



جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY

تقرير معرض (سحر الفيزياء) 2024-2025

لجنة الشراكات وخدمة المجتمع
قسم الفيزياء
كلية العلوم والدراسات الإنسانية بالجبيل

إعداد:

شهد العصيمي
الجوهرة الرشيدى





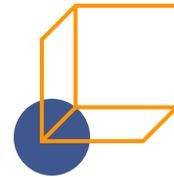
مقدمة

معرض سحر الفيزياء هو نشاط **منهجي مجتمعي** يعود قسم الفيزياء إلى إقامته في نسخته السادسة تحت مظلة التعلم المجتمعي لضم مخرجات مقررين محتويين على مشاريع: مقرر الإلكترونيات للمستوى السابع ومقرر البصريات للمستوى الثالث. يهدف المعرض إلى تسليط الضوء على التطبيقات الابتكارية للإلكترونيات الخضراء والرقمية وربطها بالحياة الواقعية، بالإضافة إلى تقديم عروض بصرية مبتكرة مصحوبة بتفسيرات فيزيائية تعكس ارتباط المفاهيم العلمية بالواقع العملي، في إطار تعزيز الفهم العلمي بطريقة شيقة وملهمة. استهدف المعرض طالبات المدارس العالمية في المرحلتين المتوسطة والثانوية، وسعى إلى تحقيق التكامل بين التعليم النظري والتطبيق العملي، وذلك ضمن الأنشطة المنهجية التي أعدتها ونفذتها طالبات القسم تحت إشراف أعضاء هيئة التدريس.



سحر الفيزياء

2024 - 2025



أهداف المعرض

- تسليط الضوء على أحدث التطبيقات الابتكارية للإلكترونيات الخضراء والرقمية ودورها في خدمة المجتمع: تعريف الزوار بالتقنيات الحديثة المستخدمة في مجال الإلكترونيات المستدامة والرقمية، مع التركيز على كيفية تسخير هذه الابتكارات لتحسين جودة الحياة وتعزيز الكفاءة في استخدام الموارد الطبيعية. تُعرض أمثلة عملية على تطبيقات تخدم مجالات متعددة مثل الطاقة المتجددة، والمدن الذكية، وخدمة الفئات الخاصة
- عرض مشاريع علمية تطبيقية تعتمد على الأنظمة الإلكترونية التناظرية والرقمية: توفير منصة لعرض نماذج ومشاريع طلابية مبتكرة توضح إمكانيات استخدام الأنظمة الإلكترونية في حل المشكلات المجتمعية. يتم تقديم هذه المشاريع بطريقة مبسطة تتيح للزوار فهم الآليات التي تعمل بها، مما يعزز التواصل بين المفاهيم العلمية والتطبيقات العملية.



أهداف المعرض

- تقديم عروض بصرية مبتكرة مصحوبة بتفسيرات علمية توضح المفاهيم الفيزيائية وربطها بالحياة الواقعية: تقديم عروض تفاعلية وبصرية تُظهر المبادئ الفيزيائية الأساسية، مثل الضوء وخصائصه وتطبيقاته بطريقة إبداعية تجذب اهتمام الحضور. يتم شرح هذه العروض وربطها بأمثلة من الحياة اليومية، مما يساعد الزوار على فهم العمق العلمي الكامن وراء الظواهر الطبيعية.
- تعزيز التفاعل بين التعليم النظري والتطبيق العملي من خلال أنشطة علمية هادفة: سد الفجوة بين المعرفة النظرية والتجربة العملية من خلال تقديم أنشطة تعليمية تُشرك الفئة المستفيدة في تجربة المبادئ الفيزيائية بشكل مباشر. تتيح هذه الأنشطة للطلّابات والزائرات تعلم مهارات جديدة واستكشاف تطبيقات واقعية للمفاهيم الفيزيائية.



