أ: اختيار الموضوع وصياغة العنوان. (حلقة بحثية).
٣	ب: صياغة مشكلة البحث، وأهمية الموضوع، وأسباب اختياره، وأهدافه، والدراسات السابقة، ووصف مادته، وتحديد منهجه. (حلقة بحثية).
٤	ج- المصادر والمراجع الرئيسية . ٢- جمع المادة العلمية. (حلقة بحثية).
٥	٣- طريقة كتابة البحث العلمي: التوثيق العلمي والحواشي، طرق اقتباس النصوص، المقدمة، الخاتمة، النتائج، والتوصيات، الفهارس. (حلقة بحثية).
٦	ثانياً: تحقيق التراث:
٤	

	تعريف تحقيق التراث، مناهج تحقيق التراث عند القدماء والمحدثين من المستشرقين والعرب المحدثين.	
٢	أدوات المحقق وثقافته (ورشة عمل): -المصادر العامة والخاصة. -التصحيح والتحريف. -الخطوط وأنواعها.	٧
٢	خطوات التحقيق (ورشة عمل): أ-اختيار النسخ ومقابلتها. ب-توثيق نسبة النص.	٨
٢	تابع خطوات التحقيق (ورشة عمل): ج- تحرير النص ومعالجته: -الضبط والترقيم والتفجير والعنونة. - الحواشي والتعليقات.	٩
٢	د- تخريج النصوص والنقول. (ورشة عمل).	١٠
٣٠	الفصل الثاني: ثالثا: الجانب التطبيقي (المكون البحثي) ١-اختيار أحد الوجهين والتطبيق عليه وفق التخصص: - اختيار موضوع وتطبيق مناهج البحث عليه. -اختيار مخطوطة والتطبيق عليها.	١١
٢	مهارات النشر في المنافذ المحكمة.	١٢
٦٤	المجموع	

المصادر والمراجع:

-أصول كتابة البحث العلمي وتحقيق المخطوطات، يوسف عبد الرحمن المرعشلي، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الرابعة، ٢٠١٩م.

- كتابة البحث العلمي - صياغة جديدة، عبد الوهاب أبو سليمان، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة التاسعة، ٢٠٠٥م.

- البحث العلمي في علوم اللغة العربية (خطواته، مجالاته، مصادره) يوسف بن عبدالله العليوي، مكتبة الرشد، الرياض، ١٤٣٣م.

- منهج تحقيق النصوص ونشرها، نوري حمودي القيسي، سامي مكي العاني، بغداد، ١٩٧٥م.

- أسس تحقيق التراث العربي ومناهجه، لجنة متخصصة في بغداد، معهد المخطوطات العربية في الكويت، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، الطبعة الأولى، ١٩٨٥م.

- تحقيق النصوص ونشرها، عبدالسلام هارون، مكتبة الخانجي، مصر، الطبعة السابعة، ١٩٩٨م.

المراجع الرئيس
للمقرر

- مناهج البحث في العلوم الإنسانية، عادل محمد العدل، دار الشروق، عمان، الطبعة الأولى، ١٠١٤م.

- البحث العلمي؛ مفهومه، وأدواته، وأساليبه، ذوقان عبيدات وآخرون، دار الفكر، عمان، الطبعة الرابعة عشرة، ٢٠١٢م.

- مناهج البحث العلمي، أحمد الرفاعي، دار البازوري العلمية، الأردن، الطبعة السادسة، ٢٠٠٩م.

- البحث العلمي واستخدام مصادر المعلومات التقليدية والالكترونية، عامر إبراهيم قنديلجي، دار المسيرة، الأردن، الطبعة الرابعة، ٢٠١٤م.

- محاضرات في تحقيق النصوص، أحمد محمد الخراط، دمشق، ١٤٠٤هـ

- مدخل إلى تاريخ نشر التراث العربي، محمود محمد الطنحجي، مكتبة الخانجي، مصر، الطبعة الأولى، ١٩٨٤م.

- أصول نقد النصوص ونشر الكتب ج. برجستراسر، دار الكتب والوثائق القومية، مصر، الطبعة الثانية، ٢٠١٠م.

المراجع
المساندة

<p>- مناهج تحقيق التراث بين القدامى والمحدثين، رمضان عبدالنور، مكتبة الخانجي، مصر، الطبعة الأولى، ١٩٨٦ م.</p> <p>- مناهج تحقيق المخطوطات، إيداد خالد الطباع، دار الفكر، دمشق، الطبعة الخامسة، ٢٠١٧ م.</p> <p>- ثقافة المحقق مقدمة في علم تحقيق المخطوطات العربية، أحمد عطية، نماء للبحوث والدراسات، بيروت، ٢٠٢١ م.</p>	
<p>المواقع الإلكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com - شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية</p> <p>www.voiceofarabic.net - شبكة صوت العربية</p> <p>www.ahlalloghah.com - موقع أهل اللغة</p> <p>http://waqfeya.com - المكتبة الوقفية</p> <p>http://www.wadod.com - مركز ودود للمخطوطات</p> <p>http://lisaanularab.blogspot.com - مكتبة لسان العرب</p> <p>- موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية</p> <p>http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php - قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.</p> <p>- Lib Guides Community</p> <p>- Academic Info</p> <p>- BASE</p> <p>- Infomine</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>Google Scholar</p>	<p>أخرى</p>

اسم المقرر: البلاغة والأسلوبية		
رمز المقرر: عرب ٥٤٣		
الوصف العام للمقرر:		
يُعيّن المقرر بدراسة الأسلوبية العربية ، وحدود العلاقة بين البلاغة ومسارات المنهج الأسلوبي الحديث.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
اكتساب المعارف المهمة في مجال علم الأسلوب وإدراك العلاقة بين الأسلوبية الحديثة والبلاغة العربية، والتمكين من تحليل النصوص وفق المنهج الأسلوبي ، والتمكين من استخدام أدواته لإدراك الصلة بين البحث البلاغي التراثي و المجالات المعرفية الحديثة .		
موضوعات المقرر:		
م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	التعريف بالمقرر وأهدافه وعرض الخطة الدراسية ، والوقوف على مفهوم الأسلوبية العربية ، ومصطلحاتها ، ونشأتها ، وتطورها ، وأهم أعلامها ، ومؤلفاتهم ..	٤
٢	جذور الأسلوبية في الموروث البلاغي النقدي ، وحدود العلاقة بينهما.	٢
٣	مناهج الدرس الأسلوبي المعاصر والبلاغة العربية (بين التأثير والتأثير).	٢
٤	دراسة بعض الظواهر البلاغية ، وتحليل نماذج من النصوص الأدبية العربية – قديماً وحديثاً - ؛ لتطبيق المنهج الأسلوبي .	٢٤
المجموع		٣٢

المصادر والمراجع:	
<p>- أسرار البلاغة ، عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق: محمود محمد شاكر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩١م .</p> <p>- البلاغة والأسلوبية ، محمد عبد المطّلب ، مكتبة لبنان ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٤م .</p> <p>- علم الأسلوب في الدراسات الأدبية والنقدية ، عبد العظيم المطعني ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١م .</p> <p>-مدخل إلى علم الأسلوب ، شكري عياد ، دار العلوم ، الرياض ، ١٤٠٢هـ .</p> <p>-مفهوم الأسلوب بين التراث النقدي ومحاولات التجديد ، شكري عياد ، مجلة فصول ، العدد الأوّل ، القاهرة ، ١٩٨٠م .</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- مفتاح العلوم ، السّكاكي ، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٧م/١٤٠٧هـ .</p> <p>- منهاج البلغاء وسراج الأدباء ، حازم القرطاجني ، تحقيق : محمد الحبيب ابن الخوجة ، دار الغرب الإسلامي ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٩٨٦م .</p> <p>-المقدمة ، ابن خلدون ، تحقيق : خليل شحادة ، سهيل زكار ، دار الفكر ، بيروت ، ١٤٢١هـ/٢٠٠١م .</p> <p>-الأسلوب ، أحمد الشايب ، مكتبة النهضة المصرية ، الطبعة الثانية عشرة ، ٢٠٠٣م .</p> <p>- جماليات الأسلوب والتلقي - دراسات تطبيقية ، موسى ربابعة ، دار جرير للنشر والتوزيع ، الأردن ، الطبعة الثانية ، ٢٠١١م .</p> <p>-البنيات الأسلوبية في لغة الشعر العربي المعاصر ، مصطفى السعدني ، منشأة المعارف ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨م .</p> <p>-الأسلوبية والبيان العربي ، محمد عبد المنعم خفاجي ، الدار المصرية اللبنانية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٢م .</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الالكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com</p> <p>www.voiceofarabic.net</p> <p>www.ahlalloghah.com</p> <p>http://waqfeya.com</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p> <p>— شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية</p> <p>— شبكة صوت العربية</p> <p>— موقع أهل اللغة</p> <p>— المكتبة الوقفية</p>

<p> http://www.wadod.com - مركز ودود للمخطوطات http://lisaanularab.blogspot.com - مكتبة لسان العرب موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php - البرامج الحاسوبية : الجامع الكبير لكتب التراث المكتبة الشاملة . الموسوعة الشعرية . قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. </p>	
—	أخرى