أيام المعرض

أقيم المعرض على مدى يومين في القاعة الزرقاء بكلية العلوم والدراسات الإنسانية بالجبيل. تمثل اليوم الأول، الموافق الثلاثاء 3 ديسمبر 2024، في تحكيم المشاريع المقدمة ضمن المعرض من خلال سبع لجان تحكيم تخصصية وبيئية. تشكلت هذه اللجان من 21 عضوًا ينتمون إلى أربعة أقسام أكاديمية مختلفة داخل الكلية، مما أضفى على عملية التقييم تنوعًا علميًا وشمولية منهجية. ركزت لجان التحكيم على تقييم مشاريع ثلاثة مقررات: مقرر الإلكترونيات للمستوى السابع الذي تضمن 17 مشروعًا، مقرر البصريات للمستوى الثالث الذي شمل 16 مشروعًا، وهذان المقرران من برنامج الفيزياء والطاقة المتجددة، بالإضافة إلى مقرر الأجهزة الرقمية من المستوى الخامس المقدم من برنامج علوم الحاسب، والذي أضاف بُعدًا بيئيًا جديدًا ومميزًا على المعرض بـ 4 مشاريع تسلط الضوء على تطبيقات متقدمة في المجال الرقمي.



أيام المعرض

أما اليوم الثاني، الموافق الأربعاء 4 ديسمبر 2024، فقد خصص لاستضافة طالبات من مدارس عالمية، حيث استقبل المعرض 35 طالبة و3 معلمات من مدارس الحصان العالمية. شكّل هذا اليوم فرصة مميزة لتطبيق ممارسة التعلم المنهجي بشكل عملي، حيث تفاعلت الطالبات الزائرات مع المشاريع المعروضة واستفدن من مخرجاتها العلمية. كما أتاح هذا اليوم لطالبات المقررات المشاركة في المعرض فرصة تقديم عروضهن وتفسير المشاريع بطرق مبسطة وفعالة، مما عزز لديهن مهارات التواصل العلمي والمسؤولية المجتمعية. وقد لعبت هذه الاستضافة دورًا هامًا في تحقيق أحد أهداف التعلم المجتمعي، حيث ساهمت في توسيع دائرة الفهم العلمي للزائرات وربط المفاهيم النظرية بالواقع العملي، مع تعزيز شعور المسؤولية لدى طالبات القسم تجاه تقديم محتوى علمي يثري المجتمع التعليمي والزوار على حد سواء. واختتم اليوم بتصويت الحضور لاختيار المشاريع الأكثر إلهامًا، وإعلان المشاريع الفائزة بإقرار لجان التحكيم، مما أضفى طابعًا تنافسيًا ملهمًا عزز من التجربة التعليمية لكل من الطالبات المشاركات والزائرات.

مرحلة التنظيم

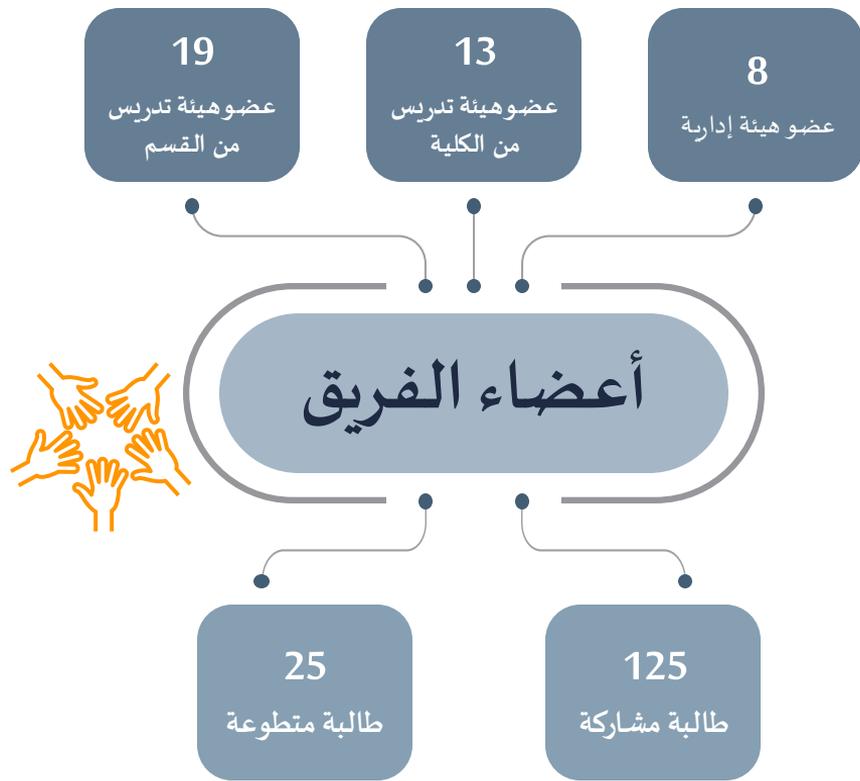
رئيسة اللجان المنظمة: د. عائشة النغموش

| قبل النشاط | لجنة الاستقبال والنظام |
|---|---------------------------|
| تكوين فريق من الطالبات لتنظيم الزائرات داخل المعرض | |
| الاستعداد باستقبال خاص بالمشرفات من زائرات المعرض | |
| تنفيذ استبيان رضا المستفيد متناسب مع لغة الزائرات على حساب القسم | |
| تزويد لجنة واجهة المعرض وهويته وضيافته بـ QR Code للاستبيان قبل وقت كاف | |
| التعاون مع أساتذة المقرر والأعضاء غير المتعاقدين لإنشاء البطاقة القبلية للفعالية في بنك المسؤولية المجتمعية | |
| حجز القاعة المخصصة للمعرض وتقسيمها حسب كروكي بين المقررين | |
| تنسيق البوئات تنسيقاً موحداً وترقيمها بهوية المعرض | |
| طباعة وتوزيع بطاقات المشاركات من طالبات المقررين ولجنة التحكيم | |
| أثناء النشاط | |
| استقبال وفد الزائرات عند المدخل | |
| تقديم ضيافة خاصة للمشرفات من زائرات المعرض | |
| التحقق من تواجد زائرات المعرض في نطاقه المخصص | |
| متابعة تقديم الضيافة لزائرات المعرض | |
| التأكيد على جميع الزائرات بتعبئة استبيان رضا المستفيد وتوفير الأجهزة لتسهيل تعبئته | |
| بعد النشاط | |
| تزويد المنسقات وأساتذة المقرر بنتائج استبيان رضا المستفيد خلال يومين من نهاية الحدث | |
| التعاون مع أساتذة المقرر والأعضاء غير المتعاقدين لإنشاء البطاقة البعدية للفعالية في بنك المسؤولية المجتمعية | |
| التعاون مع منسقات خدمة المجتمع لإنشاء فرض تطوعية بأثر رجعي للفعالية في منصة العمل التطوعي | |

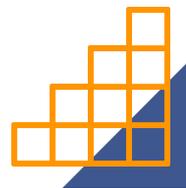
| قبل النشاط | لجنة تنظيم التحكيم |
|---|-----------------------|
| استلام قوائم المشاركين (العناوين والطالبات) من أساتذة المقررين والعمل على أساسها | |
| تكوين لجنتي تحكيم، واحدة لكل مقرر، والتواصل مع أعضائها | |
| توفير ملفات التحكيم وتضمين الأوراق ذات العلاقة به | |
| تضمين بيان مرقم بالمشاريع وعناوينها وأسماء الطالبات | |
| تضمين استمارة تقييم المشاريع لكل مقرر، واستمارة لترشيح الأفضل من قبل لجنة التحكيم | |
| توفير أقلام للتحكيم وملفات نتيج للتحكمين الاستناد والكتابة | |
| تنفيذ طريقة رقمية لمتصويت لأفضل المشاريع من قبل الحضور | |
| توفير جوائز المشاريع الفائزة | |
| أثناء النشاط | |
| متابعة عملية التحكيم وتنظيمها | |
| متابعة عملية فرز أفضل المشاريع | |
| تنسيق وتنفيذ عملية إعلان النتائج (بالمايك، وعلى البروجكتر، أو غيرها) | |
| بعد النشاط | |
| تنفيذ شهادات المشاركات وأو الفائزات | |
| متابعة عملية تسليم الشهادات | |
| إتلاف الأوراق المدون عليها إن لزم | |