اسم المقرر: النقد الأدبي الحديث		
رمز المقرر: عرب ٥٤٢		
الوصف العام للمقرر:		
يعنى المقرر بدراسة النقد الأدبي في العصر الحديث، وأهم اتجاهاته ومناهجه .		
الهدف الرئيس للمقرر:		
التعرف إلى أهم القضايا النقدية التي أثارها النقد الأدبي الحديث مع الكشف عن اتجاهات النقد المختلفة، والربط بين الجذور التاريخية لكل فكرة نقدية ومثيلاتها الحديثة.		
موضوعات المقرر:		
م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	دراسة المناهج السياقية : المنهج الفني، والمنهج التاريخي، والمنهج النفسي، والمنهج الأخلاقي، والبحث عن جذورها في النقد العربي القديم، وتطبيقاتها في نقد القدماء والمحدثين.	١٥
٢	دراسة أظهر القضايا النقدية، مثل: الوحدة العضوية عند أرسطو ونقاد العرب القدامى وجماعة الديوان في العصر الحديث، والشكل والمضمون، وفكرة الصدق والتجربة الشعرية، ونظرية الخيال الشعري، والشعر الحر.	١٥
٣	نقد الفنون النثرية، والرواية، والقصة، والمسرح.	٣
٤	انتقاء نصوص مختارة للتطبيق.	٩
٥	أعلام النقاد (عبد الرحمن شكري، والملازني، وعزالدين إسماعيل، وإحسان عباس) وجهودهم النقدية.	٦
المجموع		٤٨

المصادر والمراجع:	
<p>د- دراسات في النقد الأدبي المعاصر ، د. محمد زكي العشماوي ، دار الشروق ، القاهرة، الطبعة الأولى ، ١٩٩٤م.</p> <p>- في الميزان الجديد ، د. محمد مندور ، دار نهضة مصر ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠٤م .</p> <p>- قضايا الشعر المعاصر ، نازك الملائكة ، مكتبة النهضة ، بغداد، الطبعة الثانية عشرة ، ٢٠٠٤م.</p> <p>- النقد العربي الحديث ، محمد غنيمي هلال ، نسخة مصورة عن مكتبة نهضة مصر ، مطبعة جامعة دمشق ، ٢٠٠٥م .</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- النقد الأدبي - أصوله ومناهجه ، سيد قطب ، دار الشروق ، القاهرة ، الطبعة الثامنة ، ٢٠٠٣م .</p> <p>- دليل الناقد الأدبي ، ميجان الرويلي وسعد البازعي ، المركز الثقافي العربي ، الدار البيضاء ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٠٢م .</p> <p>- في الميزان الجديد ، د. محمد مندور ، دار نهضة مصر ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠٤م .</p> <p>- قضايا الشعر المعاصر ، نازك الملائكة ، مكتبة النهضة ، بغداد، الطبعة الثانية عشرة ، ٢٠٠٤م.</p> <p>- قضايا النقد الحديث ، محمد صايل حمدان ، دار الأمل ، إربد ، الأردن ، الطبعة الأولى ، ١٩٩١م .</p> <p>- من الوجهة النفسية في دراسة الأدب ونقده ، محمد خلف الله أحمد ، دار العلوم للطباعة والنشر، الرياض، الطبعة الثالثة ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.</p> <p>- نظرية المعنى في النقد العربي ، مصطفى ناصف ، دار الأندلس ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠١هـ / ١٩٨١م.</p> <p>- النقد الأدبي الحديث ، أصوله واتجاهاته ، أحمد كمال زكي ، دار النهضة العربية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٣م.</p> <p>- النقد والنقاد المعاصرون ، د. محمد مندور ، دار نهضة مصر ، الطبعة الأولى ، ١٩٨١م .</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الالكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com</p> <p>www.voiceofarabic.net</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p> <p>— شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية</p> <p>— شبكة صوت العربية</p>

www.ahlalloghah.com	موقع أهل اللغة	
http://waqfeya.com	المكتبة الوقفية	
http://www.wadod.com	مركز ودود للمخطوطات	
http://lisaanularab.blogspot.com	مكتبة لسان العرب	
	موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية	
http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php		
	البرامج الحاسوبية :	
	الجامع الكبير لكتب التراث	
	المكتبة الشاملة .	
	الموسوعة الشعرية .	
	قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.	
	—	

اسم المقرر: النقد العربي القديم		
رمز المقرر: عرب ٨٣٥		
الوصف العام للمقرر:		
يعنى المقرر بدراسة النقد العربي القديم ؛ نشأته ، وتطوره ، واتجاهاته ، وقضاياها .		
الهدف الرئيس للمقرر:		
دراسة الجهود النقدية في تراثنا العربي، ورصد تطور الفكر النقدي عند العرب ، وتتبع المؤثرات التي كانت قوة دافعة له، والقدرة على انتقاد النصوص ودراستها.		
موضوعات المقرر:		
م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	النقد في العصر الجاهلي ،والإسلامي ،والأموي(اختيار أهم صور هذا النقد، مع الاهتمام بنقد اللغويين والنحويين ؛ لتعدد اتجاهاتهم).	٢
٢	دراسة النقد النظري (ابن سلام ، ابن قتيبة ، ابن المعتز ، قدامة بن جعفر، حازم القرطاجي).	٤
٣	النقد المنهجي (الأمدي ، القاضي الجرجاني ، عبد القاهر الجرجاني).	٦
٤	المصطلح النقدي .	٢
٥	النقد في المغرب والأندلس (نقاد القيروان).	٤
٦	النقد في القرنين السادس والسابع الهجريين , واتجاهاته .	٢
٧	القضايا النقدية ؛ اللفظ والمعنى (فكرة الإعجاز ونظرية النظم) ، الطبع والصنعة ، الصدق والكذب ، الموازنة ، الخصومة بين القدماء والمحدثين ، عمود الشعر ، السرقات ، النقد والأثر اليوناني .	١٠
٨	الموازنة بين الشعر والنثر.	٢
المجموع		٣٢

المصادر والمراجع:	
<p>تاريخ النقد الأدبي عند العربي من القرن الثاني الهجري حتى القرن الثامن الهجري ، إحصان عباس ، مكتبة المتنبي ، نسخة مصورة عن طبعة دار الثقافة ، ٢٠٠٠ م .</p> <p>- قضايا النقد الأدبي والبلاغة ، محمد زكي العشماوي ، دار النهضة العربية للطباعة والنشر ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٧٩ م .</p> <p>- أثر القرآن الكريم في تطور النقد العربي ، محمد زغلول سلام ، مكتبة الشباب ، مصر ، الطبعة الأولى ، ١٩٨٢ م .</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>- الشعر والشعراء ، ابن قتيبة ، تحقيق : أحمد محمد شاكر ، (مراجعة السيد أحمد صقر) ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٨٢ م</p> <p>- طبقات فحول الشعراء ، ابن سلام الجمحي ، شرح : محمود محمد شاكر ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٩٧٤ م .</p> <p>- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، ابن الأثير ، تحقيق : محمد عويضة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨ م .</p> <p>- منهاج البلغاء وسراج الأدياء ، حازم القرطاجني ، تحقيق : محمد الحبيب بن الخوجة ، الدار العربية للكتاب ، تونس ، ٢٠٠٨ م ، وهو مطبوع ضمن الجزء الثاني من سلسلة الأعمال الكاملة للدكتور الحبيب ابن الخوجة .</p> <p>- الموازنة بين الطائيين ، الأمدي ، تحقيق : السيد أحمد صقر وعبد الله المحارب ، دار المعارف ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الرابعة ، ١٩٩١ م .</p> <p>- النقد المنهجي عند العرب ، محمد مندور ، دار نهضة مصر ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .</p> <p>- النقد والإعجاز ، محمد تحريشي ، اتحاد الكتاب العرب ، دمشق ، ٢٠٠٤ م .</p> <p>- الوساطة بين المتنبي وخصومه ، القاضي الجرجاني ، تحقيق : محمد أبي الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي ، المكتبة العصرية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٦ م .</p>	<p>المرجع المساندة</p>
<p>المواقع الالكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية</p> <p>www.voiceofarabic.net شبكة صوت العربية</p> <p>www.ahlalloghah.com موقع أهل اللغة</p> <p>http://waqfeya.com المكتبة الوقفية</p> <p>http://www.wadod.com مركز ودود للمخطوطات</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<p>مكتبة لسان العرب</p> <p>موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية</p> <p>http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php</p> <p>البرامج الحاسوبية :</p> <p>الجامع الكبير لكتب التراث</p> <p>المكتبة الشاملة .</p> <p>الموسوعة الشعرية .</p> <p>قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.</p>	<p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p> <p>—</p>
—	أخرى

اسم المقرر: دراسات بيانية من الحديث النبوي الشريف.	
رمز المقرر: عرب ٥٣٩	
الوصف العام للمقرر:	
يعني المقرر بدراسة البيان النبوي ، واهتمام العلماء به ، ومؤلفاتهم في هذا الحقل ، مع دراسة جملة من الأحاديث النبوية الشريفة دراسة تحليلية ؛ للتعرف على أبرز سمات البيان النبوي وخصائصه ، والإحاطة بألوانه المتمثلة في الوصايا ، والأمثال والقصص ، والخطب ، والرسائل .كما يعنى بدراسة جملة من الأحاديث القدسية الشريفة دراسة بيانية تحليلية ؛ للوقوف على خصائصها وسماتها البلاغية ، وذلك بهدف الوقوف على الأوجه المانزة بينها وبين الأحاديث النبوية.	
الهدف الرئيس للمقرر:	
تعريف الطلبة بخصائص البيان النبوي والحديث القدسي، و أوجه اهتمام العلماء به ، وأهم مؤلفاتهم في هذا المجال، وتعريفهم كذلك بألوان البيان النبوي ، ومنها : الوصايا ، والقصص ، والخطب ، والرسائل، ودراسة جملة من الأحاديث النبوية الشريفة والأحاديث القدسية دراسة تحليلية، والوقوف على العلاقة بين البيان النبوي والإعجاز القرآني.	
موضوعات المقرر:	
م	قائمة الموضوعات
١	التعريف بالمقرر وأهدافه وعرض الخطة الدراسية ، مقدمة عن سمات البيان النبوي الشريف وخصائصه .
٢	اهتمام العلماء بالبيان النبوي ، وأهم مؤلفاتهم في هذا المجال .
٣	دراسة نماذج تطبيقية متنوعة من البيان النبوي : الوصايا ، القصص ، الخطب ، الأمثال ، الرسائل الخ ، وكذا الأحاديث القدسية الشريفة .
٤	العلاقة بين البيان النبوي والإعجاز القرآني
٤٨	المجموع
المصادر والمراجع:	
المرجع الرئيس للمقرر	- إعجاز القرآن والبلاغة النبوية ، الرافي ، دار الأرقم ، الكويت ، ٢٠٠٧ م . - الحديث النبوي من وجهة البلاغية ، كمال عز الدين السيد ، دار اقرأ ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٤٠٤ هـ/ ١٩٨٤ م

<p>- الأحاديث القدسية جمعاً ودراسة ، عمر علي عبد الله محمد ، عمادة البحث العلمي بالجامعة الإسلامية بالمدينة المنورة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٤هـ</p>	
<p>- المجازات النبوية ، الشريف الرضي ، تحقيق : كريم سيد محمد محمود ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٧م .</p> <p>- شرح أحاديث من صحيح البخاري (دراسة في سمت الكلام الأول)، محمد أبو موسى، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ٢٠١٠م .</p> <p>- الخصائص البلاغية للبيان النبوي ، محمد أبو العلا الحمزاوي ، مكتبة الرشد ، الرياض ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٨م .</p> <p>- بلاغة الوصف في الحديث النبوي من خلال الصحيحين (دراسة بلاغية تحليلية) ، محمد أبو العلا الحمزاوي، مجلة جامعة جازان ، فرع العلوم الإنسانية ، العدد الأول ، المجلد الأول ، ١٤٣٣هـ / ٢٠١١م .</p> <p>- القصص في الحديث النبوي ، محمد حسن الزير ، الطبعة الثالثة ، ١٤٠٥هـ / ١٩٨٥م .</p> <p>- الخصائص البلاغية النبوية للقبصة النبوية ، محمود شعبان، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى ، ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م .</p> <p>- من الخصائص البلاغية واللغوية في أسلوب الحديث الشريف ، فتحية فرج العقدة ، مطبعة الأمانة ، مصر ، ١٤١٤هـ / ١٩٩٣م .</p> <p>- أسلوب الحوار في الحديث الشريف (دراسة مقارنة) ، خليل محمد أيوب ، دار النوادر ، دمشق ، ٢٠١٢م .</p> <p>- جامع الأحاديث القدسية ، عصام الدين الصباطي ، دار الحديث للطباعة والنشر، القاهرة ، ٢٠٠٤م .</p> <p>- الأحاديث القدسية : دراسة بلاغية ، مروة إبراهيم شعبان قوتة ، رسالة ماجستير (مخطوط في كلية الآداب - قسم اللغة العربية - الجامعة الإسلامية - غزة) ١٤٢٨هـ / ٢٠٠٧م .</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الالكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية</p> <p>www.voiceofarabic.net شبكة صوت العربية</p> <p>www.ahlalloghah.com موقع أهل اللغة</p> <p>http://waqfeya.com المكتبة الوقفية</p> <p>http://www.wadod.com مركز ودود للمخطوطات</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<p>مكتبة لسان العرب</p> <p>موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية</p> <p>http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php</p> <p>البرامج الحاسوبية :</p> <p>الجامع الكبير لكتب التراث</p> <p>المكتبة الشاملة .</p> <p>الموسوعة الشعرية .</p> <p>قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.</p>	<p>—</p>
<p>—</p>	<p>أخرى</p>

اسم المقرر: دراسات في النثر العربي .		
رمز المقرر: عرب ٥٤١		
الوصف العام للمقرر:		
يعنى المقرر بدراسة فنون النثر العربي؛ قديمها وحديثها، وتطبيقاتها النقدية الحديثة.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
التعرف إلى تطور الأنواع النثرية وتطورها ، وبيان أثر الترجمة في النثر العربي مع إدراك العلاقة بين الأدب والمجتمع.		
موضوعات المقرر:		
م	قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة
١	فنون النثر العربي القديم ، وتطورها.	١٢
٢	أثر الترجمة في النثر العربي قديمًا وحديثًا.	٩
٣	المناهج السردية الحديثة (الشخصية الروائية ، الفضاء الروائي ، سيمياء الشخص ، جمالية المكان في دراسة الفنون النثرية المستحدثة) .	٢١
٤	أثر البيئة والمجتمع على النثر في العصور المختلفة .	٦
المجموع		٤٨
المصادر والمراجع:		
المرجع الرئيس للمقرر	الفنون الأدبية وأعلامها في النهضة العربية الحديثة ، أنيس المقدسي ، دار العلم للملايين ، بيروت ، الطبعة السادسة ، ٢٠٠٠ م . السردية العربية - بحث في البنية السردية للموروث الحكائي العربي ، عبد الله إبراهيم ، المركز الثقافي العربي بيروت ، الدار البيضاء ، الطبعة الثانية ، ٢٠١٣ م . نقد النثر في تراث العرب النقدي حتى نهاية العصر العباسي ، نبيل خالد رباح أبو علي ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، ٢٠٠٤ م .	
المراجع المساندة	<ul style="list-style-type: none"> — أدباء العرب في الأعصر العباسية ، بطرس البستاني ، مطبعة هنداوي للتعليم والثقافة ، القاهرة ، ٢٠١٤ م . — أدبية النص النثري عند الجاحظ ، صالح رمضان ، مؤسسة سعيدان ، تونس ، ٢٠٠٧ م . — بناء النص التراثي ، دراسات في الأدب والتراجم ، فدوى مالطي دوجلاس ، طبعة بغداد . 	

<p>— البنية القصصية في رسالة الغفران ، حسين الواد ، دار الجنوب ، تونس ، ١٩٩٣ م .</p> <p>— حديث الأربعاء ، طه حسين ، دار المعارف ، القاهرة ، الطبعة الخامسة عشرة ، ١٩٩٨ م .</p> <p>— السرد العربي القديم : ضياء الكعبي ، الأنساق الثقافية وإشكالية التأويل ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، بيروت ، ٢٠٠٥ م .</p> <p>— السرد في مقامات الهمداني ، أيمن بكر ، الهيئة المصرية العامة للكتاب ، القاهرة ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٠٦ م .</p> <p>— فنون النثر المهجري ، د. عبد الكريم الشتر ، طبعة جامعة دمشق ، ٢٠٠٢ م .</p> <p>— محاورات مع النثر العربي ، د. مصطفى ناصف ، سلسلة عالم المعرفة ، المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب ، الكويت ، العدد (٢١٨) ، ١٤١٧ هـ / ١٩٩٧ م .</p> <p>— المقامات من ابن فارس إلى بديع الزمان الهمداني ، هادي حسن حمودي ، دار الآفاق الجديدة ، الطبعة الأولى ، بيروت .</p> <p>— النثر الفني ، زكي مبارك ، مؤسسة هنداوي للتعليم والثقافة ، مصر ، ٢٠١٢ م .</p>	
<p>المواقع الإلكترونية ذات الصلة :</p> <p>— شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية http://www.alfaseeh.com</p> <p>— شبكة صوت العربية www.voiceofarabic.net</p> <p>— موقع أهل اللغة www.ahlalloghah.com</p> <p>— المكتبة الوقفية http://waqfeya.com</p> <p>— مركز ودود للمخطوطات http://www.wadod.com</p> <p>— مكتبة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com</p> <p>— موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php</p> <p>— البرامج الحاسوبية :</p> <p>— الجامع الكبير لكتب التراث</p> <p>— المكتبة الشاملة .</p> <p>— الموسوعة الشعرية .</p> <p>— قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل .</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>—</p>	<p>أخرى</p>

اسم المقرر: قراءة في أصول الدرس البلاغي ١	
رمز المقرر: عرب ٥٤٠	
الوصف العام للمقرر:	
يعنى المقرر بالوقوف على مصادر التراث البلاغي النقدي عن طريق تحليل بعض نصوصها ، ومعرفة طرق الاستفادة منها ، وما تحويه من معارف ، وكيفية التعامل معها ، ومقارنة ما جاء فيها من أفكار وقضايا وموازنتها ؛ بغية التأصيل.	
الهدف الرئيس للمقرر:	
تمكين صلة الطالب بترائه من خلال الرجوع إلى أمهات الكتب البلاغية والنقدية ، والاستفادة منها ومعرفة كيفية تحليل النصوص التراثية والاطلاع على بعض القضايا البلاغية والنقدية في التراث البلاغي العربي.	
موضوعات المقرر:	
م	قائمة الموضوعات
١	مقدمة حول مفهوم التراث، ومراحل تدوينه ، وأهم المصادر البلاغية والنقدية، ومناهجها.
٢	قراءة في مقدمة كتاب (دلائل الإعجاز) للإمام عبد القاهر الجرجاني .
٣	دراسة تحليلية لنصوص نقدية من كتاب (دلائل الإعجاز) .
٤	دراسة بعض القضايا البلاغية النقدية في كتاب (دلائل الإعجاز) ، ومقارنة ما توصل إليه الإمام عبد القاهر فيما بما توصل إليه السابقون عليه واللاحقون بعده بخصوصها في كتبهم ومؤلفاتهم .
٤٨	المجموع
المصادر والمراجع:	
المرجع الرئيس للمقرر	- دلائل الإعجاز ، عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق: محمود محمد شاكر ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، الطبعة الخامسة ، ٢٠٠٤ م . - أسرار البلاغة ، عبد القاهر الجرجاني ، تحقيق: عبد المجيد هندواي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠١ م . - المدخل إلى كتابي عبد القاهر الجرجاني ، محمد محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الثانية ، ١٤٣١ هـ / ٢٠١٠ م .