| اللجنة وأعضاؤها | المهام |
|---|--|
| لجنة الهوية والضيافة | قبل النشاط |
| | تصميم هوية وإعلان المعرض |
| | عرض الإعلان بإشادات الكلية بوقت كاف قبل الحدث |
| | نشر الإعلان بالإيميل والحسابات ذات العلاقة (حساب الكلية، حساب القسم، وغيرها إن وجد) |
| | بوقت كاف قبل الحدث |
| | إشعار العلاقات العامة بالورشة والمعرض للحضور والتغطية الإعلامية |
| | تصميم الدعوات الشخصية وإرسالها للعميدة ووكيلاتها والرئيسات ووكيلاتهن ورئيسات الوحدات والأعضاء وذوي العلاقة من داخل الكلية |
| | توفير ضيافة مرتبطة بالهوية في المعرض (تغريدسات، ستيكرات، عبارات، وغيرها) |
| | إظهار هوية المعرض في مقره (مطبوعات، لوحات، بنرات، وغيرها) |
| | طباعة وعرض QR Code رضا المستفيد في عدة أماكن واضحة (من ضمنها عرض باوربوينت) |
| توفير أجهزة المايك وجهاز العرض في المعرض والتحقق من عملهما بكفاءة | |
| أ. الجوهرة الرشدي م. أفنان الهاشمي أ. أمل القرني أ. فاتن المالكي أ. نواف البوعيين | أثناء النشاط |
| | متابعة التغطية الإعلامية من قبل العلاقات العامة بالكلية |
| | إجراء التغطية الإعلامية بشكل مجمل للتوثيق الداخلي بالقسم |
| | التحضير للوزم نشر الحدث في صفحة الكلية بموقع الجامعة حسب الضوابط |
| | التواصل مع الدعم الفني لو طرأ طارئ |
| | بعد النشاط |
| | تزويد المنسقة بالوسائط الخاصة بتوثيق الحدث خلال يومين من نهاية الحدث |
| | التأكد من خلوص مقرر المعرض من أي متعلقات تختص بهويته أو تعود للطالبات أو الزائرات (مثل: بوسترات، لوح، أدوات، أطعمة، مناديل، وغيرها...) وتبني الطالبات لإزالتها |
| | التأكد من إرجاع أدوات مستودع القسم، أو أدوات وحدة النشاط الطلابي في المخازن الخاصة بها |
| | بمسرح الكلية |









استبيان رضا الزوار





رضا الزوار عن فائدة وتنوع المعلومات المكتسبة

2. اكتسبت معلومات مفيدة ومتنوعة من المعرض: | I gained useful and diverse informations from the exhibition

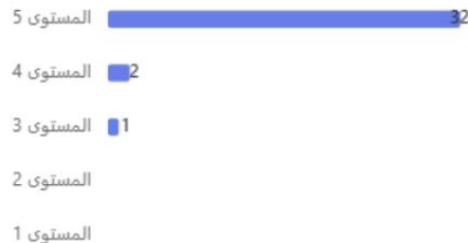
91% من الزوار قيّموا هذا البند بـ(5)

متوسط التقييم:

4.89

4.89

متوسط
التصنيف





رضا الزوار عن مهارة المتحدثات في تقديم المعلومات

مهارة المتحدثات في تقديم المعلومات جيدة | The speaker's skill in presenting informations are good

تم تقييم هذا البند بنسبة 94%
بين (4 - 5)

متوسط التقييم:
4.80

4.80

متوسط
التصنيف





رضا الزوار عن تنظيم المعرض والأركان

رأيك في تنظيم المعرض و الأركان | Your opinion on the organization of the exhibition

91% من الزوار قيّموا هذا البند بـ(5)

متوسط التقييم:

4.74

4.74

متوسط
التصنيف





رضا الزوار العام عن المعرض

ما هو تقييمك العام للمعرض: | What is your overall evaluation of the exhibition

تم تقييم هذا البند بنسبة 100%
بين (5 - 4)