<p>- مراجعات في أصول الدرس البلاغي ، محمد محمد أبو موسى ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٤٢٦هـ / ٢٠٠٥م</p>	
<p>- مفتاح العلوم ، السَّكَّاي، تحقيق: نعيم زرزور، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ١٤٠٧هـ / ١٩٨٧م .</p> <p>- الإيضاح في علوم البلاغة ، الخطيب القزويني، تحقيق: محمد عبدالقادر الفاضلي ، المكتبة العصرية ، صيدا ، ١٤٢٩هـ / ٢٠٠٨م .</p> <p>- المُطَوَّل شرح تلخيص مفتاح العلوم ، سعد الدين التفتازاني ، تحقيق: عبدالحميد هنداي ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ١٤٣٤هـ / ٢٠١٣م .</p> <p>- شرح التلخيص ، محمد البابرّي ، تحقيق: محمد مصطفى رمضان ، المنشأة العامة ، طرابلس ، الطبعة الأولى ، ١٣٩٢هـ / ١٩٨٣م .</p> <p>- سر الفصاحة ، ابن سنان الخفاجي ، تحقيق: داود غطاشة ، دار الفكر ، بيروت ، ٢٠٠٦م .</p> <p>- البيان والتبيين ، الجاحظ ، تحقيق: عبدالسلام هارون ، مكتبة ابن سينا ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٠م .</p> <p>- المثل السائر في أدب الكاتب والشاعر ، ابن الأثير ، تحقيق : محمد عويضة ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٨م .</p> <p>- الإشارات والتنبهات في علم البلاغة ، محمد بن علي الجرجاني ، تحقيق: إبراهيم شمس الدين ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠١١م .</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الالكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية</p> <p>www.voiceofarabic.net شبكة صوت العربية</p> <p>www.ahlalloghah.com موقع أهل اللغة</p> <p>http://waqfeya.com المكتبة الوقفية</p> <p>http://www.wadod.com مركز ودود للمخطوطات</p> <p>http://lisaanularab.blogspot.com مكتبة لسان العرب</p> <p>موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية</p> <p>http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php</p> <p>البرامج الحاسوبية :</p> <p>الجامع الكبير لكتب التراث</p> <p>المكتبة الشاملة .</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

الموسوعة الشعرية .	
قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.	
—	أخرى

اسم المقرر: التراث اللساني العربي		
رمز المقرر: عرب ٥٣٢		
الوصف العام للمقرر:		
يعنى المقرر بدراسة التراث العربي في مجالات اللغة، وتاريخ البحث اللساني، ومناهجه عند العرب.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
التعرف إلى تاريخ البحث اللساني الضخم الذي خلفه اللغويون القدامى، ومناهجه، وأهم موضوعاته، ومنزلة التراث اللساني العربي؛ لإعطائه ما يستحقه من مكانة، والتعرف إلى مهارات لغوية جديدة ترفع حصيلة الطالب، وتنمي مواهبه وأدائه.		
موضوعات المقرر:		
الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	
٣	١	التعريف بالتراث العربي، وأبعاده الزمانية والمكانية، وعلومه، ومصادره في مجالات اللغة. التدوين عند العرب.
٣	٢	تاريخ البحث اللساني ومناهجه عند العرب، وأثر الإسلام في ظهور هذا البحث.
٣	٣	ظهور فروع اللغة في المجالات الصوتية والصرفية والنحوية والدلالية.
٣	٤	التراث العربي في المجال اللغوي العام. (البيان والتبيين) للجاحظ، و(الكامل) للمبرد (نموذجين).
٣	٥	التراث العربي في المجال اللغوي الخاص بأصوات العربية، (سر صناعة الإعراب نموذجًا).
٣	٦	التراث العربي في المجال الخاص بأصوات القرآن الكريم. (الرعاية) لمكي بن أبي طالب، و (جهد المقل في تجويد القرآن العظيم) لساجقي زاده (نموذجين).
٣	٧	التراث العربي في المجال اللغوي الخاص بالصرف. (التصريف للمازني نموذجًا).
٣	٨	التراث العربي في المجال اللغوي الخاص بالنحو. (الكتاب لسبويه نموذجًا).

٣	التراث العربي في المجال اللغوي الخاص بالثروة المعجمية الموضوعية: (خلق الإنسان) للأصمعي، و (فقه اللغة) للثعالبي، و (المخصص) لابن سيده (نماذج).	٩
٣	التراث العربي في المجال اللغوي الخاص بالثروة المعجمية اللفظية. (العين) للخليل، و(مقاييس اللغة) لابن فارس، و (لسان العرب) لابن منظور (نماذج).	١٠
٣	التراث العربي في المجال اللغوي الخاص بدلالات غريب ألفاظ اللغة والقرآن الكريم والحديث والأثر: أ- كتب النوادر (نوادير أبي زيد نموذجًا).	١١
٣	ب- (الغريبين) لهروي، و (الفائق) للزمخشري، و(النهاية) لابن الأثير (نماذج).	١٢
٣	التراث العربي في المجال اللغوي الخاص بالدلالات السياقية للألفاظ والأساليب: أ- كتب الأمالي. ب- شروح الشعر. ج- كتب المختارات وشروحا. (يختار كتاب لكل مجموعة من هذه الثلاث نموذجًا).	١٣
٣	التراث العربي الخاص بقضايا اللغة المتنوعة: أ- (الخصائص) لابن جني، و (الصاحبي) لابن فارس، و (المزهر) للسيوطي.	١٤
٣	ب- كتب المشترك، والمتضاد، والفروق. (يختار كتاب لكل مجموعة من هذه الثلاث نموذجًا).	١٥
٣	التراث العربي المتعلق بالفصاحة واللعن والتصنيف والمعرب والدخيل. (فصيح ثعلب)، و(إصلاح المنطق) لابن السكيت، و(تقويم اللسان) لابن مكي، و(درة الغواص في أوهام الخواص) للحريري، و(لحن العوام) لابن الأنباري، و(التصنيف) للعسكري، و(المعرب) للجواليقي، و(شفاء الغليل) للخفاجي (نماذج).	١٦
٤٨	المجموع	
المصادر والمراجع:		

<p>- نظرات في التراث اللغوي العربي، عبد القادر المهيري، دار الغرب الإسلامي، تونس، الطبعة الأولى، ١٩٩٣ م.</p> <p>- مصادر البحث اللغوي في الأصوات والصرف والنحو والمعجم وفقه اللغة، د. محمد حسن عبدالعزيز، مكتبة الآداب، القاهرة، ٢٠٠٩ م.</p>	<p>المرجع الرئيس للمقرر</p>
<p>— جميع المصادر التراثية الواردة في محتوى المقرر.</p> <p>— من ملامح المنهج العلمي عند علماء العربية، عبدالله ربيع، مجلة كلية اللغة العربية، جامعة الإمام محمد ابن سعود، العدد (٩)، ١٩٧٩ م.</p> <p>— منهج البحث اللغوي بين التراث وعلم اللغة الحديث، علي زوين، دار الشؤون الثقافية العامة، بغداد، الطبعة الأولى، ١٩٨٦ م.</p> <p>— التراث اللغوي العربي، بوهاس، ترجمة: د. محمد حسن عبدالعزيز، د. كمال شاهين، دار السلام، القاهرة، ٢٠٠٨ م.</p> <p>— مصادر التراث العربي، د. عمر الدقاق، المكتبة العربية، حلب، ١٩٦٨ م.</p> <p>— المدخل إلى مصادر اللغة العربية، د. سعيد بحيري، مؤسسة المختار، القاهرة، ٢٠٠٨ م.</p> <p>— مصادر اللغة، د. عبد الحميد الشلقاني، جامعة الرياض، الرياض، ١٩٨٠ م.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الإلكترونية ذات الصلة:</p> <p>— شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية http://www.alfaseeh.com</p> <p>— شبكة صوت العربية www.voiceofarabic.net</p> <p>— موقع أهل اللغة www.ahlalloghah.com</p> <p>— المكتبة الوقفية http://waqfeya.com</p> <p>— مركز ودود للمخطوطات http://www.wadod.com</p> <p>— مكتبة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com</p> <p>— موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php</p> <p>— البرامج الحاسوبية:</p> <p>— الجامع الكبير لكتب التراث</p> <p>— المكتبة الشاملة.</p> <p>— الموسوعة الشعرية.</p> <p>— قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>—</p>	<p>أخرى</p>

اسم المقرر: القراءات واللهجات.		
رمز المقرر: عرب ٥٣١		
الوصف العام للمقرر:		
يعنى هذا المقرر بالدراسة اللهجية، وعلاقتها بالقراءات القرآنية، ويقدم دراسة تطبيقية لبيان أثر القراءات القرآنية في معرفة لهجاتنا العربية، وفق مستويات اللغة الصوتية، والصرفية، والنحوية والدلالية.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
التعرف إلى العلاقة بين اللهجة واللغة، وأسباب نشأة اللهجات العربية القديمة والحديثة، والكشف عن العلاقة القوية بين القراءات القرآنية واللهجات العربية، وتأثيرها على المستويات اللغوية المختلفة عقد المقارنة بين اللهجات والفصحى من خلال دراسة الظواهر اللهجية.		
موضوعات المقرر:		
الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	
٢	١	أهمية الدراسة اللهجية، والتمييز بين اللغة واللهجة.
٢	٢	تقديم دراسة مركزة شاملة عن نشوء اللهجات في شبه الجزيرة العربية، وتوزيع القبائل، وفروعها، وجغرافيتها، ومنازلها، موزعة على الخرائط اللغوية.
٢	٣	تابع تقديم دراسة مركزة شاملة عن نشوء اللهجات في شبه الجزيرة العربية، وتوزيع القبائل، وفروعها، وجغرافيتها، ومنازلها، موزعة على الخرائط اللغوية.
٢	٤	تاريخ القراءات، وأصولها، وحقيقتها، ومعنى الأحرف السبعة، والفرق بينها وبين القراءات السبع.
٢	٥	تابع تاريخ القراءات، وأصولها، وحقيقتها، ومعنى الأحرف السبعة، والفرق بينها وبين القراءات السبع.
٢	٦	العلاقة بين القراءات القرآنية واللهجات العربية.
٢	٧	دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ١- المستوى الصوتي.