متوسط التقييم:
4.94

4.94

متوسط
التصنيف



تعليقات الزوّار

اعجبني

ما في
كل شي كان حلو

ان يصبح بين الاركان
مسافات اكبر

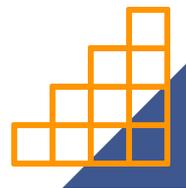
كل شي كان فنان

زيادة عدد البوئات

بعض مشاريع البصريات انظلمت
بسبب الاضاءة لانهم يحتاجوا
ظلام للتطبيق

كان يوجد ازدحام بسيط





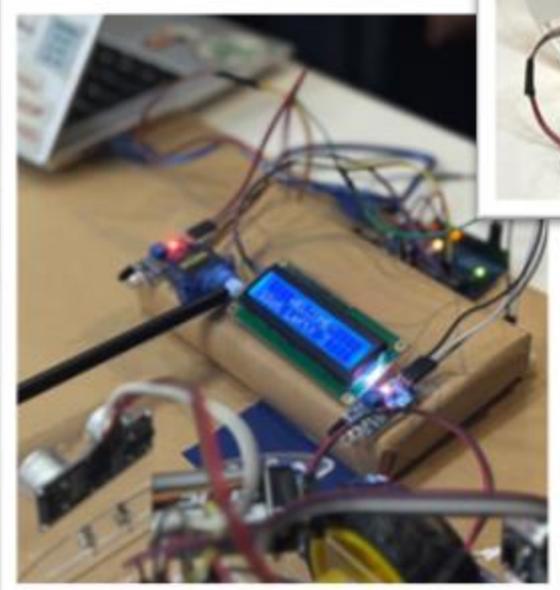
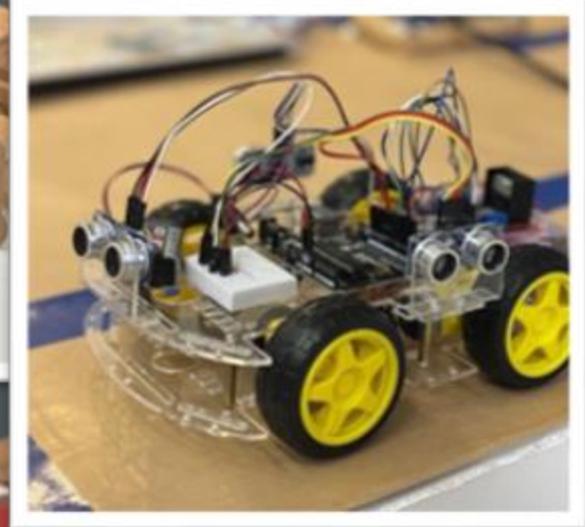
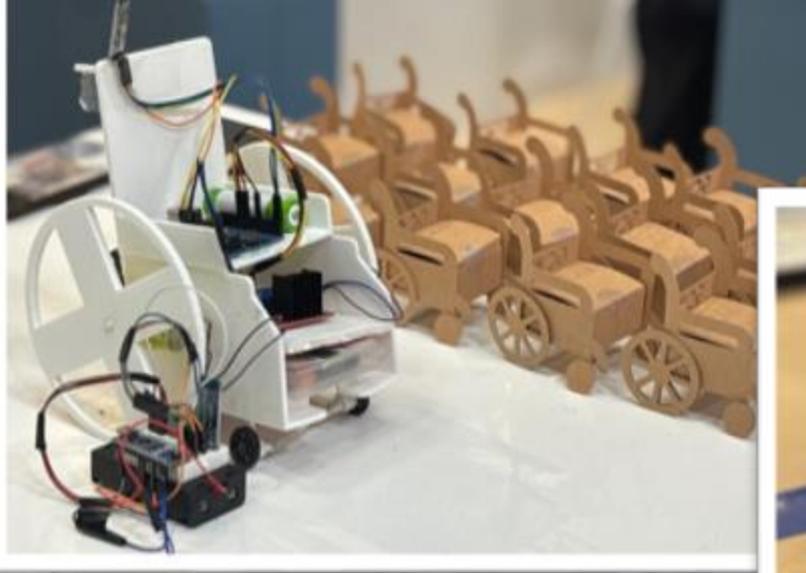
مقتطفات مصوّرة



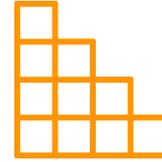
من المعرض











كل الشكر لفريق العمل على المعرض!



جامعة الإمام عبد الرحمن بن فيصل
IMAM ABDULRAHMAN BIN FAISAL UNIVERSITY