٢	تابع دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ١- المستوى الصوتي.	٨
٢	تابع دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ١- المستوى الصوتي.	٩
٢	تابع دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ٢- المستوى الصرفي.	١٠
٢	تابع دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ٢- المستوى الصرفي.	١١
٢	تابع دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ٢- المستوى الصرفي.	١٢
٢	تابع دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ٣- المستوى النحوي.	١٢
٢	تابع دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ٣- المستوى النحوي.	١٤

٢	تابع دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ٤- المستوى الدلالي.	١٥
٢	تابع دراسة تطبيقية للاختلاف اللهجي في القراءات القرآنية وفق المستويات الصوتية، والصرفية، والنحوية، والدلالية ٤- المستوى الدلالي.	١٦
٣٢	المجموع	
المصادر والمراجع:		
<p>المحتسب في تبين وجوه شواذ القراءات ، ابن جني ، تحقيق: علي النجدي ناصف، د.عبدالحليم النجار، د.عبدالفتاح شلبي ، المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية ، القاهرة ، ١٤٢٤هـ-٢٠٠٤م.</p> <p>النشر في القراءات العشر، ابن الجزري ، تحقيق: زكريا عميرات، دار الكتب العلمية ، بيروت ، الطبعة الرابعة ، ٢٠١١م.</p> <p>في اللهجات العربية ، إبراهيم أنيس ، مكتبة الإنجلو المصرية ، القاهرة ، ٢٠١٠م.</p> <p>اللهجات العربية في القراءات القرآنية ، د.عبد الراجحي ، دار المسيرة للطباعة والنشر، البحرين ، الطبعة الرابعة ، ٢٠١٤م.</p>		المرجع الرئيس للمقرر
<p>— الإتيان في علوم القرآن ، السيوطي ، تحقيق: أحمد شعبان ، مكتبة الصفا ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٦م.</p> <p>— صفحات في علوم القراءات ، عبد القيوم السندي ، دار البشائر الإسلامية ، بيروت ، الطبعة الثانية ، ٢٠٠١م.</p> <p>— اللهجات العربية - نشأة وتطورًا ، عبدالغفار هلال ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ٢٠٠٩م.</p> <p>— اللهجات العربية في القراءات القرآنية ، فاتن محجازي ، مكتبة وهبة ، القاهرة ، ٢٠٠٩م.</p>		المراجع المساندة
<p>المواقع الالكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com</p> <p>www.voiceofarabic.net</p> <p>www.ahlalloghah.com</p>		المصادر الإلكترونية
<p>— شبكة الفصح لعلوم اللغة العربية</p> <p>— شبكة صوت العربية</p> <p>— موقع أهل اللغة</p>		

http://waqfeya.com	المكتبة الوقفية	
http://www.wadod.com	مركز ودود للمخطوطات	
http://lisaanularab.blogspot.com	مكتبة لسان العرب	
	موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية	
http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php		
	البرامج الحاسوبية :	
	الجامع الكبير لكتب التراث	
	المكتبة الشاملة .	
	الموسوعة الشعرية .	
	قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.	
	—	أخرى

اسم المقرر: أصول النحو		
رمز المقرر: عرب ٥٣٤		
الوصف العام للمقرر:		
يعنى بدراسة أدلة النحو الإجمالية، من حيث هي أدلته، وكيفية الاستدلال بها، وحال المستدل.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
التعرف إلى علم أصول النحو، وأقسام الحكم النحوي، وأدلة النحو، وقواعد الترجيح عند تعارض الأدلة، كما يهدف إلى تنمية مهارات التحليل، والتعليل، والترجيح.		
موضوعات المقرر:		
قائمة الموضوعات	الساعات التدريسية المتوقعة	
١ التعريف بعلم أصول النحو وأوائل التأليف فيه.	٣	
٢ الحكم النحوي وأنواعه.	٣	
٣ أدلة النحو وحدّ الضرورة.	٣	
٤ السماع	٣	
٥ الاحتجاج بالقرآن الكريم: متواتره وشاذه.	٦	
٦ الاحتجاج بالحديث النبوي	٣	
٧ الاحتجاج بكلام العرب	٣	
٨ القياس	٦	
٩ الإجماع	٣	
١٠ الاستصحاب	٣	
١١ الاستحسان	٣	
١٢ العلة النحوية	٣	
١٣ قواعد الترجيح عند تعارض الأدلة.	٦	
المجموع	٤٨	
المصادر والمراجع:		
المرجع الرئيس للمقرر	-لمع الأدلة في علم أصول النحو، الأنباري، تحقيق: عطية عامر، استكهولم، ١٩٦٣ م -الاقتراح، السيوطي، تحقيق: عبد الحكيم عطية، علاء الدين عطية، دار البيروتى، دمشق، ١٤٢٧هـ/٢٠٠٦ م. -فيض نشر الانشراح، من طي روض الاقتراح: أبو عبد الله محمد بن الطيب الفاسي، دار البحوث للدراسات الإسلامية وإحياء التراث الإمارات.	

<p>- الإصباح في شرح الاقتراح للدكتور/ محمود فجال. ط دار القلم. دمشق. الطبعة الأولى ١٤٠٩هـ = ١٩٨٩م.</p> <p>- ارتقاء السيادة في علم أصول النحو، يحيى بن محمد بن زكريا الشاوي، تحقيق الدكتور عبد الرزاق عبد الحمن السعدي دار الأنبار للطباعة والنشر، ط ١، العراق/ الرمادي، ١٤١١، ١٩٩٠م</p>	
<p>الخصائص، ابن جني، تحقيق: محمد النجار، عالم الكتب، بيروت، ٢٠٠٦ م.</p> <p>-الإيضاح في علل النحو، الزجاجي، تحقيق: مازن المبارك، دار النفائس، بيروت، الطبعة السادسة، ١٤١٦هـ/ ١٩٩٦م.</p> <p>-علل النحو، الوراق، تحقيق: محمود جاسم الدرويش، مكتبة الرشد، الرياض، الطبعة الأولى، ١٤٢٠هـ/ ١٩٩٩م.</p> <p>-الإنصاف في مسائل الخلاف، الأنباري، تحقيق: جودة مبروك، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الأولى، ٢٠٠٢م.</p> <p>-أهميات الكتب النحوية.</p> <p>-الدراسات الأصولية المعاصرة.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الالكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com شبكة الفصحى لعلوم اللغة العربية</p> <p>www.voiceofarabic.net شبكة صوت العربية</p> <p>www.ahlalloghah.com موقع أهل اللغة</p> <p>http://waqfeya.com المكتبة الوقفية</p> <p>http://www.wadod.com مركز ودود للمخطوطات</p> <p>http://lisaanularab.blogspot.com مكتبة لسان العرب</p> <p>موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية</p> <p>http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php</p> <p>البرامج الحاسوبية :</p> <p>الجامع الكبير لكتب التراث</p> <p>المكتبة الشاملة .</p> <p>الموسوعة الشعرية .</p> <p>قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>
<p>—</p>	<p>أخرى</p>

اسم المقرر: الصرف		
رمز المقرر: عرب ٥٣٠		
الوصف العام للمقرر:		
يقوم المقرر على دراسة عميقة لأبواب صرفية من أمهات كتب النحو والصرف.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
التعريف بمصادر علم الصرف، وربط الطلبة بالتراث الصرفي، والدراسات المعاصرة، تنمية القدرة على الإقناع بالرأي، والترجيح المبني على الدليل.		
موضوعات المقرر:		
الساعات التدريسية المتوقعة		قائمة الموضوعات
٣	علم التصريف ومباحثه والحاجة إليه.	١
٦	حروف الزيادة ومواضع زيادتها ومعاني صيغ الزيادة.	٢
٣	الإسناد	٣
٦	الاشتقاق	٤
٣	النسب	٥
٣	التصغير	٦
٦	الإعلال	٧
٦	الإبدال	٨
٣	الإدغام	٩
٣	الحذف	١٠
٣	أحكام الهمزة	١١
٣	المذكر والمؤنث	١٢
٤٨	المجموع	
المصادر والمراجع:		
- الممتع في التصريف، ابن عصفور، تحقيق: فخر الدين قباوة، دار المعرفة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٧هـ/١٩٨٧م.		المرجع الرئيس للمقرر

<p>- شرح شافية ابن الحاجب، رضي الدين الأسترابادي، تحقيق: محمد نور الحسن، محمد الزفزاف، محمد محيي الدين عبد الحميد، دار الكتب العلمية، بيروت ١٣٩٥هـ/١٩٧٥م.</p> <p>- المنصف، ابن جني، تحقيق: إبراهيم مصطفى، عبد الله أمين، وزارة المعارف العمومية إدارة إحياء التراث القديم، الطبعة الأولى، ١٣٧٩هـ/١٩٦٠م.</p> <p>- شرح الملوكي في التصريف، ابن يعيش، تحقيق: محمد المحرصاوي، دار الكتب والوثائق القومية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٤٣٤هـ/٢٠١٣م.</p>	
<p>- كتاب سيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة ١٤٢٥هـ</p> <p>- المقتضب، المرشد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.</p> <p>- الأصول، ابن السراج، تحقيق: عبد رب الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.</p> <p>- المعاجم.</p> <p>- الدراسات الصرفية الحديثة.- كتاب سيبويه، تحقيق: عبد السلام هارون، مكتبة الخانجي، القاهرة، الطبعة الرابعة ١٤٢٥هـ</p> <p>- المقتضب، المرشد، تحقيق: محمد عبد الخالق عزيمة، وزارة الأوقاف - المجلس الأعلى للشؤون الإسلامية - لجنة إحياء التراث الإسلامي، القاهرة، ١٤١٥هـ/١٩٩٤م.</p> <p>- الأصول، ابن السراج، تحقيق: عبد رب الحسين الفتلي، مؤسسة الرسالة، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٠٥هـ/١٩٨٥م.</p> <p>- المعاجم.</p> <p>— - الدراسات الصرفية الحديثة.</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الإلكترونية ذات الصلة : http://www.alfaseeh.com www.voiceofarabic.net</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p> <p>— شبكة الفصح لعلوم اللغة العربية — شبكة صوت العربية</p>

www.ahlalloghah.com	موقع أهل اللغة	
http://waqfeya.com	المكتبة الوقفية	
http://www.wadod.com	مركز ودود للمخطوطات	
http://lisaanularab.blogspot.com	مكتبة لسان العرب	
	موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية	
http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php		
	البرامج الحاسوبية :	
	الجامع الكبير لكتب التراث	
	المكتبة الشاملة .	
	الموسوعة الشعرية .	
	قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل.	
	—	أخرى

اسم المقرر: قضايا في النحو والصرف		
رمز المقرر: عرب ٥٣٣		
الوصف العام للمقرر:		
يقوم المقرر على دراسة عدد من القضايا النحوية والصرفية مع ربطها بالدراسات المعاصرة.		
الهدف الرئيس للمقرر:		
التعريف بأهم القضايا النحوية والصرفية قديماً وحديثاً، ومناقشة القضايا النحوية والصرفية القديمة والحديثة، واستنتاج الأبعاد النظرية والعملية لهذه القضايا، كما يهدف إلى تنمية مهارات عرض المشكلات، وطرح الحلول، والتوصيات.		
موضوعات المقرر:		
الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات	
٩	١	أثر القراءات القرآنية في بناء القواعد النحوية والصرفية.
٣	٢	موقف النحويين من الاستشهاد بالقراءات القرآنية.
٣	٣	الاستشهاد بالحديث النبوي بين الرفض والتأييد.
٦	٤	أثر الفلسفة والمنطق في النحو العربي.
٩	٥	نظرية العامل في الدرس النحوي.
٦	٦	المعنى النحوي والمعنى الصرفي.
٦	٧	العلاقة بين النحو والصرف في الدراسات اللغوية.
٦	٨	المجامع اللغوية وجهودها في النحو والصرف.
٤٨	المجموع	
المصادر والمراجع:		
- الخصائص، ابن جني، تحقيق: محمد علي النجار، دار الكتب المصرية، المكتبة العلمية، القاهرة، الطبعة الثانية، ١٣٧١هـ/١٩٥٢م. - الممتع الكبير في التصريف، ابن عصفور الإشبيلي، تحقيق: فخر الدين قباوة، مكتبة لبنان ناشرون، بيروت، الطبعة الأولى، ١٩٩٦م. - العوامل المئة، عبد القاهر الجرجاني، دار المنهاج للنشر والتوزيع، جدة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م. - القراءات القرآنية وأثرها في الدراسات القرآنية، عبد العال سالم مكرم، عالم الكتب، القاهرة، الطبعة الأولى، ١٤٣٠هـ/٢٠٠٩م.		المرجع الرئيس للمقرر

<ul style="list-style-type: none"> - كتب إعراب القرآن الكريم. - كتب القراءات القرآنية. - كتب الاحتجاج. - الدراسات الحديثة المعنية بالنحو والصرف. - الرد على النحاة، ابن مضاء، تحقيق: محمد إبراهيم البنا، دار الاعتصام، الطبعة الأولى، ١٣٩٩هـ / ١٩٧٩م . 	المراجع المساندة
<ul style="list-style-type: none"> - المواقع الالكترونية ذات الصلة : - شبكة الفصحح لعلوم اللغة العربية http://www.alfaseeh.com - شبكة صوت العربية www.voiceofarabic.net - موقع أهل اللغة www.ahlalloghah.com - المكتبة الوقفية http://waqfeya.com - مركز ودود للمخطوطات http://www.wadod.com - مكتبة لسان العرب http://lisaanularab.blogspot.com - موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php - البرامج الحاسوبية : - الجامع الكبير لكتب التراث - المكتبة الشاملة . - الموسوعة الشعرية . - قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. 	المصادر الإلكترونية
—	أخرى

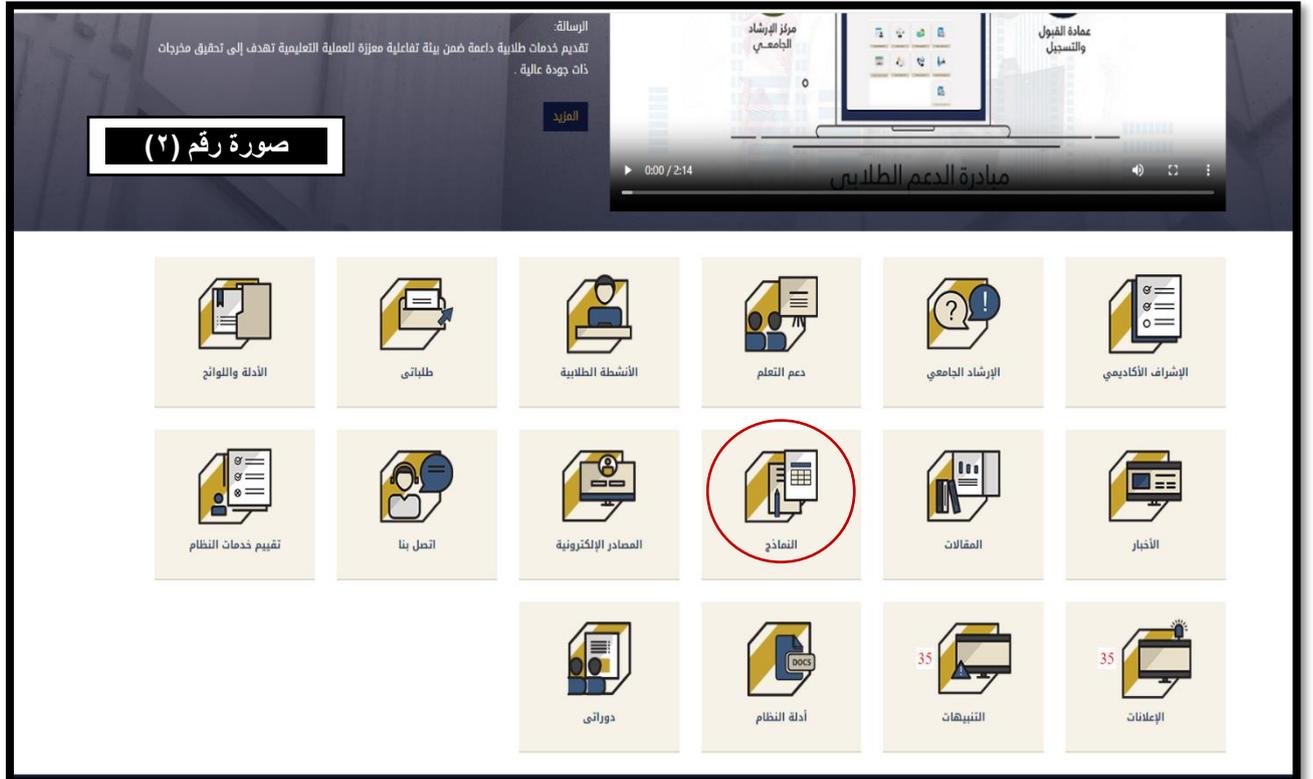
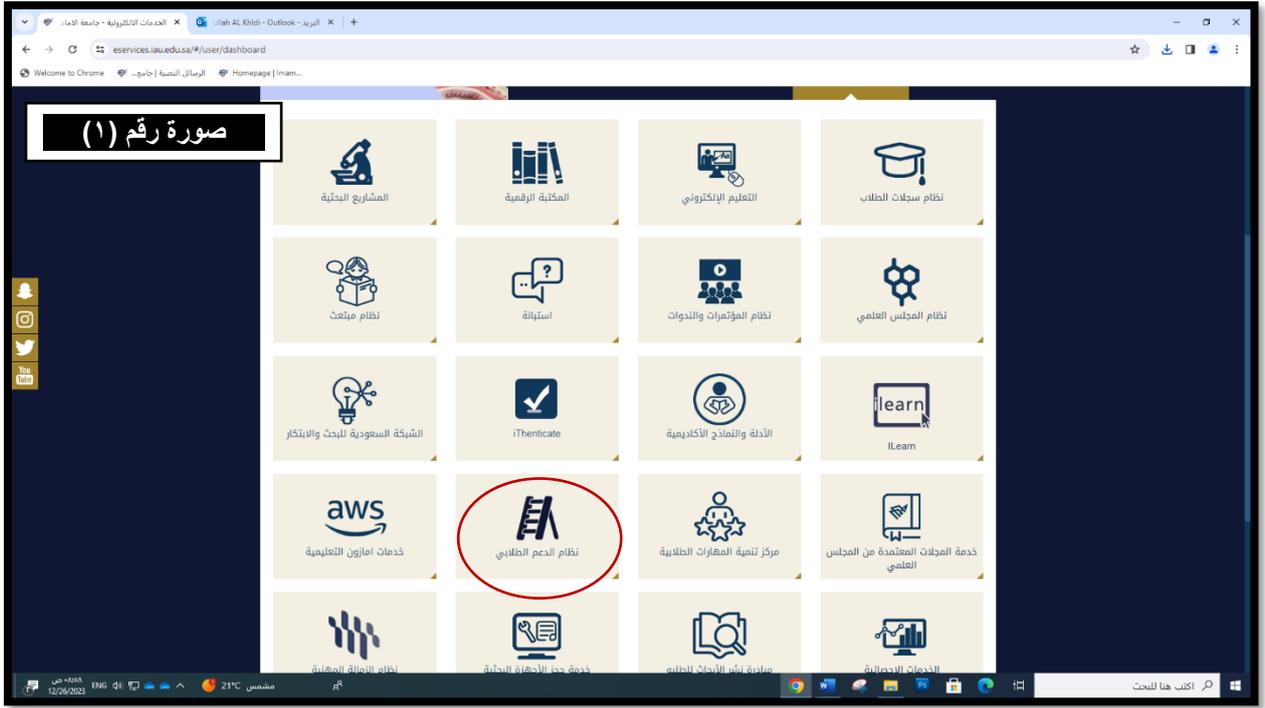
اسم المقرر: قضايا لغوية معاصرة	
رمز المقرر: عرب ٥٣٦	
الوصف العام للمقرر:	
يعنى المقرر بدراسة القضايا اللغوية المعاصرة بمستوياتها المختلفة، والإشكالات التي تواجه اللغة العربية في العصر الحديث دراسة تساير التطور اللغوي بعلاقته مع التطور الاجتماعي؛ لضبطها وتأصيلها، وتبيين أثرها في الحياة المعاصرة.	
الهدف الرئيس للمقرر:	
التعريف إلى أهم القضايا اللغوية المعاصرة مع الربط بين الأصالة والمعاصرة في مجال دراسة القضايا اللغوية، واستنتاج الأبعاد النظرية والعملية لهذه القضايا.	
موضوعات المقرر:	
الساعات التدريسية المتوقعة	قائمة الموضوعات
٢	١ تاريخ بحث المسائل اللغوية، وقضايا النحو والأغاليط في التراث العربي. أشهر كتب اللغة التي تعالج القضايا اللسانية، ومسائل كتب قضايا الخلاف اللغوي: مسائل كتب الفصحح.
٢	٢ تابع: تاريخ بحث المسائل اللغوية، وقضايا النحو والأغاليط في التراث العربي. أشهر كتب اللغة التي تعالج القضايا اللسانية، ومسائل كتب قضايا الخلاف اللغوي: مسائل كتب اللحن.
٢	٣ من القضايا اللغوية النفسية: -اللغة والشخصية.
٢	٤ من القضايا اللغوية النفسية: عيوب الكلام .
٢	٥ من القضايا اللغوية الاجتماعية: أ-التعدد اللغوي والثنائية اللغوية. ب- اللهجات الاجتماعية.
٢	٦ تابع: من القضايا اللغوية الاجتماعية: ج-التخطيط اللغوي.

٢	من القضايا اللغوية التعليمية: أ- اكتساب اللغة الأم.	٧
٢	تابع: من القضايا اللغوية التعليمية: ب- أسس تعليم اللغة الثانية والفرق بين اللغتين الأولى والثانية تعليمًا وتعلمًا. ج- خصائص تعلم اللغة الثانية، وعناصر تعلمها.	٨
٢	تابع: من القضايا اللغوية التعليمية: ج- خصائص تعلم اللغة الثانية، وعناصر تعلمها.	٩
٢	من القضايا اللغوية الحاسوبية: أ- تعليم اللغة بواسطة الحاسوب وأساليبه.	١٠
٢	تابع: من القضايا اللغوية الحاسوبية ب- التواصل بواسطة الحاسوب: سماته ومجاله، وأثره في العربية.	١١
٢	قضايا بنية المصطلح وإقرار العمل بها.	١٢
٢	قضايا المولد	١٣
٢	قضايا الدخيل.	١٤
٢	معالجة الأساليب الحديثة والتراكيب.	١٥
٢	دور المجامع اللغوية في بحث القضايا اللسانية.	١٦
٣٢	المجموع	
المصادر والمراجع:		
- القرارات النحوية والصرفية لمجمع اللغة العربية بالقاهرة، خالد العصيمي دار ابن حزم، بيروت، الطبعة الأولى، ١٤٢٤هـ - علم اللغة الاجتماعي، كمال بشر، دار غريب، القاهرة، الطبعة الثالثة، ١٩٩٧م. - سيكلوجية اللغة والمرض العقلي، جمعة سيد يوسف، دار غريب، القاهرة، ١٩٩٧م		المرجع الرئيس للمقرر

<p>- اللغة والحاسوب، أبو السعود الفخراي، مجلة كلية اللغة العربية بإيتاي البارود، جامعة الأزهر، العدد (٢٤)، ١٤٣١هـ</p>	
<p>-القرارات الجمعية الصادرة عن المجامع اللغوية بالقاهرة ، ودمشق، والعراق ، والأردن . مجلات المجامع اللغوية . - أصول اللغة (الجزء الأول والثاني) إعداد مجمع اللغة العربية بالقاهرة . - علم اللغة الاجتماعي ، محمد حسن عبد العزيز ، مكتبة الآداب ، القاهرة ، ٢٠٠٩ م . - علم اللغة الاجتماعي ، هدرن ، ترجمة محمود عياد ، عالم الكتب ، بيروت ، الطبعة الثالثة ، ٢٠٠٢ م . - علم اللغة التطبيقي وتعليم العربية ، عبده الراجحي ، دار المعرفة الجامعية ، الإسكندرية ، الطبعة الأولى ، ٢٠١٢ م . - في علم اللغة العام ، عبدالعزيز علاّم ، مكتبة المتنبي ، الدمام ، الطبعة الأولى ، ٢٠٠٦ م . - اللغة والمجتمع ، علي عبدالواحد وافي ، مكتبة زهراء الشرق ، القاهرة ، ١٩٩٨ م . - من الملامح الأدائية عند الجاحظ في البيان والتبيين ، عبدالله ربيع محمود ، الطبعة الأولى ١٤٠٤هـ/١٩٨٤م . - الأسس اللغوية لعلم المصطلح ، محمود فهمي حجازي ، دار غرب ، القاهرة ، الطبعة الأولى ، ١٩٩٥ م . كتب الفصيح واللحن والأغاليط والقضايا اللغوية .</p>	<p>المراجع المساندة</p>
<p>المواقع الالكترونية ذات الصلة :</p> <p>http://www.alfaseeh.com شبكة الفصيح لعلوم اللغة العربية</p> <p>www.voiceofarabic.net شبكة صوت العربية</p> <p>www.ahlalloghah.com موقع أهل اللغة</p> <p>http://waqfeya.com المكتبة الوقفية</p> <p>http://www.wadod.com مركز ودود للمخطوطات</p> <p>http://lisaanularab.blogspot.com مكتبة لسان العرب</p> <p>موقع مجمع اللغة العربية على الشبكة العالمية</p> <p>http://www.m-a-arabia.com/vb/index.php</p> <p>البرامج الحاسوبية :</p>	<p>المصادر الإلكترونية</p>

<ul style="list-style-type: none"> - الجامع الكبير لكتب التراث - المكتبة الشاملة . - الموسوعة الشعرية . - قواعد المعلومات في مكتبة جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل. 	
<p style="text-align: right;">—</p>	<p style="text-align: center;">أخرى</p>

خطوات رفع التظلم (إعادة التصحيح) في منصة الدعم الطلابي



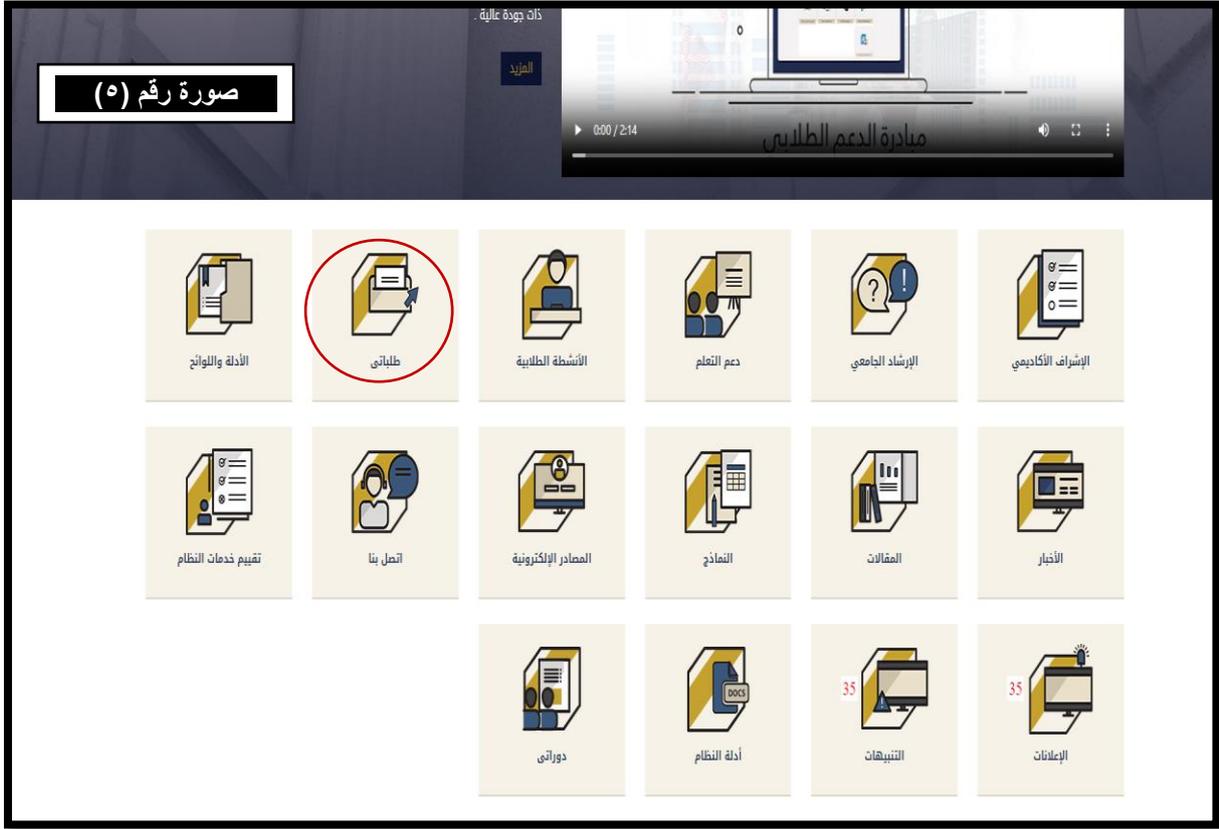
صورة رقم (٣)

عنوان النموذج	تحميل
مذكرة تنفيذ نشاط لنادي طلابي عام	تحميل
نموذج تقرير فعالية نادي طلابي لبنك المسؤولية المجتمعية	تحميل
نموذج استضافة لنادي طلابي	تحميل
تأسيس نادي طلابي عام	تحميل
تقييم رضا المستفيدين من خدمات مركز الإرشاد الجامعي	تحميل
استمارة التسجيل في درة الكلية درة الجامعة	تحميل
نموذج التوصية دروس الأقران	تحميل
استمارة حالة إرشاد فردية	تحميل
استمارة حالة إرشاد جماعية	تحميل
استمارة المقررات الدراسية المقترحة للفصل الدراسي القادم	تحميل
نموذج طلب إعادة التصحيح-الانظم	تحميل
تقييم رضا المستفيدين من خدمات مركز الإرشاد الجامعي	تحميل

صورة رقم (٤)

نموذج ٦
نموذج طلب إعادة التصحيح (الانظم)

بيانات تعبأ بواسطة الطالب	
الاسم الرباعي	الرقم الجامعي
البريد الالكتروني	رقم الهاتف
العام الجامعي	الفصل الدراسي
اسم ورمز المقرر	رقم الشعبة
درجة الاختيار	المعدل التراكمي
يرجى كتابة شرح مختصر يوضح أسباب التظلم:	
توقيع الطالب: _____ تاريخ تقديم الطلب: _____	
قرار مجلس الكلية أو من يفوضه	
<input type="checkbox"/> حفظ الطلب <input type="checkbox"/> الإحالة إلى سعادة وكيل الكلية للشؤون الأكاديمية لاتخاذ اللازم، وفقاً للضوابط المنظمة لإجراءات إعادة التصحيح عميد الكلية أو من يفوضه: _____ التاريخ: / / ١٤	
قرار لجنة النظر في التظلم	
الإفادة: _____	
قرار حفظ الطلب أو إعادة التصحيح	
تم اطلاع الطالب على أوراق إجابته ومراجعها مع مدرس المقرر وأستاذ بنفس التخصص وبحضور رئيس القسم وتقرب:	
<input type="checkbox"/> تصويب الدرجة <input type="checkbox"/> حفظ الطلب بسبب: _____ <input type="checkbox"/> الموافقة على إعادة التصحيح وتشكيل لجنة مكونة من:	الدرجة قبل _____ الدرجة بعد _____ أعضاء اللجنة (الاسم) ١. _____ ٢. _____ ٣. _____ التوقيع
قرار اللجنة المشكلة لإعادة التصحيح	
الدرجة قبل _____ الدرجة بعد _____	
توقيع اللجنة:	
١. _____	
٢. _____	
٣. _____	
توقيع الطالب: _____	
يعتمد رئيس القسم: _____	



تحقيق العدالة وشمولية

- الحصول على التغذية الراجعة عن السياسات والقرارات والإجراءات المطبقة بهدف التحسين المستمر.
- المحافظة على علاقات تواصل فعالة وعادلة بين الإدارة وطلابها.
- توعية الطلبة بحقوقهم الجامعية وطرق الحصول عليها.

صورة رقم (٦)

التنظيم وإعادة التصحيح:

يقع للجنة مراجعة درجة الاختبار وإعادة التصحيح ، طبقاً للائحة الدراسية والاختبارات بالجامعة في مادتها التاسعة والثلاثين وقواعدها التنفيذية ، والتي تنص على مايلي : لمجلس الكلية في حالات الضرورة الموافقة على إعادة تصحيح أوراق الإجابة خلال فترة لا تتعدى بداية اختبارات الفصل التالي

- يقوم الطالب بتقديم التنظيم على النموذج الرسمي للتنظيمات (نموذج 7) ويتعهد بصدقة المعلومات الواردة فيه
- يقوم مجلس الكلية أو من يفوضه بقبول الطلب أو رفضه طبقاً لنواتج إعادة التصحيح
- في حالة قبول الطلب يقوم وكيل الكلية بتشكيل لجنة بالتصحيح حسب التخصص وتتكون من :
 - رئيس القسم
 - مدرس المقرر
 - عضو آخر في التخصص
- تقوم اللجنة بالتأكد من سلامة التصحيح ورمز الدرجات ، وعليها طلب الحصول على ورقة إجابة الطالب وإطلاع الطالب عليها ومقارنتها بالإجابة النموذجية المحفوظة في ملف المقرر ، وفي حالة افتتاع الطالب بسلامة التصحيح والرمز ، يوقع الطالب على النموذج بالمعلم ويحفظ الطلب مع احتساب هذا الطلب كأحد طلبات إعادة التصحيح التي تقدم بها الطالب.
- تشمل عملية التأكد من سلامة التصحيح من قبل اللجنة مايلي :
 - التأكد من أن كل جزء في دفتر الإجابة تم تصحيحه ومنه درجة
 - التأكد من صحة رصده إجمالي الدرجات
 - رصده درجات الاختبارات العملية، أن وجدت وكذلك الأعمال الفصلية
 - جمع درجات المقرر بالكامل
- في حالة عدم افتتاع الطالب بسلامة التصحيح ، يقوم رئيس القسم بتعيين ثلاثة مصححين ذوي خبرة علمية بالمقرر من أعضاء القسم والتخصص ليس بينهم مدرس المقرر، على أن تنتهي اللجنة من أعمالها خلال خمسة أيام عمل من تاريخ تشكيلها ويرصد للطالبة التقدير والدرجة اللذان تسحقهما بعد اعتمادها من مجلس القسم
- تشمل عملية إعادة التصحيح مايلي :
 - يتم تصوير ورقة الإجابة وإضفاء اسم الطالب والدرجة الممنوحة له
 - يتم تصحيح الورقة في ضوء نموذج الإجابة المعد مسبقاً من قبل مدرس المقرر
- في حالة حدوث أي تعديل في درجات الطالب ، ترسل الدرجات بعد التعديل إلى عمادة القبول والتسجيل بما لا يتجاوز بداية الاختبارات النهائية للفصل الدراسي التالي
- يتم إطلاع الطالب بالنتيجة النهائية للتنظيم أو الامتاس كتابةً . على أن يقوم الطالب بالتوقيع عليها بالمعلم

طلب جديد طلب رئيسي الرئيسية

الطلبات والشكاوى

صورة رقم (٧)

الرقم الأكاديمي	إسم الطالب	تاريخ الطلب
<input type="text"/>	<input type="text"/>	12/26/2023
نوع الطلب	البريد الإلكتروني	رقم الجوال
شكوى	<input type="text"/>	<input type="text"/>
عنوان الطلب	إرسال الى	التعليق
<input type="text"/>	منسق طيات التظلم والشكاوى والافتراضات	شكوى عام
التفاصيل		
<input style="width: 100%; height: 40px;" type="text"/>		

تحميل مرفق PDF

مرفقات

No file chosen | Choose File

حجم المرفقات PDF يجب أن يكون 10MB

حفظ

شرح طريقة رفع التظلم (إعادة التصحيح):

- الدخول عبر منصة الدعم الطلابي كما هو موضح في **صورة رقم (١)**.
- اختيار **(نماذج)** كما هو موضح في **صورة رقم (٢)**، ثم نضغط على **(تحميل)** كما هو موضح في **صورة رقم (٣)**، فيظهر نموذج وورد باسم:
- (نموذج طلب إعادة التصحيح (التظلم) لتعبئته ثم حفظه بصيغة **PDF**، كما هو موضح في **صورة رقم (٤)**.
- ثم الصفحة الرئيسية ونختار **(طلباتي)** كما هو موضح في **صورة رقم (٥)**.
- نضغط على **(طلب جديد)** كما هو موضح في **صورة رقم (٦)**، ثم تظهر صفحة طلبات وشكاوي.
- تحميل مرفق (نموذج طلب إعادة التصحيح (التظلم) بصيغة **PDF** ثم **(حفظ)** كما هو موضح في **صورة رقم (٧)**.